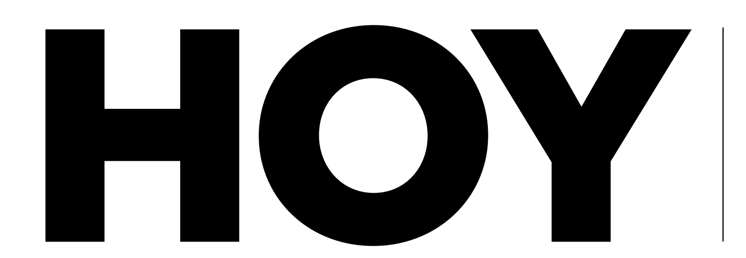


DIARIO DE EXTREMADURA

DESDE 1933

www.hoy.es

MIÉRCOLES 19.06.24

31.715 • 1,90 €

CÁCERES

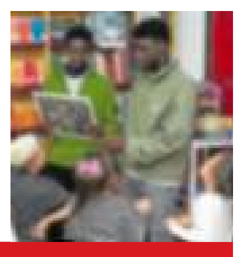
SOS PARA SALVAR EL ÚLTIMO MOLINO HARINERO



Amigos de la Ribera del Marco pide a la Junta evitar su derribo por su interés «histórico» P17

DEPORTES

LOS HERMANOS DIAO VUELVEN A SU ESCUELA PACENSE P45



La mina de litio de Cáceres recibe un impulso al ser declarada de interés autonómico

La Junta toma una decisión que agilizará la tramitación del proyecto y que permite el decreto aprobado en 2022 por el Gobierno de Vara

El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó ayer conceder la declaración de Proyecto empresarial de interés autonómico (Premia) al proyecto de la mina de litio de Cáceres. Esto implica agilizar su tramitación administrativa, facilitar la expropiación de suelo y permitir el acceso a ayudas para el empleo. P2

Los maestros de la región no deberán ir a los colegios por la tarde el próximo curso P3

El sector del ibérico extremeño teme que le afecte la guerra comercial de la UE con China

China estudia imponer aranceles a la carne de cerdo que importa desde la UE que no afectarían al ibérico. El sector no se fía porque en las aduanas no se distingue entre blanco e ibérico. P4

Badajoz extenderá la plataforma única al entorno de Santa Ana, Santo Domingo y otras calles del Casco Antiguo, obra que empezará en verano y costará 1,4 millones P7

La cúpula fiscal avala por la mínima la amnistía total del 'procés' defendida por García Ortiz y pedirá al juez suspender la orden de arrestar a Puigdemont P28

Montaje de la montaña rusa ayer en el recinto de Caya. J. V. ARNELAS

La feria de San Juan toma forma

Badajoz. El lunes comenzó el montaje de las atracciones y las casetas, que darán comidas para atraer público al mediodía. La fiesta se abre el viernes con el encendido del ferial y acaba el día 30. El plato fuerte son los conciertos de Camela y Melendi P8-9

La Junta da un empujón a la mina de litio de Cáceres con la declaración de interés regional

La calificación es posible gracias a una ley aprobada en 2022 por el Gobierno autonómico y servirá para acelerar todos los trámites administrativos

J. SORIANO / C. MATEOS

MÉRIDA / CÁCERES. La Junta de Extremadura declara de interés general el proyecto de la mina de litio de Cáceres, lo que implica agilizar la tramitación administrativa, facilitar la expropiación de suelo y permitir el acceso a ayudas para el empleo.

El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó en su reunión de este martes conceder la declaración de Proyecto empresarial de interés autonómico (Premia) a la iniciativa presentada por Infinity Lithium, por medio de su filial Castilla Mining, para la explotación de la mina de litio de Valdeflores en Cáceres y su primera transformación industrial.

El consejero de Presidencia de la Junta, Abel Bautista (quien compareció por ausencia de la portavoz y consejera de Cultura y Turismo, Victoria Bazaga, de viaje en Estados Unidos), explicó que la empresa plantea una inversión de más de 1.430 millones de euros y la creación de más de 700 puestos de trabajo.

Su objetivo es tratar dos millones de toneladas de litio al año para conseguir un total de 33.300 toneladas anuales de productos terminados, en concreto hidróxido de litio en grado batería.

Los denominados Premia fueron creados en la pasada legislatura con el objetivo de incentivar proyectos empresariales de impacto significativo. En el caso de nuevas empresas, se exige la creación de 40 puestos de trabajo o un volumen de inversión inicial de al menos 6 millones de euros.

La calificación como Premia corresponde al Consejo de Gobierno previa solicitud del interesado. La normativa extremeña señala que esto implica tener carácter prioritario y urgente para toda la administración autonómica, reduciéndose a la mitad los plazos ordinarios establecidos, salvo los relativos a la presentación de solicitudes y recursos.

Asimismo, conlleva su declaración de utilidad pública o interés social, así como la declaración de urgencia para la ocupación de los bienes afectados en casos de expropiación forzosa.

También permite establecer o ampliar servidumbres de paso para vías de acceso, líneas de transporte y distribución de energía y canalizaciones, como fibra óptica, agua, gas y vertidos. Asimismo, abre la puerta a la concesión de forma directa de subvenciones para la contratación de personal y para acciones formativas de los trabajadores vinculados al proyecto.

La legislación también contempla que la licencia urbanística o la licencia de obras, que conceden los ayuntamientos, puede ser sustituida por un trámite de consulta, aunque esta ventaja se vetó expresamente para concesiones de litio. La explotación de este material es la única actividad que puede ser calificada como Premia dentro del sector de la minería.

Bautista señaló ayer que la declaración como Premia de la mina de Cáceres no implica la aprobación definitiva del proyecto. «Hay que tramitar todo el proceso», señaló, lo que incluye la tramitación ambiental.

De esa forma, el Gobierno regional sólo se compromete a agilizar los pasos administrativos y a facilitar las expropiaciones, aunque ha recalcado que la empresa ya dispone del 80% del suelo necesario para la explotación. Además, abre la puerta a conceder ayudas al empleo, pero sólo en caso de que la iniciativa salga adelante.

Decreto del Litio

La declaración como Premia del proyecto minero de Cáceres es posible gracias al decreto-ley sobre el aprovechamiento del litio en Extremadura que aprobó la Junta en 2022. La figura de proyecto empresarial de interés autonómico se creó en 2020, pero quedaron fuera algunos sectores, entre ellos el energético y el minero. Lo que hizo el decreto del litio de 2022, así como una ley posterior, fue, entre otras cosas, permitir que los proyectos extractivos relacionados con esa materia prima sí pudieran recibir la declaración Premia y las ventajas que supone.

Uno de esos beneficios era que dejaba de ser necesaria la licencia municipal para que las minas de litio salieran adelante, lo cual obligó a la Junta a tramitar un cambio urgente en la normativa que regula los Premia para que, en el caso concreto de los proyectos mineros vinculados al litio, se siguiera necesitando la autorización expresa de los ayuntamientos.

La empresa registró la semana pasada en la Junta el proyecto de explotación de la mina y de la planta de procesado, así como el estudio de impacto ambiental. Ahora tendrán que salir a información pública y se abrirá un plazo de alegaciones.



Recreación de la planta de procesado de la mina de litio de Cáceres. HOY

Satisfacción en la empresa y críticas del PSOE

Ramón Jiménez, consejero delegado de Extremadura New Energies (ENE), valoró ayer muy positivamente la declaración de su proyecto de mina de litio en Cáceres como de interés autonómico (Premia), pues refuerza su tramitación.

Jiménez puso en valor el trabajo realizado en los últimos años por la compañía para poner sobre la mesa un proyecto que se adapta a los máximos estándares europeos de sostenibilidad medioambiental.

Por su parte, el Grupo Municipal Socialista en Cáceres criticó al gobierno de María Guardiola, «que toma decisiones a espaldas de los cacereños, mientras el alcalde Rafa Mateos se lava las manos, en un asunto tan importante como la mina de litio de Valdeflores».

En una nota, la portavoz municipal, Belén Fernández, señaló que «al igual que ocurrió con los presupuestos autonómicos de Guardiola donde ninguneó a Cáceres, Rafa Mateos vuelve a lavarse las manos en una decisión de gran calado para nuestra ciudad, como es declarar de interés regional el proyecto de la mina».

Una empresa farmacéutica promueve una planta de cannabis medicinal en Navalmoral de la Mata

J. S.

MÉRIDA. Además de a la mina de Cáceres, el Consejo de Gobierno también concedió ayer la calificación Premia a la iniciativa empresarial presentada por Pharmaweed Pro para una planta de tratamiento de cannabis medicinal en Navalmoral de la Mata.

El consejero de Presidencia de la Junta, Abel Bautista. explicó que el proyecto incluye el cultivo, la extracción y el procesado del cannabis con fines farmacológicos, para lo que se cuenta con el aval de la Agencia Española del Medicamento. De hecho, la propuesta ha sido tramitada por la Consejería de Salud.

Bautista apuntó que la inversión asciende a 18,5 millones de euros y que la previsión es crear de 35 a 42 puestos de trabajo. Las instalaciones se levantarán en el parque empresarial Expacio Navalmoral y ocuparán 87.000 metros cuadrados. Como en el caso de la mina de litio de Cáceres, esta declaración permite agilizar los trámites administrativos, facilitar las expropiaciones y el uso del suelo y acceder a ayudas para el empleo.

Escuelas profesionales

Además de este asunto, el Consejo de Gobierno aprobó el decreto del programa de formación y empleo Escala (Escuelas de Aprendizaje Laboral) y la primera convocatoria de subvenciones a entidades promotoras, por importe de 36 millones de euros. Sustituye a las conocidas como escuelas profesionales.

Este programa consistirá en una primera fase de tres meses de formación teórica, nueve meses de formación práctica y seis meses de contratación en empresas. Respecto a la línea anterior, el compromiso de contratación se eleva del 40 al 50%.

Junto a esto, el Gobierno regional autorizó la convocatoria de becas y ayudas a desempleados que participen en acciones formativas y prácticas profesionales del Servicio Extremeño de Empleo (Sexpe) con una dotación de 2 millones de euros.

Los maestros no tendrán que ir a los centros por las tardes el próximo curso

Educación modifica el decreto que regula las extraescolares para atender una histórica reivindicación de los docentes extremeños

ANA B. HERNÁNDEZ

PLASENCIA. Los maestros tendrán 23 horas lectivas el próximo curso y, además, no tendrán que acudir a los colegios en horario de tarde para supervisar las actividades extraescolares.

La primera medida estaba prevista que se llevara a cabo en consonancia con el acuerdo alcanzado con el anterior gobierno. Los maestros tuvieron el pasado curso 25 horas lectivas, éste tienen 24 y el próximo bajarán a 23 lectivas y 7 complementarias (las que no son de enseñanza directa a los alumnos). Aun así, todavía lejos de las 18 horas lectivas, y también 7 complementarias, que tienen los profesores de Secundaria.

«Estamos satisfechos con la reducción, pero seguiremos reclamando para los maestros las 18 horas que tienen los profesores con sus respectivas 7 complementarias, hasta completar las 25 de jornada matutina, igualando así el horario que tienen en los institutos», adelanta Alfredo Aranda, de PIDE.

«Vamos poco a poco con las reivindicaciones. Por el momento en dos cursos se han bajado las horas lectivas de 25 a 23 y vamos a mejorar de manera importante las condiciones laborales de los maestros eliminando la obligación de que tengan que acudir a los colegios por las tardes», destacó ayer la secretaria general de Educación, Pilar Pérez.

La consejería atiende así una reivindicación histórica de maestros y sindicatos docentes, que se hará efectiva el próximo curso tras aprobar en una mesa sectorial una modificación del decreto que regula las actividades formativas complementarias. «Desde ANPE llevábamos años, por no decir lustros, denunciando la ineficacia y el abuso para el cuerpo de maestros que suponía la obligación sin sentido de estar en jornada vespertina para que los monitores de extraescolares pudieran realizar sus funciones. Hoy por fin se ha revertido una situación que lesaba gravemente la conciliación de la vida familiar y laboral de nuestros docentes», valora Saturnino Acosta, secretario regional de Acción Sindical de esta central.



Un maestro imparte clase en un colegio público de la región en una imagen de archivo. HOY

El decreto de actividades complementarias, en vigor desde 2014, establece que los maestros tienen que estar en los centros durante el desarrollo de las extraescolares en horario de tarde. «Por eso lo que hacemos es eliminar el artículo 9 del decreto, en el que se recoge la vinculación», detalló Pilar Pérez.

Una supresión con la que Educación viene a completar las mejoras en las condiciones laborales de los maestros, que comenzaron con la flexibilización de la permanencia en los centros que la consejería decidió en el inicio del presente curso escolar.

Bajada de ratios

«Llevamos a cabo una modificación de las instrucciones de inicio de curso acordadas por la anterior administración con este objetivo, estableciendo que las reuniones de los órganos colegiados y la atención a las familias se realizara durante la jornada laboral de los docentes y de manera telemática», recordó ayer Pilar Pérez.

Pilar Pérez: «A pesar del descenso de matrículas, las plantillas funcionales también se incrementarán el próximo curso»

Precisamente y junto a los cambios en el decreto de extraescolares, la instrucción que marca el inicio y desarrollo del próximo curso escolar en Extremadura fue otro de los asuntos de interés que conformaron el orden del día de la sectorial del martes.

Instrucciones que recogen las diferentes medidas que en los últimos meses ha ido anunciando la Consejería de Educación y entre las que destaca, además de la reducción horaria de los maestros, la bajada de ratios. El curso escolar comenzó el pasado septiembre con una bajada en la ratio en las aulas de tres años, en primero de Infantil, y no solo continuará el próximo en segundo curso de este nivel educativo con bajada igualmente de 25 a 22 alumnos en las clases de 4 años. Alcanzará también a Bachillerato. La Consejería de Educación ha decidido bajar de 35 a 30 alumnos la ratio en los dos cursos de esta etapa no obligatoria, igualando la establecida para los cuatro cursos de ESO.

El objetivo de estas medidas, iniciadas por el anterior gobierno autonómico e integradas en lo que entonces se denominó 'Acuerdo para la mejora de la educación en Extremadura', es aprovechar el descenso de la natalidad para mejorar la organización de los centros y que al mismo tiempo ello no suponga una reducción de las plantillas.

Docentes de Religión

Una línea de trabajo en la que continúan los nuevos responsables de la Consejería de Educación, como ayer dejó claro Pilar Pérez. De hecho, a pesar del descenso en el número de alumnos que sufre la escuela extremeña por la bajada constante de la natalidad, y más allá de la reducción de ratios y horas lectivas para los maestros, «llevaremos a cabo medidas de protección a la escuela rural, como exigir dos alumnos menos en los grupos mixtos de los centros incompletos, e incrementar en un maestro más la plantilla en aquellos centros que tienen cuatro grupos o más en el segundo ciclo de Educación Infantil».

También, recordó Pérez, «pese a que en este curso se han perdido 2.000 alumnos, vamos a aumentar las plantillas orgánicas con 143 plazas más de cara al próximo y las funcionales, aunque los números aún no están cerrados, también crecerán».

En cuanto a las plantillas, en las instrucciones se recoge que los docentes de Religión pueden ser tutores y coordinadores de proyectos, medida que rechaza PIDE y que estudia llevar a los tribunales. «La administración lo ha decidido de manera unilateral y lo rechazamos de forma tajante. Los profesores de Religión son personal laboral de los centros y no pueden desempeñar funciones que corresponden al personal funcionario docente. Estudiamos, por eso, denunciar en los tribunales este intento de usurpación de funciones», concluye Alfredo Aranda.

La región roza la media nacional en pensamiento creativo, según PISA

A. B. H.

PLASENCIA. Los resultados no fueron buenos ni en Matemáticas ni en Lengua ni en Ciencias, aunque constataron una mejora, y tampoco lo son en pensamiento creativo que, por primera vez, ha evaluado la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en su informe PISA. Los alumnos extremeños no han alcanzado la media nacional.

La OCDE difundió ayer su informe 'Mentes creativas, escuelas creativas', el tercer volumen del informe PISA 2022, que explora hasta qué punto los estudiantes de cuarto de la ESO, con 15 años la mayoría, pueden evaluar y mejorar las ideas de otros para alcanzar resultados creativos. La media de la OCDE está en 32,7, la de la UE en 32,1 y la española en 32,8 puntos sobre 60 posibles. Por encima están Madrid (34,8) y Castilla y León (34,6). Le siguen Galicia (34,3), Asturias (34,1), Navarra (33,5), Murcia (32,9), La Rioja (32,6), Comunidad Valenciana (32,5), Extremadura (32,3), Cataluña (32,2) y Baleares (32,1). En la cola están País Vasco y Canarias (31,9), Castilla-La Mancha (31,7) y Melilla y Ceuta (ambas con 26,1).

En España, el 80% de los estudiantes alcanza al menos el nivel de rendimiento básico (el 3), frente al 78% del promedio de la OCDE. Eso significa que estos estudiantes pueden «generar ideas apropiadas para tareas en las áreas de expresión y de resolución de problemas de complejidad simple a moderada, y también empiezan a demostrar la capacidad de generar ideas o soluciones originales en contextos de tareas cotidianas».

Como en el resto de países, las chicas superan a los chicos en pensamiento crítico en 2,2 puntos de media. Además, la proporción de estudiantes españoles que alcanzan los niveles 5 o 6 (alto rendimiento) es mayor entre las chicas (28%) que entre los chicos (22%). Y el porcentaje de los que tienen bajo rendimiento (no llegan al 3) es mayor entre los chicos (23%) que entre las chicas (17%). En la región, la media llega al 4.

El informe también detalla que en España el 50% de los estudiantes usa herramientas digitales con fines de aprendizaje una hora al día o más en el centro educativo y el 47% las usa fuera de él (las medias de la OCDE son 55% y 50%).

Preocupación en el ibérico extremeño por la guerra comercial con China

Aunque los posibles aranceles no afectarán al jamón, se aplicarán a la carne sin distinguir entre la de cerdo blanco y la de ibérico

CELESTINO J. VINAGRE



Carne (cabecero) de cerdo ibérico con destino a China en la factoría de grupo Montesano en Jerez. HOY

MÉRIDA. Preocupación. El sector del porcino español (de cerdo blanco y de ibérico) teme represalias de China por la imposición de aranceles por parte de la Unión Europea (UE) a los coches eléctricos chinos. En respuesta a esa medida, el país asiático ha abierto una investigación sobre la carne de porcino que importa desde Europa (fundamentalmente desde España), que puede derivar, se da por hecho, en la imposición de aranceles.

España es el principal suministrador de porcino a China, tanto en el conjunto de la UE como fuera del ámbito comunitario. Gran parte del cerdo español que se vende en China es de capa blanca. Eso minimiza el daño que pueda sufrir el porcino extremeño, que es casi todo ibérico.

Pero el temor en la industria y en los productores de ibérico regional no se desvanece. En absoluto. Porque China es un mercado relevante para el ibérico extremeño –vendió por valor de 2,6 millones de euros en jamones y paletas, su gran reclamo, el año pasado– y porque no hay distinción en las aduanas entre producto de cerdo blanco y de ibérico.

«Los chinos son imprevisibles. Podemos esperar cualquier cosa. Se ha introducido un elemento de inestabilidad e incertidumbre, eso está claro», explica Raúl García, presidente de Asici, la Interprofesional de Cerdo Ibérico. Es también consejero delegado del grupo Montesano, con matadero y secadero en Jerez de los Caballeros. Fue la primera empresa radicada en Extremadura (y una de las dos primeras españolas) que vendió a China productos ibéricos en 2008. Consiguió los permisos cuando no era nada sencillo.

Las informaciones que llegan de China es que la investigación abierta por su Gobierno sobre el porcino europeo puede derivar en aranceles, sí, pero no a toda la carne de cerdo procedente de la Unión Europea.

Según Giuseppe Aloisio, director general de Anice (Asociación Nacional de Industrias de la Carne de España), el jamón y la paleta se librarían. En cambio, la carne, fresca y congelada, el despojo comestible, muy demandado allí, tendría que pagar. Extremadura vendió el año pasado al país chino carnes y despojos por algo más de 800.000 euros.

Sin diferenciación práctica

«El ruido es siempre perjudicial. Y China es imprevisible. Aunque el jamón y la paleta, que es lo que más manda la industria del porcino ibérico extremeño a China, no tuviera arancel, sí la carne y los despojos. Y eso nos afecta», incide Raúl García.

En esa misma línea apunta Francisco Espárrago, presidente de Señorío de Montanera. «Hay que estar con la mosca detrás de la oreja. Van a poner arancel y eso afecta de una forma u otra al porcino ibérico», sentencia.

Una situación que, además, vuelve a poner sobre la mesa una demanda histórica del porcino ibérico español. Ahora mismo, cuando se comercializa carne y productos curados de porcino a otros países, en las aduanas no hay distinción entre sí procede de cerdo blanco o de ibérico.

China piensa en un arancel al porcino blanco español, al que más daño le puede provocar en esta guerra comercial con la UE, verbaliza el consejero delegado de Montesano. «China no tiene dudas sobre el ibérico porque tiene claro sus condiciones de producción y su coste diferenciado respecto al de capa blanca. Pero le afectaría igualmente porque en las aduanas no hay distinción entre ibérico y blanco», remata García.

España exportó en 2023 por valor de 1.223 millones de euros en carnes frescas, congeladas y despojos de porcino (sin distinguir entre blanco e ibérico) a China. La exportación de jamones y paletas supusieron 28,19 millones.

Tres empresas extremeñas en el mercado chino

Montesano, Estirpe Negra y Señorío de Montanera son por orden de antigüedad tres de las empresas de ibérico asentadas en Extremadura con permisos para exportar a China. Un gran mercado, en todos los sentidos. Y más cuando desde noviembre de 2018, eliminó las trabas administrativas al permitir la entrada de jamones y paletas con hueso. Hasta entonces solo se podía exportar carne siempre que fuera congelada o deshuesada y que hubiera sido curada durante un mínimo de 313 días. Ya también se pueden comercializar todo tipo de embutido como chorizos o salchichones, algo que hasta hace seis años no permitía Pekín. Esto ha aumentado considerablemente el peso las ventas de ibérico a China. En el caso de Montesano, supone el 30% de sus exportaciones.

La lluvia regresa con fuerza al Valle del Jerte en el peor momento para la cereza

«Que caiga agua en junio, cuando más se recolecta, es lo peor que le puede pasar al fruto», lamenta el presidente de la agrupación de cooperativas

A. J. ARMERO

PLASENCIA. «En el campo, la cereza no puede ni ver el agua, y lo peor que le puede pasar es que llueva durante la época de recolección». Lo advierte José Antonio Tierno, presidente de la agrupación de cooperativas del Valle del Jerte, donde ayer llovió, por momentos con fuerza. Unas precipitaciones que llegan en el momento del año en que más daño hacen al fruto, porque en junio se recoge en torno al 60% de la producción». Y este año más aún, sobre el 70%, porque ha habido menos de las variedades más tempranas, las que se recogen principalmente en abril y mayo», explica el responsable de la agrupación, donde llevan su materia prima 11 cooperativas del Valle del Jerte, además de cuatro de La Vera y dos de Las Hurdes.

«Verdaderamente, estas lluvias nos hacen daño», asume Tierno, que recuerda que ya en la madrugada del pasado lunes cayó agua, «en concreto, 71 litros por metro cuadrado». Además, la Agencia Estatal de Meteorología prevé que las precipitaciones en el Valle del Jerte se repitan hoy y mañana. La probabilidad de lluvia alcanza el 95% para este miércoles y llega al 100% para el jueves tanto en Cabezuela del Valle como en Navaconcejo.

«No es posible de momento concretar qué porcentaje de la cosecha se ha visto afectado, porque depende de lo que se haya recogido hasta este momento, y porque tampoco sabemos exactamente cuándo dejará de llover», apunta Tierno, que hace ver que «es el tercer año de los últimos cinco en que la lluvia nos daña la cosecha». «Lo normal para la agrupación es producir entre 18 y 20 millones de kilos, que fueron los que recogimos en 2021 y 2022, ejercicios de cosechas normales en líneas generales, pero tanto en 2020 como el año pasado y también en este, el agua ha mermado mucho la producción».

El año pasado se alcanzaron los 9,9 millones de kilos, y en esta campaña se cuentan hasta ahora unos 9. «Y no es solo que se recolecte menos, estas lluvias causan también otros perjuicios», avisa el presidente. «La fruta que sí puedes recolectar está dañada, y esto te penaliza a la hora de llevarlas al mercado porque este exige cada vez más calidad, y otro problema es que los primeros días tras las lluvias, la fruta no está en disposición de viajar muy lejos».Y el mercado internacional es clave, porque compra una parte considerable de la producción, distinta según el momento del año y la variedad. En el caso de la picota, la cereza distintiva del Valle del Jerte, en torno a la mitad se va al Reino Unido.

Las precipitaciones caídas ayer se suman a las del domingo y lunes, y también a las de finales de abril y primeros de mayo, que entonces afectaron a las variedades tempranas. «La cereza tiene una piel tan fina que el agua la raja», incide Tierno, que menciona también que «este año, los seguros han empeorado sus condiciones».

Seguros más caros, mercado más exigente en calibre y calidad, y daños causados por las lluvias dan forma a un panorama «complicado que lleva a que algunas explotaciones se abandonen y a que otras se desprofesionalicen», advierte.

El Infoex pide al Estado que no le deje sin helicóptero o avión en Plasencia

La guerra impide al Ministerio alquilar el aparato ruso que enviaba a la región cada verano, y la Junta solicita en su lugar una aeronave equiparable

ANTONIO J. ARMERO


El helicóptero modelo Kamov es capaz de soltar hasta 4.500 litros en cada descarga en un incendio. HOY

CÁCERES. La Junta de Extremadura ha solicitado al Estado que no deje a Plasencia sin el medio aéreo de extinción de incendios forestales con que venía contando cada verano desde hace años o que le proporcione uno equiparable. El contexto que explica esta solicitud son las dificultades que el Gobierno central está teniendo para contratar el helicóptero que ha operado desde la capital del Jerte en las últimas campañas de riesgo alto.

La solicitud la ha cursado la Consejería de Gestión Forestal y Mundo Rural –la que gestiona Vox en el gobierno que lidera la popular María Guardiola–, que ha escrito al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico «exigiéndole más medios aéreos», según la nota informativa difundida por el Ejecutivo autonómico ayer martes.

Plasencia venía siendo uno de los ocho lugares de España a los que el Estado enviaba cada verano un Kamov, un helicóptero ruso también llamado bombardero por su capacidad de carga. Un aparato que los técnicos en extinción de fuegos coinciden en señalar como el mejor medio aéreo, incluso más operativo que cualquier tipo de avión.

El Kamov es una aeronave de doble turbina capaz de lanzar en cada descarga hasta 4.500 litros de líquido, cuando la mayoría de los modelos más habituales en este sector tienen depósitos de entre 1.000 y 2.500 litros. Además, destaca por autonomía y maniobrabilidad, al poder tomar el agua de depósitos o piscinas, mientras que los hidroaviones modelo Canadair pilotados por el Ala 43 del Ejército del Aire –los amarillos y rojos que están en Talavera la Real– necesitan embalses o el mar.

Ya el año pasado, el Estado no consiguió alquilar los habituales ocho Kamov y se tuvo que conformar con tres, aunque mantuvo a Plasencia entre los lugares elegidos para albergar uno de estos helicópteros. Hay que recordar que el norte extremeño concentra el mayor riesgo de incendio forestal, al reunir las masas boscosas más tupidas, extensas y también más valiosas.

Las sanciones a Putin

El motivo de pasar de ocho a tres el año pasado, y este verano presumiblemente a ninguno, es que se trata de un aparato de fabricación y mantenimiento rusos, y la Unión Europea tiene restringidos los intercambios comerciales con el régimen de Vladimir Putin, como castigo tras su invasión de Ucrania en febrero del año 2022.

La perspectiva para este verano es que el Estado no podrá contratar ningún Kamov, por las citadas restricciones y por la imposibilidad de garantizar las piezas y el mantenimiento que estos aparatos precisan. En esta situación, Extremadura ha dado el paso de solicitar por escrito al Ministerio que supla la ausencia del mejor helicóptero de extinción de incendios que tiene la comunidad en verano por un avión anfibio, que es lo más parecido al Kamov. Venga el medio que venga, de venir alguno, hay que tener en cuenta que son aeronaves que paga el Estado, y que aunque actúan primordialmente en la región donde se asientan, también lo hacen en otras colindantes si las circunstancias lo requieren.

En su carta al Ministerio, el consejero Ignacio Higuero pide «que se mantenga la presencia del helicóptero pesado que prestó servicio en años pasados en Plasencia, o en caso de imposibilidad material, que se destine un avión anfibio medio tipo Air Tractor 802 FireBoss». Este modelo tiene un tanque de 2.500 a 3.100 litros, y operaría desde el aeródromo de Mirabel. Esta instalación se ubica en un lugar estratégico, en el parque nacional de Monfragüe, y aunque la Junta está ultimando el trámite de autorizaciones requeridas, ya tiene el permiso para que operen en él este tipo de aeronaves.

Por primera vez en los últimos años, no hay en la ciudad un medio aéreo estatal a estas alturas de la campaña de riesgo alto

En su escrito al Ministerio, el consejero extremeño muestra su «preocupación ante la gran cantidad de combustible fino existente en los montes», que hacen el riesgo de incendios forestales puede llegar a ser «extremo». La realidad a día de hoy es que han transcurrido 18 días desde que empezó la campaña de riesgo alto y por primera vez en los últimos años, en Plasencia no hay ningún medio aéreo estatal.

El Gobierno regional rechaza una financiación singular para Cataluña

JUAN SORIANO

MÉRIDA. El Gobierno extremeño rechaza una financiación singular para Cataluña y reclama que cualquier reforma del sistema actual pase por un acuerdo de la Conferencia de Presidentes y el Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde están representadas todas las comunidades autónomas.

El consejero de Presidencia de la Junta de Extremadura, Abel Bautista, expuso ayer que la propuesta de una financiación singular para Cataluña tiene una lectura negativa tanto desde el punto de vista jurídico como político.

En el primer caso, afirmó que un trato especial para una comunidad autónoma de régimen común (todas excepto País Vasco y Navarra) va contra la Constitución y contra la ley orgánica de financiación autonómica, por lo que considera que cualquier cambio debería pasar por una reforma. Y para ello se necesita una mayoría cualificada en el Congreso de los Diputados.

En cuanto a la lectura política, apuntó que Extremadura recibiría un trato desfavorable. «Unos se sientan a la mesa a comer y otros tenemos que esperar a que terminen y comernos las migajas», indicó. Una financiación singular para Cataluña supondría menos ingresos para el resto, o bien menos recursos para el Gobierno, con el consiguiente perjuicio para actuaciones de interés general, como las inversiones en infraestructuras.

Por ese motivo, la Junta reclama que cualquier propuesta sobre la reforma del sistema de financiación autonómica se aborde en organismos multilaterales y no en negociaciones con cada región. «Es una caja única y todos tenemos que decidir», añadió.

La Asamblea votará mañana la creación de la comisión sobre el regadío Tierra de Barros

REDACCIÓN

MÉRIDA. El pleno de la Asamblea de Extremadura votará mañana la solicitud del Grupo Popular de crear una comisión de investigación sobre el proyecto de regadío de Tierra de Barros. La propuesta será apoyada por los cuatro grupos (PP, PSOE, Vox y Unidas por Extremadura), según han anunciado en los últimos días.

Así, el portavoz popular, José Ángel Sánchez Juliá, defendió ayer que su formación pide la constitución de dicha comisión para aportar el «rigor, transparencia, garantías y mucha mucha verdad» que el proyecto necesitaba. Con ello, el objetivo es que los regantes y los extremeños sepan «toda la verdad» sobre el proyecto ante las «mentiras constantes» del PSOE que «engañó durante sus últimos ocho años de gobierno y ahora en la oposición», afirmó Sánchez Juliá, quien remarcó que «cuenta con el apoyo del Gobierno regional, que va a seguir trabajando para que cuente con la financiación europea y del Estado que se merece para que sea una realidad».

Además, avanzó que comparecerá la consejera Morán para explicar el desvío de 104 millones en el Plan de Desarrollo Rural (PDR) de fondos que inicialmente iban destinados al regadío en Tierra de Barros a otras partidas, algo que se ha aplicado, explicó, «para no poner en riesgo» ese dinero debido a la «inacción y mentira» del anterior Gobierno regional del PSOE.

La portavoz socialista, Piedad Álvarez, reiteró que su grupo votará a favor de la creación de la comisión porque saben «que hay intereses ocultos dentro de la negativa del PP al proyecto» y porque el actual Gobierno autonómico «nunca creyó» en el mismo.

La portavoz de Unidas por Extremadura, Irene de Miguel, pidió que la presidenta de la Junta «tiene que ser clara, honesta de una vez por todas» y decirle a los regantes «que no va a haber proyecto» y que el dinero del PDR «tiene que ir íntegramente al sector primario» en dicha zona.

Juan José García (Vox) no se refirió a esta cuestión.

Las muertes en las carreteras de la región caen a la mitad respecto a 2023

Los accidentes de tráfico en Extremadura se han cobrado la vida de 14 personas en el primer semestre de este año, 15 menos que en 2023

RUBÉN BONILLA



Coche accidentado en la CC-38 en Casar de Cáceres. HOY

BADAJOZ. Las carreteras extremeñas se cobraron en los primeros seis meses de 2024 la mitad de vidas que en el mismo periodo del pasado año. Una evolución positiva que recoge los últimos datos publicados por la Dirección General de Tráfico, que detallan que hasta este lunes 17 de junio se habían producido en la región 14 muertes en accidentes en vías interurbanas, una cifra en la que solo se incluyen los fallecidos durante las primeras 24 horas después del siniestro.

En 2023, ya habían muerto 29 personas a estas alturas de año.

Los fallecimientos se produjeron en 12 accidentes mortales, frente a los 27 que se registraron el año anterior en el mismo periodo.

Por provincias, en Badajoz se anotaron ocho accidentes mortales en los que perdieron la vida nueve personas. En el primer semestre del 2023 esos datos se elevaban hasta los 20 accidentes mortales, con 21 víctimas.

Por su parte, en la cacereña se produjeron cuatro siniestros mortales en los que perdieron la vida cinco personas. El pasado año fueron siete los accidentes con fallecidos y ocho muertes.

Recientemente, la Delegación del Gobierno presentó una serie de medidas por los datos alarmantes que arrojó el 2023 en Extremadura, que cerró como el peor en las carreteras extremeñas en la última década. En sus doce meses, 51 personas se dejaron la vida en el asfalto, un 70% más de víctimas mortales que en 2022.

Ese dato solo recoge las personas que perdieron la vida en las 24 horas posteriores al accidente, pero si se tienen en cuenta también las horas posteriores tras ser ingresados en los hospitales el número se eleva a 66.

Entre las medidas anunciadas figuran la instalación de nuevos puntos fijos de control de velocidad, reforzando los radares de tramo; se incrementará la plantilla de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil; habrá mayor vigilancia en autovías y habrá más controles de alcohol y drogas para poner fuera de la circulación a conductores que dan positivo.

En la provincia de Badajoz murieron nueve personas en ocho accidentes y en la de Cáceres cinco en cuatro siniestros

La Delegación advirtió que se intensificará la presencia de controles en todas las vías y a cualquier hora. También aumentará la vigilancia a los motoristas. Los fines de semana entre junio y octubre se reforzará con controles en las carreteras más frecuentadas por los aficionados a las dos ruedas.

Por tipo de vías, cuatro personas murieron en autovía, otra en carretera nacional y siete en carreteras autonómicas. Las muertes en otras vías, incluidos los caminos que no registra la DGT, son tres este 2024. En total, HOY contabiliza en función de las informaciones que ha publicado 15 muertes, una más que los que refleja la DGT en su estadística.

El primer accidente mortal de 2024 se produjo el 3 de enero, cuando un choque frontal entre un coche y un camión cargado de propano se cobró la vida de dos jóvenes de Logrosán.

También en el mes de enero, el día 21, tuvo lugar una salida de vía de un turismo en que viajaba una mujer que, posteriormente, chocó con una barrera de contención cerca de Fuente de Cantos.

Otros dos accidentes con víctimas mortales ocurrieron en la última semana del mes de febrero. En el primero de ellos, el 22 de febrero, perdía la vida un soldado en un accidente múltiple en la A-5 a la altura de Talavera la Real. Y el segundo ocurrió el viernes, 29 de febrero, en un choque frontal entre un coche y un camión entre Berlanga y Azuaga en el que perdió la vida un hombre de 50 años.

Uno de los accidentes más graves registrados en lo que llevamos de año tuvo lugar en la A-66, cerca de Los Santos de Maimona. Allí perdieron la vida dos personas: un vecino de Almendralejo y otro de Santa Marta.

Las dos últimas víctimas que se han cobrado las vías extremeñas se produjeron en la carretera EX-208, en el que perdió la vida Tomás G. D., natural de Trujillo, de 58 años; y un motorista de 49 años que chocó contra la mediana central de una glorieta en Badajoz.

Uno de cada cinco controles de droga da positivo en cocaína

Este estupefaciente está presente en el organismo del 13% de los fallecidos al volante

REDACCIÓN

BADAJOZ. Los controles de droga de la Guardia Civil durante 2023 apuntan a que existe un problema de primera magnitud tanto en Extremadura como a nivel nacional. El 52% de las pruebas realizadas dieron positivo en drogas, un porcentaje que, en el caso de la cocaína, llega al 19% en España, la misma cifra que en la región extremeña. Es decir, uno de cada cinco controles de droga da positivo en cocaína. Según la Fundación Línea Directa, esta droga está ya presente en el organismo del 13% de los conductores fallecidos en accidente de tráfico, lo que supone que es elemento determinante en una de cada ocho muertes al volante en las carreteras españolas.

La mayor proporción de positivos por cocaína por comunidades, sin contar con Cataluña y País Vasco, son Galicia (25%), Baleares (22%) y Andalucía (21%). En el lado contrario se encuentran las comunidades de La Rioja (10%), Navarra (10%) y Aragón (14%), todas muy por debajo de la media nacional. Con un 19%, Extremadura se encuentra en la media nacional.

La más habitual

La cocaína, de la que España es el país europeo con más consumidores tras el Reino Unido, es ya la droga más habitual (excluido el alcohol) entre los conductores que mueren en accidentes en nuestro país y su presencia en estos siniestros letales registra un crecimiento del 54% en solo una década.

En torno al 8% de los conductores extremeños admiten haber conducido tras haber tomado cocaína, una sustancia que, según afirman, consumen sobre todo para «pasarlo bien» en un 74%. Además, el informe también destaca que el 53% de los conductores extremeños que consume cocaína lo mezcla con más sustancias, y un 18% confiesa haberse subido en un coche en el que el conductor había consumido cocaína.

Más información en la página 36

Un conductor de ambulancia es sorprendido drogado

La Guardia Civil ha interceptado a un conductor en Talarrubias que circulaba con presencia de drogas en su organismo y realizaba un servicio en el traslado de un enfermo y su acompañante a su domicilio.

La actuación tuvo lugar a finales del pasado mayo en un punto de control de alcohol y drogas establecido en la EX-103, en Talarrubias, donde interceptaron una ambulancia ocupada por su conductor, un enfermo y su acompañante.

El conductor, fue sometido a las pruebas establecidas arrojando un resultado positivo en el test indiciario de drogas que mostró la presencia de sustancia estupefacientes o psicotrópicas en su organismo. Circunstancia, que fue confirmada tras el análisis realizado por el Laboratorio de la Dirección General de Tráfico.

El vehículo quedó inmovilizado y retirado de la vía hasta un lugar debidamente habilitado, pasando comunicación a la empresa concesionaria del servicio para que dispusiera de otro conductor que pudiera hacerse cargo del mismo.

Al conductor vecino de la comarca pacense de La Siberia, se le notificó la apertura de expediente administrativo por la supuesta infracción a lo establecido en la Ley de Seguridad Vial, que fue remitido a la Jefatura Provincial de Tráfico de Badajoz. Ahora, se enfrenta a una sanción económica de hasta 1.000 euros y la detracción de 6 puntos del permiso de conducir.

El Ayuntamiento contrata la plataforma única de Santa Ana y Santo Domingo

La obra, con un presupuesto de 1,4 millones de euros, arrancará este verano y beneficiará a otras calles del centro

NATALIA REIGADAS

BADAJOZ. En los próximos meses varias calles de Badajoz perderán sus bordillos. El Ayuntamiento ha adjudicado un nuevo contrato para seguir ampliando la instalación de plataforma única en el Casco Antiguo, es decir, suelos empedrados sin diferencia entre la calzada y las aceras.

En concreto el concejal de Urbanismo y primer teniente de alcalde, Carlos Urueña, ha anunciado este martes que el Consistorio pacense ha adjudicado a Cubillana un contrato de 1.403.425 euros para instalar plataforma única en varias vías. Urueña ha realizado este anuncio tras la celebración de la Junta de Gobierno Local que ha dado el visto bueno a esta inversión además de tratar otros asuntos.


La plaza de Santa Ana contará con plataforma única. HOY

El contrato beneficiará, entre otros, a la plaza de Santa Ana, en Joaquín Sama, Duque San Germán y Cardenal Carvajal. Es decir, todas las vías alrededor de la apodada plaza Chica y la biblioteca que ocupa el antiguo mercado de abastos.

También se instalará plataforma única en la plaza de Santo Domingo, que ya fue renovada, pero ahora cambiará el suelo. El principio de la avenida de Colón dejará de tener asfalto para pasar al empedrado habitual de la plataforma única. Así se unirá con la calle Guardia Civil, que ya cuenta con este tipo de firme, al igual que Menacho y la calle Santo Domingo.

Otra área beneficiada por esta nueva inversión será Concepción Arenal. Esta vía une el Campillo con la subida a la plaza Alta, es una de las calles más deterioradas del Casco Antiguo y está en un área degradada en la que ya se han recuperado otras como Bravo Murillo.

Así mismo los trabajos incluyen la calle San Pedro de Alcántara que baja desde San José a la Soledad. En este caso ya es plataforma única, pero su empedrado está en muy mal estado. Será reparado.

Finalmente esta intervención servirá para colocar este nuevo firme en calles que se han quedado en medio de otras ya reformadas. Es el caso de Donoso Cortes, que une plaza de España y Bravo Murillo, o Padre Rafael, uno de los accesos a Menacho.

La arqueología

El responsable de Urbanismo ha indicado que las obras aún no pueden comenzar, aunque están adjudicadas, porque al tratarse de zonas históricas deben contar con seguimiento arqueológico, lo que puede retrasar su arranque. «Estamos esperando el visto bueno de Mérida (Dirección General de Patrimonio) y no es sencillo porque los arqueólogos solo pueden seguir una obra a la vez», ha admitido Urueña.

Este seguimiento arqueológico ya ha retrasado y complicado la instalación de plataforma única en otras zonas del centro. A pesar de todo el edil espera que los trabajos arranquen este verano aunque no sabe cuáles serán las primeras calles en estar en obras porque dependerá, precisamente, de los informes arqueológicos.

Reabre Montesinos

Respecto a la plataforma logística que se está instalando en la actualidad, el concejal de Urbanismo indicó que la obra en la calle Montesinos ha terminado. Sin embargo, tanto esta vía como Soto Mancera continúan cerradas al tráfico porque el firme instalado «necesita fraguar unos días antes de que pasen coches», indicó Urueña. Este concejal indicó que, probablemente, esta calle del Casco Antiguo reabra a mitad de la próximas semana.

En cuanto al tramo de Zurbarán entre San Atón y plaza de España, Urueña desveló que esperan que esta plataforma única esté terminada en julio. Ha sufrido varios retrasos porque se han encontrado hasta tres zonas con restos arqueológicos.

El responsable de Urbanismo, a preguntas de los periodistas, también reveló que el Ayuntamiento de Badajoz ha reclamado a la empresa que hizo el corredor verde que repare el empedrado que se ha levantado en esta reforma.

Por último anunció que el 8 de julio de abrirán las bibliopiscinas en las piscinas de San Roque y La Granadilla y que este proyecto en 2024 cuenta con un presupuesto de 27.000 euros.

La Granadilla tendrá sede vecinal en el barrio

Tras muchos años de reivindicaciones, los vecinos de La Granadilla contarán con una sede para sus actividades. La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Badajoz aprobó ayer una partida de 103.008 euros para reformar un local que hay en este barrio.

El local, en la zona comercial del barrio, será reformado para poder acoger talleres, encuentros... Se trata de un edificio que pertenecía la Junta de Extremadura y que ha sido cedido al Ayuntamiento de Badajoz. Todo este barrio fue edificado por la administración regional hace más de 20 años como casas de realojo para las víctimas de la riada de 1997.

Para los residentes en La Granadilla es un gran logro. Hace 23 años que reclaman contar con un local vecinal en su barrio. Esta urbanización está cerca de Huerta Rosales y Valdepasillas, pero algo aislada, por lo que carece de este tipo de servicios. Tras más de dos décadas de lucha pronto podrán inaugurar la sede.

La reparación de las aceras de Ricardo Carapeto empezará este verano

N. R. P.

BADAJOZ. El Ayuntamiento de Badajoz ha adjudicado un contrato de 1,2 millones de euros para llevar a cabo reparaciones de acerados en la ciudad. La Junta de Gobierno Local dio ayer el visto bueno a la adjudicación, aunque el primer teniente de alcalde, Carlos Urueña, indicó que el contrato ya está en marcha y han comenzado las primeras obras.

En concreto la empresa responsable ha comenzado a reparar acerados delante del hotel Río, en la avenida de Elvas. En esta zona se logrará que la acera sea accesible. También van a reponer baldosas en la calle Moreras.



Vista general de Ricardo Carapeto. HOY

Posteriormente, según anunció Urueña, responsable de la Concejalía de Urbanismo, los operarios se trasladará a la principal avenida de San Roque, Ricardo Carapeto.

Durante el verano se irán reparando las aceras de Ricardo carapeto. No se levantarán todas las baldosas, solo se sustituirán en las zonas dañadas porque, según indicó el edil, hay áreas donde el firme está bien. Urueña aseguró que toda la avenida quedará en buen estado.

La avenida Joaquín Costa del Casco Antiguo también será reparada.

Todas las casetas del ferial ofrecerán servicio de comidas para atraer al público al mediodía

El plato fuerte del programa de San Juan este año son los conciertos de Camela y Melendi en el auditorio de Caya

NATALIA REIGADAS

BADAJOZ. Una atracción con caída libre será la novedad de las atracciones de la Feria de San Juan 2024. Los que se atrevan a desafiar la gravedad contará con esta posibilidad y para el resto habrá mucho más. El programa de la feria de Badajoz arranca este viernes 21 de junio y termina el domingo 30.

Una de las novedades será que el horario del segundo domingo se alarga y la feria estará abierta hasta las 22.00 horas. Así lo anunció ayer el concejal de Ferias y Fiestas, José Antonio Casablanca, al presentar el programa. La oferta de eventos es similar a la de otros años. De hecho el edil reconoció que, al estar los presupuestos prorrogados, la inversión en la feria es la misma que la del año pasado.

En los últimos dos años la feria de San Juan ya estaba ampliada hasta el domingo a media tarde, pero la asistencia de visitantes era mínima y muchas atracciones estaban cerradas.

En el ferial habrá cinco casetas de discoteca, siete fijas privadas (las que ya estaban el año pasado porque tienen contrato por cinco años) y las casetas municipal y de mayores. El edil responsable ha destacado que todas darán comidas al mediodía para intentar atraer al público. El horario de apertura de las casetas será hasta las siete de la mañana ampliable a las ocho las vísperas de festivo.

La Feria de Día

En cuanto a la Feria de Día, los bares del centro podrán sacar barras a la calle y abrir de 12.00 a 20.00 horas. No podrán sacar música de forma individual, sí en el hilo musical u organizar charangas en las calles.

En el ferial, además, habrá 70 casetas entre tómbolas, de tiro, etc., 74 atracciones y 56 bares de comida. Habrá cinco líneas de autobús que llegarán a Caya y también se alargará la línea 18 hasta el ferial. El botellón solo estará permitido junto a Lusiberia, como es habitual.

El viernes será el encendido del ferial a las 22.30 horas bajo la portada que recrea a la Puerta de Palmas en Caya. La asociación de Coros y Danzas, como es

PROGRAMA DE SAN JUAN 2024

Viernes 21 de junio

Encendido: 22.30 horas en la portada del ferial de Caya. Habrá bailes regionales.

Sábado 22 de junio

Concierto de Camela: a las 22.30 horas en el Auditorio de Caya.

López de Ayala: Festival Folklórico Nacional Infantil Ciudad de Badajoz. 22.30 horas en el teatro López de Ayala.

Domingo 23 de junio

Fuegos artificiales: a las 23.30 horas sobre el puente de Palmas. La OEx tocará una hora antes en el embarcadero.

Lunes 24 de junio

Gigantes y cabezudos: a las 12.00 horas los gigantes y los cabezudos saldrán desde el Paseo de San Francisco. A las 13.00 horas la Banda Municipal de Música ofrecerá su concierto en la plaza de España.

Miércoles 26 de junio

Día del niño: El miércoles 26 será el día del niño. Además tanto ese miércoles como el martes 25, entre las 19.30 y las 21.30 se interrumpirá el ruido en el ferial para dejar dos horas tranquilas. Esta iniciativa está especialmente destinada a los niños con TEA.

Jueves 27 de junio

Concierto de Melendi: Da un concierto a las 22.00 horas en el auditorio del ferial.

Viernes 28 de junio

El Payaso Tallarín: El Payaso Tallarín, desde las 20.00 horas, será el protagonista del espectáculo infantil de este año. A las 22.30 horas arrancará el XXIX certamen de cajas rumberas organizado por la Falcap (Federación de Asociaciones Locales del Carnaval Pacense).

Sábado 29 de junio

Homenaje a Tina Turner: tributo a la artista en el Auditorio de Caya a las 22.00 horas.

Domingo 30 de junio

Se amplía el horario: El horario de la feria se ha ampliado hasta las 22.00 horas.



Los primeros cacharritos ya se dejan ver en el recinto de Caya

El lunes comenzaron a trabajar los feriantes en el montaje de sus atracciones, que este año cuentan con menos espacio

MARÍA ISABEL HIDALGO

BADAJOZ. Antes de que la música comience a sonar en el recinto ferial de Caya, el ruido habitual es el de los taladros, que aseguran los anclajes de las plataformas metálicas donde se sostienen las atracciones.

Con la estructura metálica montada, Félix San Segundo colocaba a medio metro de altura las placas que ayudarán a los pacenses a subir al 'Saltamontes'. Así se llama la atracción que con la que San Segundo ha llegado a la feria. «Hemos aprovechado que está el día fresco para montar. Estamos en casa porque yo soy de Badajoz, y estando aquí es mucho más fácil», contaba.

Félix espera que sea una buena feria porque coge dos fines de semana. «Esos son los días buenos porque los días de diario está mucho más flojo todo», aseguraba convencido de que este año mantendrá el precio de sus boletos, que cuestan cuatro euros. «Deberíamos de subir porque a nosotros nos han subido y está todo por las nubes», sentenció.

Quien también mantendrá el precio de sus dardos será Rafael, de atracciones 'El Fari', que llegó el lunes por la noche con su caravana desde Málaga. Decenas de peluches asomaban ayer a primera hora de la mañana en su furgoneta. Son los premios que puede lograr quien consiga romper tres globos con tres dardos.

«En Andalucía hemos mantenido el precio que pedíamos el año pasado, aquí no sé que haremos porque el Ayuntamiento a nosotros nos ha subido un 10%», contaba preocupado por los beneficios que obtendrá en la semana de San Juan.

De azar es también la caseta de Roberto Soria, propietario de la tómbola 'El Maño', toda una institución dentro del recinto, al que lleva acudiendo desde hace medio siglo.

«Yo he venido a esta feria desde que era pequeño con mi padre, he conocido la feria cuando se celebraba en el Puente Real», destacaba Soria.

Ahora son sus hijas las que le acompañan a él, y ayer por la mañana le ayudaban a colocar las barandas y regalos que se exhiben en la caseta. «Los patinetes y altavoces es lo que más quieren que toque», comentaba.

Estos regalos ya aguardan junto a la portada de Caya, que simula Puerta de Palmas. Este es el lugar en el que la tómbola 'El Maño' se ubica cada año.

«Estamos en una de las mejores ferias de Extremadura. Acabamos de llegar de Plasencia... Las ferias de las ciudades son las más importantes para nosotros», aclaraba Roberto.

Atracciones El Fari: «Queremos mantener el precio, pero ya veremos porque el Ayuntamiento nos ha subido un 10%»

Esta tómbola será otra de las atracciones que no tiene previsto subir de precio. «No queremos subirlo, en la tómbola hay que trabajar con un precio estándar. Todo vale igual, los sobres sorpresa cuestan cinco euros y siempre toca».

Lo importante para este feriante, que está en uno de los sitios privilegiados del recinto es que la gente juegue mucho y se lleven buenos premios.

Menos contentos están este año los propietarios de las casetas de discotecas, que están trabajando a contrarreloj para estar listas el próximo viernes.

Montaje

Palés, maderas y un buen número de operarios se agolpaban ayer en una de las calles del ferial para asegurar las lonas que cubren estos recintos. «Estamos un pelín atrasados en el montaje porque las concesiones de las casetas han sido a última hora. La nuestra está casi terminada, así que creo que estaremos listos para abrir el viernes», decía Raúl Gordillo, uno de los propietarios del Quinto Pino.

Con una semana de antelación comenzó el montaje de su caseta, donde siete operarios de su empresa junto a otros tantos de una subcontrata, ponen en pie la estructura de estos locales que este año suman menos metros.

«Después de quince años ocupando un espacio de 800 metros, este año nos lo han reducido a 600, y eso es un problema para nosotros, que intentaremos dar cabida al mayor número de público posible».

En cuanto al coste de las consumiciones en el local, Gordillo aún no tiene nada decidido, pero cree que tendrá que subir un mínimo, puesto que la licitación para po-

tradicional, bailará antes del alumbrado. Como novedad en la portada se ha instalado una placa en homenaje a los 200 años de la fundación de la Policía Nacional.

Camela será el plato fuerte del primer fin de semana de la feria. Los artistas actuarán el sábado 22 de junio a las 22.30 horas en el Auditorio del recinto ferial de Caya. Ese mismo día a las 22.30 horas, además, en el teatro López de Ayala, se celebrará el XXI Festival Folklórico Nacional Infantil Ciudad de Badajoz.

El río volverá a ser protagonista la noche de San Juan con los fuegos artificiales, que serán a las 23.30 horas sobre el puente de Palmas. Antes, desde las 22.30 horas, la Orquesta de Extremadura ofrecerá un concierto previo a los fuegos en el embarcadero de la margen derecha. Ese domingo por la mañana, además, dentro del XXI Festival Folklórico Nacional Infantil Ciudad de Badajoz, habrá actuaciones por el Casco Antiguo

Día de San Juan

El día del patrón, como es tradicional, a las 12.00 horas los gigantes y los cabezudos saldrán desde el Paseo de San Francisco en procesión hacia la plaza Alta. A las 13.00 horas la Banda Municipal de Música ofrecerá su concierto del Día de San Juan en la plaza de España.

El miércoles 26 será el día del niño. Además tanto ese miércoles como el martes 25, entre las 19.30 y las 21.30 se interrumpirá el ruido en el ferial para dejar dos horas tranquilas. Esta iniciativa está especialmente destinada a los niños con TEA.

Melendi abrirá el segundo fin de semana con un concierto a las 22.00 horas en el auditorio del ferial el jueves 27 y El Payaso Tallarín, desde las 20.00 horas, será el protagonista del espectáculo infantil de este año el viernes 28. Ese mismo viernes a las 22.30 horas arrancará el XXIX certamen de cajas rumberas organizado por la Falcap (Federación de Asociaciones Locales del Carnaval Pacense), también en el auditorio.

Además el circo Alaska, como es tradicional, está instalado en Caya desde el pasado 14 de junio con un espectáculo inspirado en la película Aladdin. El López de Ayala también acoge varios espectáculos con motivo de San Juan como 'Las princesas olvidadas' y el cierre de distintas escuelas de baile y flamenco.



Montaje de los 'cacharritos' ayer en Caya. JOSÉ VICENTE ARNELAS

der colocar su caseta ha sufrido un incremento importante.

Pese a ello sus expectativas con la feria son buenas, ya que es el lugar elegido por muchos pacenses para divertirse. «Cada año intentamos meter alguna novedad que resulte atractiva. Esta feria contaremos con dj internacionales y nueva decoración», dijo.

Pero esta no será la única novedad del Quinto Pino, que se suma a la moda de la feria de día y también ofrece comidas.

«Comer en la feria es uno de los caminos a seguir para potenciar la feria de día y que la gente venga antes al recinto ferial», cuenta Raúl, que en su primer año ofreciendo comidas tiene ya completos el martes, miércoles y jueves de la próxima semana.

Para los más arriesgados también hay operarios trabajando desde las alturas. Una grúa se eleva a más de 30 metros para colocar los railes amarillos de la montaña rusa. De ella cuelgan los arnés de dos operarios, que atornillan las piezas de una de las atracciones más grandes del ferial, el ala delta, que por segundo año consecutivo estará presente en San Juan.

Con los preparativos casi listos desde ayer están colgados los peluches en la tómbola 'El Maño', que aguardan a la fortuna de los pacenses para que muchos de ellos se lleven a sus casas uno de estos regalos.

Raúl Gordillo: «Este año ofrecemos comidas para potenciar la feria de día y que la gente venga antes al recinto ferial»

La Junta da luz verde a la declaración de interés internacional de la Semana Santa

El expediente se ha tramitado en Mérida en una semana y ahora tiene que ser valorado por el Ministerio de Turismo en Madrid

REDACCIÓN

BADAJOZ. La Junta de Extremadura ha informado favorablemente acerca del expediente de solicitud de Declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional para la Semana Santa de Badajoz, enviado desde la Concejalía de Turismo y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Badajoz el 11 de junio tras su tramitación en el Pleno Ordinario del pasado mes de mayo.

De esta manera, la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura ha respondido de manera favorable con un informe remitido «en un tiempo récord», en menos de una semana, especificando los detalles que avalan la declaración internacional para esta celebración de la ciudad de Badajoz.

En el informe se indica que queda «debidamente acreditado el origen, antigüedad y raigambre tradicional de la fiesta», así como su celebración «de forma ininterrumpida» cada año, según informa el Ayuntamiento de Badajoz en una nota de prensa. También se indica su declaración como Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2011 y «el equipamiento de establecimientos turísticos, tanto de alojamiento como de otros servicios turísticos, es suficiente y adecuado para la recepción de visitantes y turistas», pues la ciudad cuenta con 2.000 plazas de alojamiento y más de 25.000 plazas de restauración, según señala.

Además, el informe destaca que Badajoz se encuentra «en una zona de Extremadura muy turística, lo que garantiza una amplia y variada oferta de servicios para el turista» y acredita la promoción de la fiesta en diferentes medios de comunicación en diferentes formatos a nivel internacional.

Siguiente paso

Tras este trámite, el expediente se enviará al Ministerio de Industria y Turismo para su valoración.

El concejal de Turismo, Rubén Galea, mostró ayer su agradecimiento a la Dirección General de Turismo «por la rapidez para resolverlo favorablemente ya que en apenas siete días se ha recibido el informe que constata sus valores culturales, tradicionales y etnológicos, así como el importante atractivo turístico de nuestra Semana Santa».

El Consistorio saca a concurso el mantenimiento de su red informática corporativa

REDACCIÓN

BADAJOZ. El Ayuntamiento de Badajoz ha sacado a licitación el mantenimiento de su red corporativa y la de sus organismos autónomos, con la intención de aumentar el ancho de banda y la seguridad de sus comunicaciones, así como dotarse de alojamiento de nuevos servicios.

Además, se implantarán nuevas prestaciones de administración electrónica y se incluirán soluciones de movilidad y trabajo colaborativo.

La mejora de la eficiencia energética y la adecuación al Esquema Nacional de Seguridad e Interoperabilidad son otros de los objetivos que se plantean para la optimización del servicio a trabajadores y ciudadanos.

El Ayuntamiento de Badajoz y sus organismos autónomos comparten las infraestructuras de red, seguridad, transmisión de datos, telefonía fija y móvil.

La contratación de los servicios de telecomunicaciones abarca en concreto, la infraestructura de red que permite la conexión de los diferentes edificios del ayuntamiento, pedanías, pabellones deportivos, bibliotecas municipales, etcétera; así como la transmisión de datos entre los distintos edificios de la red municipal; acceso a Internet; e infraestructura de seguridad; además de telefonía fija; y telefonía móvil y de datos en movilidad.

El contrato, que tendrá una duración de cuatro años, cuenta con un importe de 3.096.893,68 euros.

La Policía homenajea a los 13 agentes extremeños asesinados por terroristas

El delegado del Gobierno recuerda a los fallecidos y a sus familiares y valora que «la democracia haya ganado la batalla a la barbarie de ETA»

EVARISTO FERNÁNDEZ DE VEGA

BADAJOZ. El 22 de septiembre de 1989 José María Antón voló por los aires. Policía nacional de profesión, formaba parte de los grupos Tedax de desactivación de explosivos. «Fue en Basauri, en un concesionario de coches de origen francés. En aquel momento, ETA atentaba contra intereses franceses. Yo tuve la suerte de sobrevivir, pero 13 compañeros de los Tedax perdieron la vida desactivando bombas».

Y no fueron los únicos. La Policía Nacional cifra en 188 los agentes de este cuerpo fallecidos entre 1968 y 2015, un grupo de compañeros al que la Jefatura Superior de Policía en Extremadura homenajeó en un acto que fue presidido por el delegado del Gobierno en Extremadura, José Luis Quintana, y la jefa superior de la Policía, María Elisa Fariñas.

«¡Claro que mereció la pena! Los Tedax han salvado muchas vidas trabajando con esfuerzo», expresaba Antón, el agente ya retirado que preside la Asociación Extremeña de Víctimas del Terrorismo, un colectivo que agrupa a más de 200 familiares y víctimas de atentados.

Entre los 188 agentes fallecidos que ayer fueron recordados se cuentan 13 policías extremeños. Uno de ellos es Valentín Martín Sánchez, que murió en 1991 en Vallecas (Madrid) cuando trataba de desactivar una bomba trampa. «Yo tenía 9 años y la gente piensa que es un duelo normal, pero no es cierto. Han pasado 33 años pero a día de hoy sigo recibiendo asistencia psicológica», confesaba su hija Mara, que ahora tiene 41 años y vive en Grimaldo, la localidad de la que procedía su padre.



Los asistentes al acto aplaudieron durante un minuto tras proyectarse un vídeo con las 188 víctimas. ARNELAS



Mari Carmen Godoy
Perdió a su hermano Valentín
«Yo tenía 13 años y sentí el dolor de no comprender lo que estaba ocurriendo»



José María Antón
Agente Tedax, voló por los aires
«Tuve la suerte de sobrevivir, pero murieron 13 compañeros del Tedax»



Andrea María Seco
Perdió a su hermano Damián
«Si los recordamos, los mantendremos en vida y evitaremos el olvido»

«La familia se destroza por completo, es como una especie de bomba expansiva que le atañe a todo el mundo. En aquella época no se podía decir abiertamente lo que había sucedido. Yo lo tenía que ocultar, mi madre me decía que no lo comentara con nadie porque me podían decir que algo habría hecho, o que se lo merecía. Yo creo que hasta la muerte de Miguel Ángel Blanco las víctimas estábamos mal vistas».

Ella, junto con otra veintena de víctimas y familiares de atentados, posaron este martes en las escaleras de la Delegación del Gobierno en Extremadura durante el primer homenaje organizado por la Policía Nacional para recordar a sus compañeros caídos. «Es la primera vez que la Policía Nacional celebra un acto como este en Extremadura, se están dando pasos importantes. La semana pasada se hizo en Madrid y fue algo impresionante.

«Yo he vivido este día con mucha gratitud dentro de la tristeza al ver que el Cuerpo Nacional de Policía engrandece a sus víctimas y las recuerda», afirmaba Mari Carmen Godoy. Su hermano Valentín fue asesinado el 27 de junio de 1977. «Para nosotros fue durísimo porque lo vivíamos en soledad totalmente. Yo tenía 13 años y sentí el dolor y la angustia que supone no comprender lo que estaba ocurriendo. Mi hermano era el mayor, me quería muchísimo y yo a él... Y le sigo queriendo, por supuesto».

Entre los familiares de víctimas del terrorismo que se unieron al homenaje en Badajoz se encontraban también Andrea María Seco y su hermana Mari Pepa, que viven en Badajoz.

Recordar para no olvidar

Ellas perdieron a su hermano Damián en un tiroteo ocurrido en Sevilla en 1979. «Si los recordamos, los mantendremos en vida y evitaremos que la sociedad pueda olvidarlos, porque las generaciones que vienen no han vivido esta parte tan importante de la historia», decía Andrea visiblemente emocionada.

«Yo viví con mucha tristeza la pérdida de un hermano, pero sobre todo con el dolor que yo vi en mi madre: ver sufrir a mi madre como yo la vi sufrir con el asesinato de su hijo es un dolor que no se olvida. Yo mayormente reivindico el dolor de mi madre, porque creo que fue brutal».

«La Policía Nacional se ha enfrentado al terrorismo dando lo mejor de sí para proteger la paz y la libertad. En este acto se os reconoce como acreedores de una sociedad que siempre será consciente de vuestro sacrificio», dijo María Elisa Fariñas, jefa superior de la Policía en Extremadura.

En la misma línea se situó el delegado del Gobierno en Extremadura, José Luis Quintana, quien destacó el sacrificio de todos los que murieron luchando contra el terrorismo y puso en valor que «la democracia haya ganado la batalla a la barbarie» hasta conseguir que «hoy ETA no exista».

LOS TRECE POLICÍAS EXTREMEÑOS ASESINADOS POR LOS TERRORISTAS

▸ **José María Martínez Morales:** Fregenal de la Sierra (Badajoz). Asesinado por el Grapo en Madrid en 1977 cuando prestaba servicio en una sucursal bancaria a los 22 años.

▸ **Valentín Godoy Cerezo:** Policía armado. Santa Amalia (Badajoz). Asesinado el 26 de junio del 77 en Vitoria a los 27 años.

▸ **Higino Rico Gómez:** Valdefuentes (Cáceres). Asesinado por el Grapo en Madrid en 1979. Tenía 34 años.

▸ **Damián Seco Fernández:** Badajoz. Asesinado en un tiroteo del Grapo en Sevilla en 1979. Tenía 36 años.

▸ **Pablo Sánchez César:** Badajoz. Asesinado el 16 de septiembre de 1983 en San Sebastián. Tenía 24 años.

▸ **Wenceslao Maya Vázquez.** Badajoz. Asesinado el 27 de septiembre de 1987 en San Sebastián. Tenía 31 años.

▸ **José Antonio Barrado Recio.** Madroñera (Cáceres). Asesinado el 18 de diciembre de 1988 en Eibar. Tenía 30 años.

▸ **Ramón Díaz García.** Casillas de Coria (Cáceres). Asesinado en Sabadell el 8 de diciembre de 1990. Tenía 42 años.

▸ **Eduardo Hidalgo Carzo.** Badajoz. Asesinado el 8 de diciembre de 1990 en Sabadell (Barcelona). Tenía 43 años.

▸ **Miguel Marcos Martínez.** Cilleros (Cáceres). Asesinado el 8 de diciembre de 1990 en Sabadell (Barcelona). Tenía 53 años.

▸ **Valentín Martín Sánchez.** Policía especialista en desactivación de explosivos del grupo TEDAX. Grimaldo (Cáceres). Asesinado el 12 de junio de 1991 en Madrid. Tenía 38 años.

▸ **Francisco Javier Delgado González-Navarro.** Fregenal de la Sierra (Badajoz). Asesinado el 13 de diciembre de 1991 en Barcelona. Tenía 27 años.

▸ **Domingo Durán Díez.** Villar del Rey (Badajoz). Sufrió un atentado el 13 de enero de 1995 en Bilbao. Tenía 41 años y quedó tetrapléjico. Falleció el 7 de marzo de 2003.

Arqueología no invasiva para llegar a poblados enterrados

Prospecciones. Victorino Mayoral lidera en el Instituto de Arqueología de Mérida los hallazgos de elementos históricos desde la superficie




A. GILGADO

Explica Victoriano Mayoral que el Instituto de Arqueología de Mérida se ha ido especializando en varios métodos de trabajo relacionados con la arqueología no invasiva. Por eso han creado un laboratorio que sirve de unidad de soporte a otros centros de estudios. Su especialización en los paisajes de la Edad del Hierro le llevó a buscar novedades tecnológicas que se pudieran aplicar al estudio histórico. Aplica sistemas de información geográfica, la geomática y la prospección. Tradicionalmente, aclara, se asocia la arqueología con la excavación, pero hay que tener en cuenta otros sistemas. Cuando abarcan territorios muy grandes conviene métodos menos destructivos. Esa preocupación, recuerda Mayoral, les llevó a desplegar proyectos de investigación no invasivos en zonas como la Serena, en Medellín o en Contributa Iulia de Medina de las Torres.

La geomática aplica la informática al manejo de datos geográficos con tecnologías como el GPS. De ahí saltaron luego a métodos de esa misma familia como la fotografía aérea o la prospección geofísica. «Habíamos desarrollado mucha capacidad y nos dimos cuenta que se podía crear una unidad que sirviera para apoyar otras investigaciones».

De cómo se ha desarrollado ese trabajo y los procedimientos que usa hablará hoy Victorino Mayoral en la sede del Liceo a las ocho de la tarde. Trabajan siempre para detectar los elementos arqueológicos que hay ocultos en el suelo.

Y diferencia dos vías: una se basa en tomar imágenes desde el aire. Con satélites, aviones o drones. No son fotografías ordinarias. Llevan sensores que captan información como los cambios de temperatura con infrarrojo térmico. «Con esos sistemas podemos identificar con muchísimo detalles lo que está enterrado bajo el suelo».

La otra familia es la geofísica. Recorren el terreno con dos tipos de sensores. El georradar emite una señal y registra la respuesta. Igual que las ondas detectan barcos o aviones se proyectan en el suelo.

Y luego están los sensores pasivos. Captan una propiedad concreta del suelo. Como los materiales enterrados en la tierra tienen distintos grados de magnetización hay aparatos que localizan los valores más altos o más bajos de esta magnetización. Pueden llegar a dos o tres metros bajo el suelo. «Para el público general parece algo misterioso. No es tangible. No mostramos un jarrón que desenterramos, utilizamos imágenes digitales según las propiedades del suelo». Por eso se ha propuesto el investigador trasmitirlo al público.


Trabajo del equipo del Instituto de Arqueología de Mérida con el georradar. HOY

Que descubran las posibilidades de estos sistemas de trabajo. Que pueden ser incluso una herramienta de educación. Mayoral enseñó a los alumnos de bachillerato del Santa Eulalia aplicaciones prácticas de conceptos como el magnetismo o las ondas.

Los chicos hicieron una prospección física y detectaron las tumbas de la zona funeraria de los columbarios. «Aunque pueden parecer cuestiones técnicas muy alejadas del público, al final encontramos una aplicación práctica real y tangible».

Pero detrás de este componente técnico, advierte, debe estar siempre un historiador o un arqueólogo. «Nosotros nos interesamos por saber cómo vivía la gente en el pasado». Por eso no ve mucho sentido a ponerse a registrar datos del suelo sin un posicionamiento histórico. Recopilarán muchos datos, explica, pero sin aportación histórica alguna. «Esto es una caja de herramientas más para llegar al conocimiento. El que no sabe lo que busca, no entenderá lo que encuentra».

En el asentamiento vetón de Villasviejas del Tamuja han localizado la alineación de casas y calles bajo tierra


Victorino Mayoral, en la Casa del Mitreo. J. M. ROMERO

Han trabajado ya en varios yacimientos de la Edad del Hierro o en villa romanas. En Contributa Iulia, por ejemplo, encontraron un templo. El mes pasado estuvieron en Galicia colaborando con el equipo del Instituto de Ciencias del Patrimonio que estudia los dólmenes de Barbanza. Ahora planean hacer trabajar en el dolmen de Magacela. Los métodos valen para yacimientos de cualquier época. No solo megalitismo, Edad del Hierro o romano. El georradar, por ejemplo, es el sistema más usado para localizar las fosas de la Guerra Civil. En Mérida hicieron prospecciones en los Columbarios, junto a la Casa del Mitreo. Tuvieron bastante éxito porque encontraron incineraciones pequeñas y un mausoleo completo. Y Mérida es además un sitio complicado para este sistema por la superposición de estructuras de diferentes épocas. Ha hecho también Victorino Mayoral prospecciones en la ciudad vetona de Villasviejas del Tamuja. «Se han conseguido resultados espectaculares porque hemos diferenciado la alineación con nivel de detalle de las viviendas y las calles que están bajo el suelo». Estamos, por tanto, ante un conjunto de herramientas más de investigación arqueológica.

Autorizadas algunas terrazas hasta las tres de la madrugada

A. G.

MÉRIDA. El Boletín Oficial de la Provincia (BOP) publicó ayer el decreto de ampliación de horarios en la hostelería de Mérida.

Hasta el próximo 30 de septiembre las terrazas y veladores de algunos cafés conciertos y bares especiales podrán abrir hasta las tres de la madrugada. El delegado de Policía Local, Felipe González, ha explicado que «los meses de verano son una buena ocasión para que los establecimientos hosteleros sean más demandados, como lugar de esparcimiento en las horas de menos calor, principalmente los fines de semana».

Una demanda «que se multiplica por la mayor afluencia turística por el Festival de Teatro Clásico, otros festivales de música y aumento de visitas a las zonas monumentales». Esta creciente demanda en el sector ha hecho empresarios hosteleros hayan solicitado al Ayuntamiento la ampliación de los horarios de las terrazas durante los meses estivales. En el decreto que lo autoriza se recoge también que la ampliación aprobada ahora puede ser revocable si se dan las circunstancias.

El Festival de Teatro se presenta hoy en el Instituto Cervantes de Nueva York

A. G.

MÉRIDA. El alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, acompaña hoy a la consejera de Cultura de la Junta, Victoria Bazaga y a representantes del Festival de Teatro Clásico, en la presentación del programa de este año en la sede del Instituto Cervantes en Nueva York. Habitualmente el Festival presenta su programación fuera de la región como Sevilla, Lisboa o Madrid. Pero en esta ocasión el Festival ha ido hasta Nueva York para atraer a los interesados por la cultura clásica y por el teatro de Estados Unidos. El alcalde se ha reunido también en Nueva York con el exministro Miguel Ángel Moratinos.

La localidad celebra el Orgullo LGTBIQ+ hasta el día 28

DON BENITO

Este año, el principal día festivo coincidirá con San Juan por lo que el recinto ferial acogerá tanto la hoguera como los espectáculos musicales

ESTRELLA DOMEQUE



Momento de la celebración el pasado año. HOY

Don Benito volverá a celebrar una nueva edición del Día del Orgullo y lo hará a través del llamado 'Orgullo Fest', un festival con el que se busca promover la diversidad sexual. Lo hace a través de un programa que comenzó ayer y que incluye algunas novedades. Así, hasta el día 28, se ofrecerán diferentes actos y eventos bajo el lema 'Visibles y orgullosas'.

«Es un proyecto que habla de realidades que se viven todo el año, que es necesario hacer visibles y trabajar para que estas situaciones estén enfocadas en la diversidad y la paz», explica Ángel Sánchez, presidente de la asociación Don Benito Orgullosa, «queremos luchar por una sociedad más justa, que se intente valorar los derechos y empatizar con las vidas de este colectivo».

Cabe destacar que, este año, la parte más festiva coincidirá con la celebración del día de San Juan, por lo que ambas celebraciones compartirán espacio haciendo coincidir la tradicional hoguera con diferentes espectáculos y actuaciones musicales el próximo día 23 en el recinto ferial.

Desde la asociación destacan la actividad 'Mesa Chemsex', programada para el 27 de junio, un trabajo en colaboración con la entidad Aprexs, que servirá para afrontar situaciones «muy complejas relacionadas con las adicciones y abordarlas de una forma segura y práctica». Este 22 de junio habrá varias propuestas, como el evento 'Deporte y diversidad' en la Ciudad Deportiva de Don Benito.

El día 28, a las 12.00 horas, se dará lectura a un manifiesto en Medellín y, ya por la tarde, también se leerá en la plaza del Santo Ángel tras celebrar la concentración 'Orgullo crítico'.

www.hoydonbenito.es

Se abre el plazo de admisión para matricularse en la Uned

VILLANUEVA DE LA SERENA

Se trata de un servicio educativo público que permite, además de formarse a distancia, el acceso a la universidad a mayores de 25 años

E. DOMEQUE

Este martes, 18 de junio, se abrió el plazo de matriculación para aquellos que deseen realizar su formación a través de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Uned). La matriculación se realiza de manera totalmente 'online' en la página web de la Uned, tan solo se necesita un usuario y la contraseña que dará acceso al campus donde mostrará la oferta formativa para el próximo curso que abarca desde másteres, formación profesional, doctorados o admisión de grados, entre otros. El alumno, si lo desea, puede acudir al centro asociado y solicitar asistencia técnica para formalizar su inscripción.

Se trata de un servicio educativo público que permite además de formarse a distancia, el acceso a la universidad para mayores de 25 y 45 años. En el Centro Educativo Jesús García Trujillo se encuentra ubicada el aula Uned Mérida-Villanueva de la Serena, donde se imparten grados presenciales como Educación Social y Pedagogía, y otros por videoconferencia, como es el caso de Derecho, Historia del Arte y Turismo. Una vez admitido, el solicitante tendrá desde el 4 de julio para hacer la matrícula, ya sea para grado o para los cursos de acceso de mayores de 25 y 45 años.

Becas

Los cursos de acceso universitario para los mayores de 25 y 45 años proporcionan formación además de académica, cultural, posibilitando el acceso a grados universitarios a cualquier universidad además de en la Uned. Si bien, la superación del curso de acceso para mayores de 45 años permite matricularse exclusivamente en Grados que imparta la Uned.

Son cursos que se pueden superar en dos años y las asignaturas aprobadas computan para el año siguiente, también existen becas del Ministerio de Educación destinadas a colectivos que cumplan con los requisitos.

www.hoyvillanueva.es


La sede de la Uned está en el Centro Jesús García Trujillo. E. D.


ANA MAGRO

Zafra muestra su nueva bandera nacional

Zafra acogió el acto de izado de bandera organizado por el Ayuntamiento y la Base Aérea de Talavera la Real y Ala 23, coincidiendo también con el décimo aniversario de la proclamación del Rey Felipe VI. Numerosas personas se concentraron en el lugar del evento, junto al parque de la Paz y la plaza del Alcázar, donde todo estaba perfectamente organizado para su celebración y donde ya ondea la enseña nacional, informa *A. Magro*.

La asociación Últimas bordadoras volverá a enseñar este verano su arte en un taller gratuito

VILLAFRANCA DE LOS BARROS

Mª ÁNGELES PUERTO

Desde el 2 de julio hasta el 29 de agosto, todos los martes y jueves (excepto festivos) de 11.00 a 13.00 horas, la asociación cultural y recreativa Últimas bordadoras' vuelve a poner en marcha, por tercer año consecutivo, la escuela de verano de 'Aprendizaje al bordado'. El objetivo es poner en valor este arte y acercar esta práctica a las nuevas generaciones. Está destinado a niños entre los 9 y los 14 años.

Desde ayer hasta el martes 25, y en horario de 9.00 a 14.00 horas, los interesados tendrán a disposición en la ventanilla del ayuntamiento los impresos para presentar las solicitudes. El curso es con carácter gratuito y aunque la duración del mismo es de dos meses, habrá flexibilidad.

Un taller en el que se implican muchas de las bordadoras veteranas que forman parte de esta asociación y que no quieren que este arte muera en Villafranca.

Varias actividades conmemorarán el sábado el Día del Orgullo LGTB

ALMENDRALEJO

Habrá un desfile entre el parque del Espolón y la plaza de Extremadura, donde se leerá un manifiesto y se disfrutará de la música

PACO GALEANO

La ciudad se sumará este próximo sábado a la celebración un año más del Día Internacional del Orgullo LGTB. Será ese día cuando se desarrollen las principales actividades, aunque ya este mismo jueves comenzarán las primeras acciones previstas. En concreto en el Centro Cívico arranca el taller 'Muro de los deseos', cuyas inscripciones, limitadas, se encuentran ya abiertas en el teléfono 690 297 787. Según Julian Megías, concejala de la mujer, «el hilo conductor será plasmar el no a la discriminación y el sí a la igualdad». Un taller que consta de tres fases, la última la creación de un muro con piezas personalizadas y con mensajes que se expondrá posteriormente en la Oficina de Igualdad. Para conmemorar la cita también se ha vestido la fachada del teatro Carolina Coronado con los colores del arcoíris y se ha sustituido estos días la bandera de Extremadura de la plaza del mismo nombre por la bandera LGTB.



Fachada del teatro Carolina Coronado con la bandera arcoíris. **P. G.**

El sábado desfile

Ya el sábado, habrá una concentración previa al desfile desde las 20.00 horas en el parque del Espolón. Desde allí partirá una hora después el desfile que recorrerá el centro de la ciudad para finalizar en la plaza de Extremadura, donde continuará la fiesta. Primero con la lectura de un manifiesto, y después con la música como protagonistas, con las actuaciones de La Franela y Diana y el fin de fiesta con la pareja de animación formada por Elena y Perera. Antes, para el desfile, se contará con la participación también de dos comparsas locales.

www.hoyalmendralejo.es

Grandes voces y repertorios en el concierto de primavera de la Coral Santeña

LOS SANTOS DE MAIMONA

LUCIO POVES

El grupo Castra Vinaria Folk de Fuente del Maestre fue el encargado de abrir el concierto de primavera de grupos corales que se celebró el sábado en la Casa de la Cultura. Voces perfectamente conjuntadas las de este grupo folk. Luego subió al escenario la Coral Santeña, organizadora del evento, y dirigida por Félix Soto. En las dos primeras canciones se hicieron acompañar por la pianista santeña Marisol Candelario. Muy variado el repertorio de la coral , que ha ganado en número de componentes.

Cerró el concierto el coro Cauri de Badajoz compuesto en su mayoría por cantantes con deficiencia visual. No faltó en el escenario un perro labrador de los que usan las personas ciegas para hacerse acompañar. Buenas voces que disfrutan cantando. Les acompaña al piano su director, Luis Torres, que también estuvo brillante.



Alumnos, padres y docentes en la presentación del Aula. P. E.

El colegio inaugura su Aula de Futuro

LA ZARZA

PEDRO ESPINOSA

Día importante para el CEIP Ntra. Sra. De las Nieves, de La Zarza. Fuerte apuesta por las tecnologías al servicio de la educación. Y con el alumnado, como principal protagonista. Este es el mensaje que los representantes del centro quisieron transmitir a las diferentes autoridades educativas (delegado provincial de Educación, Jefe de Servicio de Tecnologías de la Educación, director del CPR, alcalde, concejales, asesores, mentores digitales, AMPA...) que asistieron al acto de inauguración del Aula del Futuro celebrado el pasado jueves en el colegio.

Se trata de un proyecto basado en la transformación de un espacio, en este caso el salón de usos múltiples, dividido en diferentes zonas de aprendizaje en las que la tecnología se utiliza como herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo siempre al alumno como eje central. La creación de este nuevo espacio debe suponer un cambio metodológico entre los docentes.

Los asistentes realizaron, en primer lugar, un recorrido por las instalaciones del centro, para conocer posteriormente la emisora de radio 'Onda Zarza' y la televisión escolar 'Zarza TV', donde tuvieron la oportunidad de participar en sendos programas realizados por alumnos.

Finalizó la visita en el Aula del Futuro, que albergó talleres preparados por los escolares. Robótica, impresión 3D, croma, dron, presentaciones... fueron algunas de las actividades que niños del tercer ciclo ofrecieron a los presentes.

Homenaje a Ildefonso Portillo Fernández por sus 100 años

OLIVA DE LA FRONTERA

PATRICIA MIRANDA TORAL

El vecino Ildefonso Portillo Fernández ha cumplido un siglo de vida y el Ayuntamiento ha querido celebrar junto a él y su familia su 100 cumpleaños. El alcalde, Juan García Torres y las concejalas María del Mar Hernández y Mercedes Gamero lo visitaron en su casa para hacerle llegar las felicitaciones del Consistorio y entregarle a modo de homenaje una placa conmemorativa y una encina plateada como reconocimiento a «toda una vida dedicada al campo y la ganadería».

Ildefonso se mostró en todo momento muy emocionado al verse rodeado de tanto cariño y de tantos familiares que quisieron compartir con él este día.

El homenajeado asegura encontrarse muy bien de salud, luce una piel tersa y conserva el brillo en los ojos y la curiosidad de siempre. Dice que la vida en el campo le ha ayudado a mantenerse en forma y afirma con orgullo «que para la edad que tiene se encuentra estupendamente y con muchas granas de disfrutar con los suyos».



Ildefonso rodeado de familiares recibe la placa y la encina plateada. P. M. T.

La Siberia celebra su quinto aniversario como Reserva de la Biosfera

HERRERA DEL DUQUE

JAVIER SÁNCHEZ LUQUE

La declaración de La Siberia como Reserva de la Biosfera cumple cinco años, una de las máximas distinciones que concede la Unesco al patrimonio natural. El viernes se celebró en Sancti-Spíritus una gala que conmemora estos primeros cinco años de reconocimiento que han supuesto un antes y un después para la comarca de La Siberia.

La gala sirvió para reconocer el esfuerzo de más de 30 empresas agroalimentarias y turísticas acreditándolas bajo la marca 'La Siberia. Reserva de la Biosfera', un sello de calidad que implica que cumplen los estándares de sostenibilidad.

Con este tipo de reconocimientos se hace patente que los valores naturales son capaces de generar riqueza en la región, como apuntó la directora general de Desarrollo Rural, María de los Ángeles Muriel. Un proyecto de comarca que busca que la gente joven pueda vivir en los pueblos y generar empleos.



FUNERAL

El que se celebre el próximo viernes, día 21 de junio de 2024, a las VEINTE Y TREINTA horas, en la iglesia de Santa María, será aplicado por el eterno descanso del alma de

Doña Marta Moruno Carrasco

Falleció en Mérida el día 16 de abril de 2024, a los setenta y nueve años

D. E. P.

Su esposo, Lorenzo García Trigueros; hijos, Lorenzo, Javier y Marco García Moruno; hijas políticas, Ascensión y Teresa; nietos, Marta, Óscar David, Gabriel, Alonso, Rodrigo y Gonzalo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por su alma

Tanatorio Guareña SL



EXCELENTÍSIMA SEÑORA

Doña Manuela Carmen Gómez Navarrete

Viuda de Don Miguel Ángel Ausín Martínez (Coronel del Arma de Aviación -E.A.-, Diplomado de Estado Mayor y EMACON, Gran Cruz de San Hermenegildo)

Falleció en Badajoz el día 18 de junio de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, Miguel Ángel, José Manuel y María Jesús; hijos políticos, Ana María Maza Gutiérrez, María González-Espada Ramírez y Juan Antonio Márquez Herrero (†); nietas, Ana María, María del Carmen y Carmen Matilde; demás familia y Yelis Mérida, ruegan una oración por su alma

El sepelio tendrá lugar hoy miércoles, día 19 de junio, a las DIEZ de la mañana, en la parroquia de Santo Domingo (Badajoz), el entierro se hará el cementerio de Zafra
Capilla ardiente: sala n.º 7 del tanatorio Puente Real

Badajoz, 19 de junio de 2024

RECOGIDA DE ESQUELAS HASTA LAS **21.30 h.**

DE LUNES A VIERNES, HASTA LAS **15.00 horas.**
Tlf.: 924 22 95 90 - Fax: 924 22 95 91 - infocm@cmextremadura.com

DESDE LAS 18.00 HORAS, SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS.
Tlf.: 924 21 43 00 - Fax: 924 21 43 01 - cierre.hoy@hoy.es

CONSULTE LAS ESQUELAS PUBLICADAS EN ESTE DIARIO A TRAVÉS DE
esquelas.hoy.es

PP y Vox dan por hecho su acuerdo, que prevén rubricar a 24 horas del pleno

La formación de Santiago Abascal solicita la retirada de una docena de puntos del plan de inversiones y respalda sin peros la deuda cero de Mateos

MARÍA JOSÉ TORREJÓN

CÁCERES. Todo apunta a que hoy, a 24 horas de la celebración del pleno municipal, el Partido Popular y Vox rubricarán el acuerdo que permitirá a Rafael Mateos sacar adelante su deuda cero y su plan de inversiones con cargo al remanente de tesorería por un importe de 25 millones de euros. Tanto el alcalde como el portavoz de la formación de Santiago Abascal en el Ayuntamiento de Cáceres, Eduardo Gutiérrez, dieron ayer por hecho este pacto, que dará alas al PP para aprobar las propuestas que hace una semana fueron tumbadas por la oposición.



Eduardo Gutiérrez, portavoz de Vox en el Ayuntamiento de Cáceres, ayer en el despacho del grupo. JORGE REY

«Espero que en las próximas horas se pueda rubricar ese acuerdo», dijo ayer el alcalde desde Plasencia, donde acudió para participar en una reunión de Triurbir. También esperaba que el pacto se sellara durante la jornada del martes Gutiérrez, que convocó a los medios de comunicación a las doce del mediodía en el despacho municipal del grupo político para dar a conocer el sentido de su voto en el pleno. Pero a esa hora, según confesó, todavía no había recibido ninguna llamada del PP, ni se había producido ningún encuentro para cerrar el asunto.

Sí se produjo ese encuentro más tarde entre Gutiérrez y Ángel Orgaz, concejal de Economía y portavoz del equipo municipal. Pero en esa reunión no se firmó el pacto. «No hemos podido rematar la faena», expuso el concejal de Vox a este diario en términos taurinos. «Hemos pedido al PP un último esfuerzo, un último gesto», apostilló. Ambas partes se han emplazado a hoy para abordar esta última cuestión previa a la firma bajo la presencia de Rafael Mateos.

Gutiérrez no quiso dar muchos detalles sobre su última propuesta, aunque sí dejó claro que no tiene nada que ver con el contenido del plan de inversiones, ya debatido previamente. Estaría relacionada con una cuestión de forma.

Durante su encuentro con los medios de comunicación, dejó claro que respalda sin peros la deuda cero contemplada por Rafael Mateos, a la que dedicará 11,4 millones de euros. Y que sí existen discrepancias sobre el plan de inversiones, que asciende a 13,8 millones de euros.

Durante las negociaciones mantenidas desde la semana pasada –dos reuniones previas a la de ayer con el portavoz municipal y tres llamadas telefónicas–, Vox ha solicitado la retirada de una docena de inversiones del paquete del PP, como el gasto en propaganda y publicidad (se incluía un aumento de 50.000 euros) y los asuntos relacionados con la Agenda 2030. Gutiérrez avanzó que sí daría el visto bueno a las actuaciones proyectadas en los barrios. Hay que recordar que el PP también ha marcado la deuda cero y los barrios como sus prioridades en las negociaciones.

«No nos han puesto pegas de ningún tipo. Son conscientes de que necesitan los votos de Vox para sacar adelante los expedientes y no han planteado dificultades a la hora de retirarlos», expresó el portavoz de Vox sobre los puntos eliminados.

Otro expediente para julio

En el pleno de este jueves no se pueden introducir nuevas inversiones propuestas por los grupos de la oposición con cargo al remanente. Solo se pueden presentar enmiendas para retirar medidas incluidas previamente en los expedientes. Según Vox, el Partido Popular será el encargado de presentar la enmienda para retirar esta semana los asuntos cuya eliminación se ha negociado con la formación de Santiago Abascal. Aunque no sabe la cuantía exacta, Gutiérrez calcula que el importe de las medidas eliminadas no llega al millón de euros.

«No nos han puesto pegas de ningún tipo, pero hemos pedido al PP un último esfuerzo, un último gesto», afirman desde Vox

La cuestión es que, si finalmente el acuerdo se sella y las actuaciones vinculadas al remanente de tesorería salen adelante, el recorrido de este tema no terminará mañana en el pleno. Ayer el alcalde indicó que se elaborará otro expediente de inversiones, también vinculadas al remanente, para incluir las propuestas de los grupos políticos que sean viables técnicamente y económicamente.

Su aprobación se llevará al pleno ordinario de julio, una vez que obtengan el visto bueno de los técnicos y de intervención. El gobierno también mantuvo reuniones ayer con el PSOE y con Unidas Podemos para acercar posturas.

El PSOE presenta nueve medidas y Podemos pide destinar 4 millones a políticas de vivienda

M. J. T.

CÁCERES. De manera paralela a las conversaciones mantenidas con Vox, el equipo de gobierno se reunió ayer también con el PSOE y con Unidas Podemos. La portavoz del grupo socialista, Belén Fernández, compareció al término del encuentro mantenido con el alcalde, Rafael Mateos. No quiso desvelar el sentido de su voto en el pleno de mañana hasta conocer las condiciones del presumible acuerdo entre PP y Vox. Los socialistas han planteado un paquete de nueve medidas «realistas» que alcanzan los 3.175.000 euros y que incluye el impulso del empleo joven, la gratuidad del bus urbano para los mayores de 65 años, la rehabilitación de viviendas para alquiler social, incluir un millón de euros para comprar suelo industrial, la ampliación de los centros cívicos de Santa Lucía y Cáceres el Viejo, abrir un proceso participativo sobre el futuro del solar el Bloque C y la compra por un millón de euros del edificio de las Trinitarias, en la parte antigua.

«Algunas de estas medidas son asumibles y pueden integrarse en un futuro acuerdo», dijo el alcalde al tiempo que recordó que en el pleno de mañana no se pueden incluir nuevas inversiones. Por eso se elaborará otro expediente de inversiones para julio.

Álvaro Jaén, concejal de Unidas Podemos, se reunió con el portavoz municipal, Ángel Orgaz, y propuso destinar cuatro de los once millones orientados a pagar la deuda a políticas de vivienda.

Un circuito de ciclismo BTT y pasos de peatones inteligentes, mociones al pleno

REDACCIÓN

CÁCERES. Más allá del remanente de tesorería, la deuda cero y plan de inversiones previsto por el Partido Popular, en el pleno ordinario de mañana, jueves, se abordarán otros asuntos.

El grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Cáceres defenderá una moción para la construcción de un circuito permanente de ciclismo BTT, que esté homologado por la Federación Española de Ciclismo para que sirva no solo para entrenamiento y ocio sino también para poder albergar competiciones oficiales.

Para ello, el PSOE propone que se haga un estudio económico para la construcción de un circuito permanente de ciclismo BTT y se inicie la búsqueda de los terrenos idóneos para su construcción; y que en este proceso se cuente a la hora de tomar decisiones con los clubes ciclistas de la ciudad.

«El ciclismo no es solo una moda o un deporte, sino que implica un estilo de vida», según se pone de manifiesto en la moción, que recuerda que «el colectivo ciclista se abre paso en las ciudades como la forma ideal para desplazarse de una forma saludable limpia y sostenible; y los gobiernos municipales intentan que la movilidad en nuestras urbes tienda a este tipo de locomoción, intentando que la convivencia con peatones y vehículos a motor sea lo más cordial posible».

Seguridad vial

Por otro lado, desde el grupo municipal de Vox se ha presentado una moción relacionada con la seguridad vial. En este caso, pide que se instalen pasos de peatones inteligentes en la ciudad, determinando previamente, mediante un estudio detallado, qué puntos concretos son los más indicados y por tanto necesitan mejorar su señalización para reducir los atropellos.

Cabe recordar que en 2022 se registraron 27 atropellos y dos muertes, según las cifras incorporadas al texto, «datos trágicos que obligan a reflexionar y trabajar para evitarlo desde el consistorio», recoge la moción, que recuerda que los pasos de peatones «son los lugares donde el peatón es más vulnerable» por la confianza del viandante y por la actuación del conductor, lo que puede provocar alcances de vehículos a personas.


Pedro Moreno, presidente de Amigos de la Ribera, ante la casa molino de los Acedo. JORGE REY

SOS para salvar de la piqueta el último molino harinero de la Ribera

Amigos del Marco se dirige a la Dirección de Patrimonio para que actúe ante el «riesgo inminente» de derribo, pese a su interés «histórico»

MANUEL M. NÚÑEZ

CÁCERES. Acuden a la Dirección General de Patrimonio para salvar de la piqueta la casa de los Acedo. Se trata de una edificación incluida en el proyecto urbanístico San Francisco 06, que contempla la demolición de una treintena de construcciones en el entorno de Fuente Fría. El presidente de la Asociación de Amigos de la Ribera del Marco, Pedro Moreno Rey, ya dio el aviso al alcalde, Rafael Mateos, en una intervención en el pleno de mayo. Entonces, este colectivo planteó una modificación del plan de actuación, pero no han vuelto a tener noticias. El último movimiento ha sido acudir a la Junta de Extremadura. Piden amparo a Patrimonio ante el «riesgo inminente» de que la casa sea demolida. Su valor «histórico», sostiene este colectivo, queda fuera de toda duda ya que es el último molino harinero que queda en pie.

«Llegaron a funcionar 25 molinos harineros de cubo junto al cauce de la Ribera, la mayoría de los cuales se encuentran abandonados o en ruinas al haber perdido su función», apunta en su escrito Amigos de la Ribera del Marco.

En el mismo plantea la necesidad de «dar a conocer el valor histórico, patrimonial y medioambiental que aún atesora la Ribera del Marco para frenar su deterioro» y alude a los propios molinos como uno de los elementos reseñables, por la producción de harina de cereales que permitieron en Cáceres.

El molino de los Acedo, menciona, «figura registrado, por su interés histórico, en el Inventario Arqueológico y Etnográfico del Corredor Urbano de la Ribera del Marco». Su ficha de identificación es la número 45. Sobre la actividad harinera que desempeñó hasta mediados del siglo XX da fe la existencia de «una rueda de molino de piedra granítica de 90x8 centímetros y de la acequia de tierra, cuyo trazado aún puede apreciarse, que conducía el agua hasta él procedente de la pesquera ubicada a la altura del Callejón de la Gula».

Es una edificación a base de muros de mampostería, ladrillo y cantería, revocado con mortero de cal rojizo. Dispone de una cubierta «de teja árabe a dos aguas, en cuyas paredes norte y sur se abren varios vanos cuadrados».

El molino está en la lista de edificaciones que se tirarán con el plan urbanístico San Francisco 06

Parte de los cimientos se asientan sobre el cauce del arroyo y dispone de un pilón granítico de algo más de medio metro de altura. Amigos de la Ribera cree que la casa molino «debe preservarse como testimonio de la importancia que tuvieron estos ingenios hidráulicos en el pasado». Incide ante Patrimonio en que estamos ante la «única construcción que aún se mantiene en pie de los 25 molinos registrados que llegó a haber». Los demás, argumenta, su presidente «han desaparecido o se encuentran en estado ruinoso o han sido transformados en vivienda».

Proyecto urbanístico

El problema crece y se intensifica con la aprobación del programa urbanístico de la Ribera. Hay en el mismo un anexo relativo a edificaciones que se demolerán del total de actuaciones previstas y cuyo presupuesto general supera los 1,8 millones. La casa molino de los Acedo aparece con la ficha número 8. Son apenas 10 metros de largo y 18,5 de ancho para una edificación que va camino, como otras 31 más, de ser víctima de la piqueta si se cumple el plan aprobado.

Por ello, se pidió la modificación en pleno, aunque nada se ha sabido. «No tenemos noticias. Se lo estarán pensando, pero el tiempo corre», analiza Pedro Moreno Rey. Juan Ramos, biólogo e integrante de Amigos de la Ribera, insiste en la necesidad de que las administraciones tomen conciencia de que aún estamos a tiempo de evitar un daño irreparable si se para la demolición. En este caso de un elemento con «interés patrimonial e histórico». También sugiere la necesidad de un estudio arqueológico.

El documento técnico estuvo en exposición pública. Fue elaborado por una consultora que perfila el proyecto para que el Ayuntamiento dé forma a un parque de más de 50.000 metros cuadrados. El aprovechamiento urbanístico pasa a un solar municipal entre la avenida de Cervantes y Ronda de San Francisco con 415 viviendas.

«Hay un manto de maleza de dos metros, con el consiguiente riesgo»

M. M. M.

CÁCERES. Amigos de la Ribera del Marco sigue alzando la voz para que se actúe en el entorno de la zona que da origen a Cáceres y sobre la que el PP basaba uno de sus proyectos estratégicos en la campaña electoral. El problema es que por ahora no se ha desbrozado siquiera lo suficiente. Sobre ello se le cuestionó al alcalde en el transcurso de un pleno y la respuesta fue que era imposible en cuestión de días rematar una campaña de desbroce en un término municipal tan extenso como el de Cáceres. Este lunes, en un reportaje de HOY se daba cuenta de cómo esa falta de desbroce ha hecho que prácticamente desaparezcan algunas de las áreas reservadas para el corredor urbano.

Juan Ramos, biólogo y dirigente en este colectivo medioambiental, se ha dirigido por escrito al concejal de Servicios Públicos, que ya visitó la Ribera hace meses. Aporta fotografías recientes sobre el estado en que se encuentra la Huerta del Conde.

«Se ve el manto de maleza de unos dos metros de altura de cardos, zarzas, romazas, gramíneas y otras plantas que cubren casi por completo los terrenos referidos en una extensión aproximada de dos hectáreas, con gran riesgo de incendio», advierte. Amigos de la Ribera pide al Consistorio que actúe «lo antes posible para tratar de evitar incendios» en áreas cercanas a viviendas.


Restos de un incendio en Fuente Fría hace solo unos días. ARMA

Ramos envió la documentación por escrito y la respuesta del concejal de área, Pedro Muriel, no se ha hecho esperar. La campaña de desbroce, admite, está siendo exigente por las condiciones climatológicas pero el compromiso es intervenir en breve.

35 FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

El teatro regresa esta noche al Clásico con el estreno de 'La torre'

Se trata de una coproducción de la compañía Albadulake y el propio Festival que adapta 'La vida es sueño'

REDACCIÓN

CÁCERES. El Festival de Teatro Clásico de Cáceres afronta su tercera y última semana de representaciones con dos estrenos extremeños: 'La torre', de Albadulake Teatro, esta noche a las 22.30 horas en el Gran Teatro debido la previsión de lluvia, y 'Liberad a los pájaros, un elogio a la locura', de Actos Íntimos, de Santi Senso, que se podrá disfrutar mañana jueves plaza de San Jorge.

'La torre', basada en Segismundo, el personaje protagonista de La vida es sueño de Calderón de la Barca, es el segundo espectáculo coproducido este año por el propio Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Se trata de una visión actualizada de 'La vida es sueño', que toma como guía del espectáculo al personaje protagonista de la tragedia caderoniana, Segismundo, convertido aquí en Seg, trabajador de un ingenio tecnológico que controla el mundo, y al que da vida Luis Valle.

A partir de los monólogos de Segismundo, Juan Antonio Moreno y Ángeles Vázquez, directores del espectáculo, han construido una obra coreográfica, con danza contemporánea, circo y texto. Este montaje tiene como elemento escenográfico más relevante la proyección de imágenes holográficas que las vinculan con el mundo tecnológico de hoy de redes e internet y lo virtual. Estas imágenes ilustran la torre que da título a la obra, un mecanismo que domina el mundo. En ella trabaja el protagonista, Seg. Un acontecimiento amenazará la torre y Seg se encerrará en ella. Poco a poco se verá atrapado y perderá el contacto con la realidad.

Albadulake plantea La torre como una crítica mordaz y con humor de un sistema donde se pierde la libertad, el tiempo y la gente se encierra en la maraña que conforma la red en un proceso de deshumanización.


Presentación de los estrenos de 'La torre' y 'Liberad a los pájaros' ayer en el Gran Teatro. JORGE REY

Por su parte el cacereño Santi Senso y su compañía Actos Íntimos vuelven mañana al Festival con 'Liberad a los pájaros, elogio a la locura', un espectáculo que bebe de la locura de Don Quijote.

Antes del fin de semana, se celebrará también la 'masterclass' de iniciación al verso El verso del siglo de oro: aspectos básicos, de la palabra a la escena que impartirá el director de escena y dramaturgo extremeño José Antonio Raynaud de la compañía EX3 Producciones. El curso se impartirá en la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (ESAD) en dos jornadas: el jueves 20 y el viernes 21.

El curso propone un acercamiento a los aspectos básicos que rigen el verso del Siglo de Oro español, para desvelar los recursos imprescindibles que ayudan a comprender, disfrutar e interpretar los personajes y conflictos creados en el denominado 'verso dramático'. Durante el curso se trabajará y se analizarán escenas cumbres de los tres dramaturgos más importantes del teatro áureo español: 'Fuente Ovejuna' y 'El perro del hortelano', de Lope de Vega; 'La vida es sueño' y 'El alcalde de Zalamea', de Calderón de la Barca, y 'El burlador de Sevilla', de Tirso de Molina.

La representación no será en la plaza de San Jorge, sino en el Gran Teatro debido a la previsión de lluvia para hoy

El cantautor Tontxu protagoniza el concierto de San Juan mañana en el Palacio de la Isla

REDACCIÓN

CÁCERES. El cantautor Tontxu protagonizará un recital musical y poético con motivo de la actividad 'Noche de San Juan', que el Ayuntamiento de Cáceres celebra mañana a las 21,30 horas en el Palacio de la Isla.

Se trata de la décimotercera edición de este evento que durará hora y media, tiempo durante el cual el artista y compositor bilbaíno afincado en la Sierra de Gata, ofrecerá un concierto a micro abierto en el que «poetas, poetisas, escritores y amantes de la literatura se juntarán en Cáceres» y donde «gente de cualquier sitio será bienvenida como lo he sido yo en esta tierra durante 25 años a la que llevo unido», ha dicho el cantautor.

Así lo ha indicado Tontxu en la presentación de la actividad este martes junto al concejal de Cultura, Jorge Suárez, quien ha indicado que en esta edición se ha intentado «dar un punto más de calidad» a la cita. Tontxu acompañará a los escritores con la guitarra, poniendo música mientras recitan. Además, ha anunciado que va a elegir uno de los poemas que él considere más adecuado para ser musicalizado. «Musicalizaré esas letras y lo convertiré en una canción y en un vídeo», ha anunciado.

Una iniciativa que el compositor ha realizado a modo de reivindicación «para que el arte siga teniendo alma y la sigan haciendo las personas, a pesar de esta ola de nuevas informaciones sobre inteligencia artificial».

Juan Antonio Ipiña García, más conocido como Tontxu, es un cantautor y compositor español, de Bilbao. Con más de 25 años de carrera, ha actuado en España y Latinoamérica, compuesto más de 300 canciones y publicado 13 discos. Tontxu ha trabajado como locutor de los 40 Principales de la Cadena SER en Bilbao y como colaborador en Onda Cero. Fue nominado en los años 90 en la categoría de Autor Revelación en los Premios de la Música.

Desde hace 10 años reside con su familia en Extremadura, en la Sierra de Gata, desde donde no ha dejado de componer.

El TSJEx confirma los 15 años de cárcel para el autor del homicidio de Miajadas

Pablo Rivero apuñaló en diciembre de 2021 a otro joven con el que se había enemistado a causa de una deuda de 50 euros

REDACCIÓN



Pablo Rivero en el juicio con jurado en el que fue declarado culpable. **HOY**

CÁCERES. La Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura ha confirmado la condena de 15 años de prisión por asesinato a Pablo Rivero Solís por matar con un cuchillo a un hombre en la localidad cacereña de Miajadas. La Sala desestima el recurso de apelación contra la sentencia emitida por la Audiencia Provincial de Cáceres tras el juicio con jurado que se celebró el pasado marzo y la confirma de forma íntegra.

De esta forma, señala la sentencia, queda acreditado que hubo «ánimo homicida por el que se guió y actuó el acusado» y continua «ello no es una interpretación contra reo como pretende la defensa, es una deducción lógica y plausible en función de los hechos probados». El condenado tendrá además que indemnizar en concepto de responsabilidad civil a la familia del fallecido con un total de 424.634 euros.

Los hechos se remontan a 2021 y el desencadenante de los mismo fue la reclamación de una deuda de 50 euros por la venta de marihuana en mal estado por parte del fallecido al acusado.

La sentencia no es firme y contra la misma cabe recurso de casación ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo.

Los hechos

La Audiencia consideró probado que Pablo Rivero, mayor de edad y sin antecedentes penales, y José Antonio S. C. habían mantenido una relación de amistad desde tiempo atrás, pero se enemistaron por una deuda de 50 euros relacionada con las drogas.

En la tarde-noche del 2 de diciembre de 2021 se desencadenaron los hechos. José Antonio llamó Pablo reclamándole una vez más el pago de la deuda. Se daba la circunstancia de que José Antonio debía ingresar en prisión al día siguiente para el cumplimiento de una pena.

Después de aquella llamada, la víctima y un amigo suyo se dirigieron primero al domicilio de Pablo y luego al bar de sus padres para reclamar los 50 euros. Este, asustado, llamó incluso a la Guardia Civil y les dijo a los agentes que si ellos no iban a hacer nada «tendría él que pegarle dos puñaladas y así acabar todo»

Una vez que los agentes, Pablo entró en su casa, cogió un cuchillo de la cocina que guardó en un bolsillo y se fue, junto dos amigos al bar en busca de José Antonio. Al llegar vio a José Antonio en la puerta y se dirigió hacia él con paso apresurado, increpándole, diciéndole a voces «¡maricona, por qué estás haciendo esto!», y se abalanzó sobre José Antonio con el puño en alto, llegando a golpear a José Antonio en la cara. En respuesta, José Antonio le dio un guantazo en la cara al acusado.

En ese momento el acusado sacó el cuchillo que llevaba guardado y, «despreciando la vida de José Antonio», según señala la sentencia, se lo clavó en la zona abdominal, volviendo a ocultar el cuchillo de inmediato. Dado lo rápido de la acción del acusado, José Antonio no pudo apercibirse de la intención de Pablo, ni pudo por tanto reaccionar en forma alguna frente a dicho ataque. Los testigos que se encontraban presentes en aquel lugar, tampoco llegaron a ver cómo el acusado sacaba el cuchillo y se lo clavaba a José Antonio.

El acusado fue agarrado y separado por su amigo, mientras, que José Antonio lo fue por el suyo quien, al ver que José Antonio echaba espuma por la boca, se ponía rígido y convulsionaba, lo dejó en el suelo. Fue avisado el 112, pero la víctima acabó falleciendo.

El cacereño David Vilas, nuevo abogado general del Estado

Ejercía desde junio del año pasado como director general de Cooperación Jurídica Internacional

REDACCIÓN



David Vilas. **HOY**

CÁCERES. El Gobierno ha aprobado en el Consejo de Ministros de este martes el nombramiento de David Vilas Álvarez, nacido en Cáceres en 1973, como nuevo abogado general del Estado, en sustitución de Consuelo Castro. Vilas es licenciado en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela e ingresó en el año 2002 en el cuerpo de abogados del Estado. Además, desde junio del año pasado ejercía como director general de Cooperación Jurídica Internacional.

Su primer destino fue la Audiencia Nacional, hasta 2004, y también el último en ejercicio activo como abogado del Estado, durante 2023, ya especializado en temas tributarios. Entre medias ocupó puestos dependientes del Ministerio de Justicia o de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, principalmente en Cataluña y Galicia.

La Audiencia Nacional constituyó su primer destino, hasta 2004, y también su último destino en ejercicio activo como abogado del Estado, durante 2023, ya de modo especializado en temas tributarios. Entre medias, ha trabajado la mayor tiempo de su actividad profesional en servicio activo como abogado del estado, si bien ocupando diferentes puestos, ya dependiendo del Ministerio de Justicia, ya de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria

Fue director adjunto de la Asesoría Jurídica del Grupo Banco Sabadell, cargo que ocupó de 2007 a 2008. Además, ha ejercido el puesto de consejero y consejero-coordinador en la Consejería de Justicia de la Representación Permanente de España ante la Unión Europea, de 2014 a 2019, con sede en Bruselas, participando en múltiples negociaciones de instrumentos europeos en materia de derecho penal y civil, incluido el Reglamento de la Fiscalía Europea o las Directivas de terrorismo o de preinsolvencia.

Además de la representación y defensa en juicio -en ocasiones en macrojuicios- del Estado, ostentó la secretaría general de varias sociedades mercantiles y en su momento asumió la participación en el asesoramiento de entidades públicas.

'Performance' por los refugiados en la Plaza Mayor

REDACCIÓN

CÁCERES. La plataforma Personas Refugiadas Cáceres ha programado un acto en la Plaza Mayor de la capital cacereña que tendrá lugar este jueves, día 20, con la celebración de una 'performance que' consistirá en construir un muro simbólico con cajas de cartón que, posteriormente, será derribado.

La cita será a las 20,00 horas y se contará con música en directo para conmemorar el Día Mundial de las Personas Refugiadas. Durante el acto se leerá un manifiesto en el que se recuerda las personas refugiadas han aumentado con la guerra Israel-Gaza, «que partió de los execrables atentados de Hamas, a los que el Estado de Israel está respondiendo con una actuación genocida».

El texto recuerda que el mundo está soportando el mayor repunte bélico desde la II Guerra Mundial y como consecuencia, según datos de ACNUR, a finales de 2023 en el mundo había 117,3 millones de personas desplazadas por la fuerza, debido a persecuciones, conflictos, violencia, violaciones de los derechos humanos, y unos 40 millones son personas refugiadas.

Plasencia consigue su festival de verano y lo protagonizará Luis Fonsi

El cartel lo completan Danza Invisible y la extremeña Elsa Tortonda, y contará con una subvención de 70.000 euros de la Junta

JUAN CARLOS RAMOS

PLASENCIA. Plasencia tendrá festival y se llamará Esencial Music. Tendrá lugar el sábado 27 de julio en la bandeja alta no techada del recinto ferial del Berrocal y contará con la presencia de Luis Fonsi, Danza Invisible y la extremeña Elsa Tortonda. La Junta de Extremadura ha atendido la petición del Ayuntamiento de Plasencia de contar con un gran evento y subvencionará la primera edición con 70.000 euros. La inversión necesaria para este Esencia Musical Festival se encuentra entre los 210.000 y los 240.000 euros.

«Fue nuestra reivindicación con la presidenta de la Junta y la consejera de Cultura con el objetivo de que Plasencia tuviese un festival a la altura de lo que supone evidentemente nuestra ciudad. Y así han accedido a hacerlo», decía David Dóniga en la presentación del festival.

El cabeza de cartel es Luis Fonsi, que se encuentra de gira mundial para celebrar sus 25 años de éxitos. El aclamado artista internacional, ganador de varios premios Grammy Latinos, llegará a Plasencia con nuevo disco bajo el brazo y con un espectáculo en el que repasará los mayores éxitos de su carrera musical.

«Llevará a cabo 9 ó 10 conciertos en toda España y uno de los destinos será Plasencia», explicaba el concejal de Festejos para presentar al creador de canciones como 'No me doy por vencido', 'Corazón en la maleta', 'Échame la culpa', 'Pasa la página' o 'Despacito'.

El festival lo abrirá la artista extremeña Elsa Tortonda, ganadora de La Voz precisamente con el apadrinamiento de Luis Fonsi. Y también estará presente Danza Invisible, inmerso en su gira de despedida después de 40 años de carrera. Se llama 'Sin decir adiós'.

Las entradas se pueden adquirir en la tiquetera zonaentradas.com desde las 5 de la tarde de este martes. La entrada general cuesta 35 euros y la zona preferente cuesta 50 euros. A ambas hay que sumar 3,90 de gastos de gestión. Saldrán a la venta 5.000 entradas.

El espectáculo empezará a las 22.30 y disfrutará de una producción de «nivel internacional». El escenario tendrá entre 250 y 280 metros cuadrados y presentará un gran montaje de luces y sonido, pantallas de grandes dimensiones, pasarelas y plataformas donde subirán las bailarinas.



David Dóniga y la productora Ágora muestran el vídeo promocional del Esencial Music Festival. DAVID PALMA

Dóniga: «Estas Ferias han sido las mejores en muchos años»

El concejal de Festejos hizo ayer balance de las recientes Ferias y Fiestas de Plasencia y dijo que han sido «las mejores en muchos años en cuestiones de afluencia de público». Ese «rotundo éxito» se traduce en la satisfacción, según dijo, de hosteleros, feriantes e incluso la empresa de la plaza de toros, que registró una media de 4.500 espectadores en las dos corridas. A nivel de seguridad vial, los cuerpos policiales también han quedado muy satisfechos. La Policía Local solo ha impuesto tres multas por alcohelia, una de ella superior a 0,60. Además, dos conductores han dado positivo por consumo de hachís. Ha habido un tres accidentes de tráfico, pero ninguno se inscribe en el marco de las Ferias, que dejaron un motociclista herido grave.

Pizarro asume la presidencia de Triurbir de manos de Castelo Branco

J. C. R.

PLASENCIA. La Cámara Municipal de Castelo Branco (Portugal) traspasó ayer al Ayuntamiento de Plasencia la presidencia de la Asociación de Interés Económico Triurbir, que conforman Plasencia, Cáceres, Castelo Branco y Portalegre.

En la recepción de la cartera, Fernando Pizarro puso en valor una asociación de municipios que «ha sido especialmente productiva y ha puesto su grano de arena en esa convivencia entre los países de España y Portugal» y anticipó algunas de las líneas de trabajo para los próximos meses, que pasan por alcanzar fondos europeos en común.

«Estos fondos se invierten en cuestiones que nos permiten mantener esa unidad de criterio en cuestiones que tienen que ver con el medioambiente, la creación de empleo, la atención a personas vulnerables o el desarrollo de la propia Administración. Cuando aparezca la convocatoria, podremos dilucidar en cuál de ellas presentamos nuestros proyectos comunes», explicaba el alcalde placentino. La convocatoria para asuntos transfronterizos contará con un presupuesto de 100 millones.

Otro de las grandes metas a cumplir dentro del mandato de Plasencia es firmar el convenio de colaboración con la red de juderías de Portugal, que se efectuará el 26 de junio. Además, las cuatro localidades impulsarán su unificación a través de las nuevas tecnologías, con una nueva plataforma digital que permitirá promocionar Triurbir en la red.


Los cuatro alcaldes, en el traspaso de la presidencia de Triurbir. D. PALMA

EN BREVE

ACCIDENTE LABORAL

El herido del almacén sigue en estado crítico

J. C. R. El trabajador de 55 años herido tras caer este lunes de un tejado en Plasencia continúa ingresado en la UCI del Hospital Universitario de Cáceres en estado crítico, con pronóstico reservado y pendiente de evolución, según ha confirmado el SES. El accidente laboral se produjo cuando el hombre trabajaba en la cubierta del almacén FirstStop. Se precipitó desde una altura de unos 10 metros, según la Policía Local.

FERIA CHICA

El barrio de San Juan inicia sus fiestas

J. C. R. El barrio de San Juan inicia este miércoles sus fiestas con una regata de piragüismo (19.00). El viernes habrá concurso de tute y mus (17.00), pregón (21.00), vino de honor (21.45) y sesión de Paco Santos (22.30). El sábado habrá actuación de Chispa (20.30) y la charanga 'Follow the leader' (22.00). El domingo habrá misa (12.00), ponche (12.45), espectáculo de baile (21.30), Paco Santos (22.00) y castillo de fuegos artificiales (00.00).

CENTRO ASOCIADO

La Diputación subirá su aportación a la UNED

J. C. R. Miguel Ángel Morales, presidente de la Diputación de Cáceres, mantuvo ayer una reunión con responsables del centro asociado de la UNED en Plasencia. Se mostró abierto a ampliar la contribución a este centro educativo para el próximo ejercicio -que ya es de 70.000 euros- para que pueda ofrecer un mejor servicio y amplíe, si fuera el caso, su oferta a otro tipo de actividades que no sean rigurosamente las enseñanzas regladas.

PRESENTACIÓN LITERARIA

Víctor Fernández habla de 'Hambre de gloria'

J. C. R. La librería El Tintero, en la avenida de la Vera, acoge el viernes, a partir de las 19.00, la presentación de 'Hambre de gloria', último libro de Víctor Fernández Correas, novelista histórico que debutó con 'La conspiración de Yuste', un thriller de corte histórico sobre la figura de Carlos V, y que ha publicado otros títulos como 'La tribu maldita', 'Se llamaba Manuel' y 'Mühlberg'.

La Banda Municipal de Música vive una noche muy especial

NAVALMORAL DE LA MATA

El concierto extraordinario de bandas sonoras para celebrar su 25 aniversario llena el Teatro del Mercado de un público entregado

MIGUEL ÁNGEL MARCOS


Ovación de gala para despedir a la banda tras el concierto. MAM

Una prolongada ovación, con el público que llenaba el Teatro del Mercado puesto en pie, despidió la noche 'mágica' que vivieron el sábado los componentes de la Banda Municipal de Música y los integrantes de la asociación que gestiona el colectivo. Fue al final del concierto extraordinario que ofrecieron para conmemorar su 25 aniversario.

A las bandas sonoras elegidas para la ocasión, como 'Los 7 magníficos', 'La máscara del Zorro', 'West Side Story', 'El último mohicano', 'La la land' o 'Piratas del Caribe', acompañadas de escenas de cada película, se unieron emotivas palabras de agradecimiento hacia el público presente y el que les ha seguido estos años, los músicos que han pasado por la banda y sus familiares, al igual que los directivos, quienes han colaborado con ellos y muy especialmente para quienes ya no están.

Intervinieron Sergio Barbero, leyendo un cariñoso texto de la Banda Federal de Extremadura; la presidenta de la asociación, Pilar Fraile, o la concejala de Cultura, Cristina Marcos. También el director, Javier Fernández Trueba, que fue quien llevó la voz cantante, además de la batuta, y a quien entregaron un simpático detalle por la valentía que demostró en su momento al iniciar la andadura con apenas seis o siete músicos y por su dedicación durante este cuarto de siglo.

En la actualidad forman la banda casi 40 músicos divididos en violines, flauta, clarinete, trompeta, trombón, bombardino, tuba, percusión y saxo.

www.hoynavalmoral.es

Los vecinos homenajean hoy a Isabel Moreno Prieto por su 105 cumpleaños

ZARZA DE MONTÁNCHEZ

JUAN RAMÓN NEGRO GALÁN


Tía Isabelina cuando tenía 103 años

Los vecinos de Zarza de Montánchez homenajearán hoy a su vecina Isabel Moreno Prieto, conocida en el pueblo como tía Isabelina, que cumple este miércoles 105 años. Será a las 11.00 horas en la plaza del Pueblo. Si llueve, el acto se trasladará a la nave multiusos, ha anunciado el alcalde, Joaquín Rivas Palomino.

El Consistorio zarceño le va a entregar una placa conmemorativa, un ramo de flores y una tarta de cumpleaños que podrán disfrutar los acompañantes y asistentes al acto con la vecina más longeva de la población. Isabel también podrá comerse unos churros, como ha hecho casi cada día de su abultada vida.

Su sobrina Rosi califica a su tía como una persona encantadora, luchadora y trabajadora. Es viuda, no tiene hijos y está pendiente de sus sobrinos. Todos le llaman abuela. No ha parado de viajar. Ha estado en ciudades como Málaga, Barcelona, Valladolid o Salamanca, entre otras, comenta sus sobrina.

Fue la primera mujer del pueblo que iba a tomar el aperitivo con su marido, ya fallecido, que pasó los últimos años de su vida postrado en una cama a su cuidado. Desde los 103 años, reside en la residencia Balcón de Extremadura, de Montánchez.

'Trujillo Pinta' da a conocer sus mejores obras durante el curso

TRUJILLO

Este colectivo ha puesto en marcha una exposición con pinturas de sus componentes

JAVIER SÁNCHEZ PABLOS

El colectivo 'Trujillo Pinta' no falla a su tradicional cita, coincidiendo con el final de curso. Se trata de la exposición protagonizada por los componentes que forman parte de esta agrupación, dirigidos por el artista trujillano Manuel Rubio. Se puede ver en los bajos del Ayuntamiento hasta finales de mes.

Rubio se muestra muy satisfecho tanto de la exposición, como del trabajo realizado por sus pupilos durante el año escolar. Apunta que en la actualidad 'Trujillo Pinta' está compuesto por 18 adultos y 5 menores. Todos ellos han participado en esta muestra con, al menos, tres obras. Detalla que es un resumen de lo que han hecho durante estos meses. De este modo, se pueden observar diversos estilos y temáticas, como cubismo, abstracto y realismo. A partir de ahí, se ven desde bodegones, hasta llamativos paisajes, pasando por vistas de la ciudad. No tiene dudas de que hay obras con una gran calidad.


Integrantes del colectivo junto a su coordinador, Manuel Rubio. HOY

Rubio reitera su satisfacción por el rendimiento del grupo. Pone de manifiesto además que hay ocho integrantes que llevan junto al artista trujillano desde los inicios del colectivo, en 2014. También ha habido 'fichajes' nuevos, con una gran calidad y destreza con el pincel, detalla Rubio.

La exposición está compuesta por 70 obras. Su horario de visita es de 12.00 a 14.00 horas y de 19.00 a 21.00 horas.

Manuel Rubio también agradece la colaboración de la concejalía de Cultura por la cesión del local. «No nos podemos quejar, porque han sido todo facilidades». No obstante, a este artista le gustaría que la ciudad tuviera una sala de exposiciones.

www.hoytrujillo.es

La clausura de la Escuela de Música llega mañana con el concierto del alumnado

TRUJILLO

JAVIER SÁNCHEZ PABLOS

Las clausuras y las demostraciones de diferentes acciones formativas se suceden a lo largo de este mes. Un ejemplo de ello es la Escuela Municipal de Música, dirigida por Juan Francisco Mateos. Su cierre de curso tendrá lugar mañana jueves, con el tradicional concierto del alumnado. Será a las 20.00 horas, en el teatro Gabriel y Galán. Además de estos estudiantes, estarán presentes sus familiares, así como una representación municipal.

Mateos detalla que los participantes en este acto se irán subiendo al escenario para interpretar diferentes obras o temas aprendidas durante los últimos meses. De este modo, se dará visibilidad a las distintas asignaturas. Asimismo, los más pequeños mostrarán cómo juegan con el ritmo, la percusión y las melodías, entre otros componentes. Esta clausura suele tener una buena aceptación.

Esta Escuela de Música ya ha cumplido 36 años. Esta edición ha contado con 72 alumnos y alumnas de muy diversas edades, así como de distintos municipios de la comarca. La mayor tiene 74 años. En esta ocasión, se ha mantenido el mismo número de estudiantes que en la edición pasada. No obstante, Mateos reconoce que existe una tendencia de bajada de estos participantes. Matiza que no es un problema de Trujillo, sino general. Este responsable pone de manifiesto además que, como novedad, la escuela ya cuenta con una plantilla fija de cuatro profesores. Este hecho facilita los trámites al inicio de curso, ya que no habrá que hacer nuevas contrataciones.

Las asignaturas que se han impartido a lo largo de este curso son: piano, guitarra clásica, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, violín, acordeón y flauta travesera. Igualmente, está lenguaje musical y música en movimiento para los más pequeños. Considera que el año escolar ha transcurrido con total normalidad. Tras este cierre llegará las vacaciones para recobrar fuerzas para el siguiente curso.

El primer Festiveral sacó la música coral a la calle

VILLANUEVA DE LA VERA

ELOY GARCÍA

La música coral tomó la población el fin de semana con motivo de la primera edición de Festiveral, en el que tomaron parte los madrileños de Vallekanta y la coral de la Escuela Municipal de Música Luigi Boccherini, de Arenas de San Pedro (Ávila), además los locales de Vera Cantorum, organizadores del festival.

Las actuaciones se concentraron el sábado, primero distribuidas por diferentes puntos del casco urbano. Vallekanta actuó en la plaza La Barrisca; Luigi Boccherini hizo lo propio en la calle Oropesa, mientras que Vera Cantorum lo hizo en la Plazuela de las Campanas, finalizando con un concierto conjunto en la ermita.

Ante la gran acogida que ha tenido esta primera edición del que también denominan 'festival de música coral para veranear', los organizadores muestran su agradecimiento, tanto al numeroso público asistente como al personal del Centro Cultural la Corona y del Ayuntamiento por su colaboración.

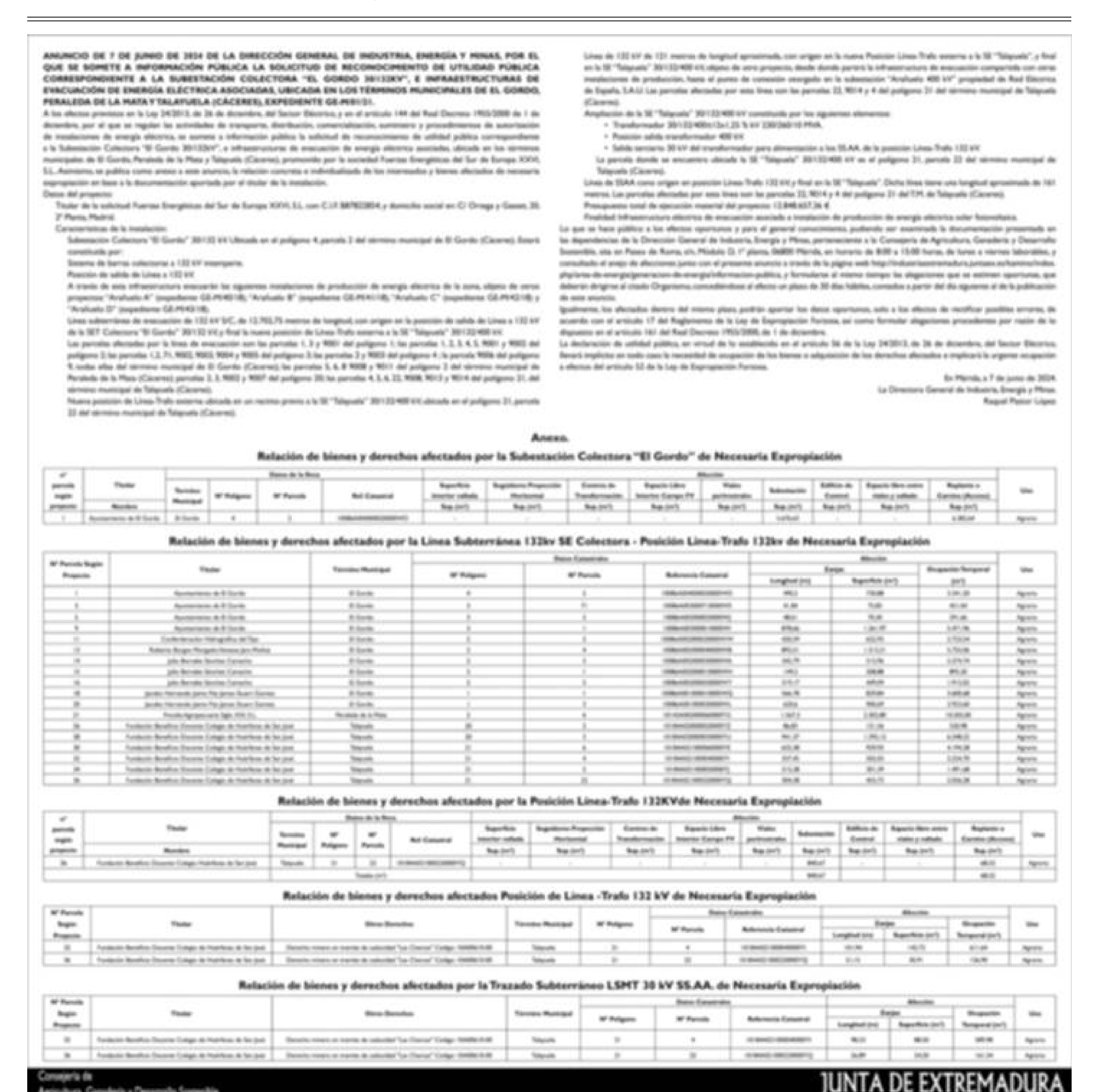
Los vecinos decidirán si Las Carantoñas es declarada Fiesta de Interés Internacional

ACEHÚCHE

E. P.

El Consejo de Ministros autorizó ayer al Ayuntamiento a celebrar una consulta popular sobre si los vecinos quieren o no que la Secretaría de Estado de Turismo declare la fiesta de Las Carantoñas como de Interés Turístico Internacional.

La Ley Reguladora de las Bases del Régimen Local reconoce el derecho de los vecinos a pedir la consulta, estableciendo que los alcaldes, previo acuerdo por mayoría absoluta del Pleno y autorización del Gobierno nacional, «podrán someter a consulta popular aquellos asuntos de la competencia propia municipal que sean de especial relevancia, con excepción de los relativos a la Hacienda local».



ANUNCIO DE 7 DE JUNIO DE 2024 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIA, ENERGÍA Y MINAS, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE UTILIDAD PÚBLICA CORRESPONDIENTE A LA SUBESTACIÓN COLECTORA "EL GORDO 30/132KV", E INFRAESTRUCTURAS DE EVACUACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA ASOCIADAS, UBICADA EN LOS TÉRMINOS MUNICIPALES DE EL GORDO, PERALEDA DE LA MATA Y TALAYUELA (CÁCERES), EXPEDIENTE GE-M/01/21.

En Mérida, a 7 de junio de 2024.
La Directora General de Industria, Energía y Minas.
Raquel Pastor López

Anexo.

Relación de bienes y derechos afectados por la Subestación Colectora "El Gordo" de Necesaria Expropiación

Relación de bienes y derechos afectados por la Línea Subterránea 132kv SE Colectora - Posición Línea-Trafo 132kv de Necesaria Expropiación

Relación de bienes y derechos afectados por la Posición Línea-Trafo 132KVde Necesaria Expropiación

Relación de bienes y derechos afectados Posición de Línea -Trafo 132 kV de Necesaria Expropiación

Relación de bienes y derechos afectados por la Trazado Subterráneo LSMT 30 kV SS.AA. de Necesaria Expropiación

Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible

JUNTA DE EXTREMADURA

EDITORIALES

Un Rey para todos

Felipe VI ha revitalizado la imagen de una Monarquía en crisis cuando fue proclamado al dotarla de una inexcusable ejemplaridad

Felipe VI cumple hoy sus diez primeros años como Rey de España, un periodo repleto de convulsiones en el que ha recuperado el prestigio de la Corona al dotarla de la necesaria transparencia y de una ejemplaridad cuya ausencia menoscabó su imagen y forzó la obligada renuncia de Juan Carlos I. Las circunstancias críticas que precedieron a su proclamación, con su padre envuelto en escándalos de corrupción y en comportamientos individuales indecorosos, han empujado al jefe del Estado a adoptar decisiones traumáticas en lo personal, pero inevitables para cumplir su firme promesa de impulsar «una Monarquía renovada para un tiempo nuevo». Y, de paso, allanar el camino hacia su continuidad en la figura de la princesa Leonor. La simbólica renuncia a la herencia que pudiera recibir ante el oscuro origen de ese dinero supuso, junto a la retirada de la asignación al emérito a cargo de la Casa Real, una reprobación pública de su predecesor que ha sido la prueba más palmaria de su voluntad de poner el buen nombre y el futuro de la institución por encima de todo.

El Rey se ha volcado en conectar con los sentimientos de una sociedad diversa cada vez más exigente y en cumplir de forma escrupulosa las funciones que le atribuye la Constitución, que le define como «símbolo de la unidad y permanencia del Estado». Apoyado en esa sólida base, Felipe VI consideró que la neutralidad política en la que debe moverse no podía llevarle a la pasividad ante el referéndum independentista del 1 de octubre de 2017 en Cataluña, lo que le llevó a dirigirse a todos los españoles para advertir sobre la gravedad que entrañaba un 'procés' fuera de la ley. En una España azotada por la fragmentación partidaria, la inestabilidad en la gobernación y la polarización, no ha dejado de recordar que la convivencia y la solidaridad son fundamento de la libertad y los derechos en un país integrado, sin que en esta década de sucesivas crisis económicas, pandemia y guerras le hayan faltado motivos para llamar a la unidad.

La Monarquía parlamentaria facilitó extraordinariamente el tránsito de la dictadura al período más democrático y próspero de nuestra historia. El sentido de la responsabilidad y la prudencia de Felipe VI demuestran la capacidad de la Corona para seguir ofreciendo garantías de futuro frente a la incertidumbre y el desconcierto; para ser una institución útil en cuyo proceder pueden verse reconocidos incluso quienes legítimamente profesan ideales republicanos.

Una educación desigual

La nueva entrega del informe PISA que evalúa el pensamiento creativo de los alumnos de 15 años deja en buen lugar a España. Su puesto 14, de un total de 64 países examinados, con 32,8 puntos, sobre un máximo teórico de 60, ligeramente superior a las medias de la OCDE (32,7) y la Unión Europea (32,1), «está por encima de lo que cabría esperar en función de su rendimiento en matemáticas y lectura», recuerda el propio estudio, avalándose en el último Informe del Programa para la Evaluación Integral de Alumnos, en el que los alumnos españoles obtuvieron su peor resultado de la historia en matemáticas y empeoraron en lectura. Sin embargo, pocos motivos hay para sacar pecho cuando esta medición de pensamiento creativo no pasa por alto una realidad preocupante: las importantes diferencias territoriales internas en el país, con más de ocho puntos entre Madrid, que lidera la clasificación con 34,8, y Ceuta y Melilla, que se quedan en 26,1. Cinco comunidades están por debajo de la media europea y otras cuatro de la media nacional. La educación y formación de los hombres y mujeres del futuro ha de ser una prioridad para las instituciones; cuanto más formados estén nuestros jóvenes, mejor será la sociedad.

LAS FRASES DEL DÍA

Pilar Alegría Ministra portavoz del Gobierno
Sobre la financiación singular a Cataluña



«Queremos un mejor modelo para todas las comunidades. No avanzamos nada si la única propuesta es agitar el agravio territorial»

Antonio Garamendi Presidente de la CEOE
Se opone a la reducción de la jornada laboral



«El problema no son las formas, sino el fondo. Las líneas rojas que estamos dispuestos a pasar es que el Gobierno no me diga cuál es el final»

Andrezj Duda Presidente de Polonia
Sobre la guerra en Ucrania



«Si Putin quiere que los soldados rusos mueran en masa, necesitamos hacer todo lo posible para que su deseo se haga realidad»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Anouk



Anouk Aimée sostenía que la belleza real solo se puede percibir cuando una se hace vieja. Era una anciana bellísima porque de joven y madura había sido guapa de morirse. Aunque no haya muerto de guapa. Nadie muere de eso. Seguía siendo un monumento a los 87 en la conmovedora 'Los años más bellos de una vida' (2019), donde Claude Lelouch volvió a reunirse con Jean-Louis Trintignant y Anouk Aimée tras 'Un hombre y una mujer' (1966) y 'Un hombre y una mujer: 20 años después' (1986). En esa última película, ni Monica Bellucci hizo sombra a Anouk Aimée. En el libro que escribió sobre Madame Claude, Willam Stadiem cuenta que John F. Kennedy echó el ojo a Anouk en 'La dolce vita' y quiso quedar con ella a través de Madame Claude. La actriz dijo que no pensaba quedar con un «belicista pueril» (fue tras la invasión de la bahía de Cochinos). Tras su muerte, no para de sonar en mi cabeza la melodía de Francis Lai. La de 'Un hombre y una mujer'.

HOY
DIARIO DE EXTREMADURA

Director General Álvaro Rodríguez Guitart **Directora** Mar Domínguez

Mesa de Redacción
Pablo Calvo (Jefe de Información)
José Orantos (Jefe de Edición)
Marisa García (Fin de semana)

Badajoz y Extremadura
Luis Expósito
Cáceres
Claudio Mateos

Mérida
Juan Soriano
Deportes
Francisco Javier Pérez

Director de Operaciones
Adrián Urbano Guiberteau
Director Comercial
Jaime Fernández de Tejada Almeida

Directora de Marketing
Carmen Touchard Díaz-Ambrona

Política

Somos lo que la gente ve en nosotros. Me tiembla la camisa arrugada cada vez que voy a votar

MANUEL VILAS



Me tiemblan las piernas cada vez que voy a votar. Me da por pensar en los trajes nuevos, las camisas bien planchadas del presidente del Gobierno. Seguro que la suela de sus zapatos está resplandeciente, impoluta, siempre pisando alfombras. ¿Quién demonios le plancha las camisas? Lo difícil que es planchar una camisa, si lo sabré yo, que me plancho las mías. Y quién decide que un traje del presidente ya se ha quedado viejo, porque habrá alguien dedicado a ese menester. Yo solo tengo dos trajes: uno de verano, que tiene quince años; otro de invierno, que tiene diez. Todos van bien vestidos. La vicepresidenta lleva vestidos muy originales. Al fin y al cabo somos lo que vestimos. El líder de la oposición lleva unas gafas que no le quedan nada bien, igual por eso no acaba de cuajar su liderazgo. Necesita lentillas, lo mismo le pasa al héroe del exilio independentista: no le quedan bien las gafas ni el flequillo. Somos lo que la gente ve en nosotros. Me tiembla la camisa arrugada cada vez que voy a votar. Y dónde vive toda esta gente. Yo me hago la cama todos los días. ¿Se la harán ellos? No, porque tienen cosas más importantes que hacer, pero cuáles son esas cosas, eso me pregunto yo.

Me tiembla la mano cuando intento elegir una papeleta para votar. ¿Cómo serán los dormitorios de esta gente? Seguro que tienen eso que ahora llaman «baño en suite». Tengo el mismo teléfono móvil desde hace cinco años. Mi teléfono está un poco chiflado y de vez en cuando llama a la gente que le da la gana. Luego tengo que explicar que no he sido yo quien ha llamado sino la senilidad de mi teléfono. Y esa gente de la que hablo, ¿qué teléfonos móviles tienen? Me tiemblan los ojos cuando veo tantas papeletas en mi colegio electoral. ¿Pero toda esa gente se presenta? Miro a las personas que componen la mesa electoral. Les pagan 70 euros por estar allí todo el santo domingo. Qué suerte tengo, pienso. Nunca me ha tocado un marronazo así. Ya podrían pagar 700 euros en vez de 70. Entonces estas personas que componen la mesa electoral estarían alegres y felices. Pero no. Nada de nada. 70 miserables euros por un montón de horas de tu vida. Debe de salirles la hora a tres euros. Madre mía, qué suerte he tenido. Me tiemblan las piernas. El mes que viene cumplo 62 años y me iré de este mundo sin saber qué se siente cuando tienes un despacho de doscientos metros cuadrados lleno de banderitas de todas las clases detrás de tu sillón y un coche oficial en la puerta de tu casa.

Un imperativo económico y social

JOSÉ LUIS ROJO DE LUQUE
Socio de Ciberseguridad de Consulting de EY

La ciberseguridad requiere una estrategia integral, con medidas preventivas, de detección y de respuesta, así como la seguridad en la cadena de suministro

La ciberseguridad no es solo una cuestión de protección de datos, sino también una cuestión económica de gran relevancia. Con los costes del cibercrimen representando aproximadamente el 1,5% del Producto Interior Bruto global, el impacto económico y social de los ciberataques es innegable. Este porcentaje refleja no solo las pérdidas directas derivadas de los ataques, sino también el coste de las operaciones interrumpidas, la pérdida de confianza de los consumidores y los gastos en medidas de recuperación y prevención.

La ciberseguridad afecta a todos los niveles de la sociedad, desde el ciudadano de a pie hasta las grandes corporaciones, las cuales han experimentado recientemente una ola de ataques significativos. Estos incidentes surgen de la combinación de errores humanos y fallos tecnológicos que los ciberdelincuentes explotan para acceder a sistemas críticos. Esta explotación de debilidades humanas seguida del aprovechamiento de brechas técnicas se ha establecido como un patrón recurrente en el ámbito de la seguridad informática. Además, se ha observado un incremento en los ataques contra la cadena de suministro de las compañías, con más de la mitad de los ciberataques centrados en esta área, donde los proveedores se convierten en objetivos preferentes para comprometer datos importantes de clientes y empleados.

En el ámbito empresarial, los ciberataques representan amenazas críticas que pueden desencadenar la pérdida de propiedad intelectual, interrumpir las actividades comerciales y dañar la reputación corporativa. Además, las formas de ataque como la ciberextorsión, que utiliza el cifrado de datos, y las técnicas de ingeniería social, han ganado complejidad, especialmente con el uso de inteligencia artificial (IA) por parte de los atacantes. Esta evolución ha resultado en un incremento sustancial, superando el 200%, de incidentes de 'phishing' potenciados por IA en el año 2023 en comparación con el año anterior. Aunque los ataques que involucran datos personales se conocen públicamente, cabe destacar que hay una multitud de otros ciberataques menos visibles que tienen un impacto profundo en la operatividad y la continuidad de las empresas.

La IA, si bien es una herramienta poderosa para los atacantes, también es fundamental en la defensa contra ciberataques. En la constante carrera tecnológica entre los defensores y los atacantes cibernéticos, las herramientas están avanzando hacia modelos generativos que prometen una detección temprana de vulnerabilidades en el 'software', automatizando procesos de seguridad para realizar más acciones en menos tiempo y reducir así el impacto de los ataques en las organizaciones.



JOSÉ IBARROLA

Para los ciudadanos, el robo de datos personales conlleva graves riesgos para los usuarios, ya que esta información a menudo se vende en la 'dark web' para fines delictivos. Los delincuentes utilizan estos datos en estafas económicas, suplantando entidades legítimas para engañar a las víctimas. Además, la identidad robada se emplea para abrir cuentas fraudulentas y realizar operaciones ilícitas. Incluso en el ámbito corporativo, la información sustraída puede ser usada para espionaje, buscando obtener ventajas competitivas en el mercado.

En cuanto a la respuesta ante estos ciberataques, la rapidez es esencial para disminuir al máximo los posibles daños. Los servicios de los Centros de Operaciones de Seguridad (SOC) y los equipos de respuesta a incidentes se centran en dos aspectos críticos: la detección temprana de los ataques, que puede llevar semanas o meses de preparación por parte de los atacantes, y la agilidad y la eficacia en la respuesta organizativa. Identificar un ataque en sus etapas iniciales puede reducir significativamente su impacto o incluso prevenirlo por completo. Por otro lado, una vez que el ataque ha comenzado a afectar a la empresa, detenerlo o recuperarse puede ser extremadamente complicado. Por ello, es fundamental que las organizaciones se preparen y capaciten continuamente en procesos y tecnologías de respuesta para actuar de manera rápida y decisiva ante cualquier incidente de seguridad.

La inevitabilidad de enfrentar ciberataques sofisticados es una realidad que las organizaciones deben aceptar, y la clave para la supervivencia radica en desarrollar una resiliencia robusta. Para fortalecer la ciberseguridad, se recomienda una estrategia integral que abarque medidas preventivas para disminuir la vulnerabilidad de amenazas, contar con sistemas de detección avanzados para identificar ataques en sus etapas iniciales y contar con protocolos de respuesta bien estructurados para actuar eficazmente tras una brecha de seguridad. Además, es crucial asegurar la cadena de suministro y los entornos de servicios 'cloud', así como proteger los sistemas industriales, para construir una defensa cibernética madura y completa.

Y no olvidar un elemento esencial en este ecosistema de defensa. Los Gobiernos y las instituciones juegan un papel vital en la protección contra ciberataques, especialmente en infraestructuras críticas. Regulaciones como NIS2, la legislación a escala de la UE en materia de ciberseguridad, son un ejemplo de cómo se está trabajando para garantizar la seguridad de los servicios esenciales para los ciudadanos.

En resumen, la ciberseguridad es un desafío multifacético que requiere una estrategia integral, incluyendo medidas preventivas, de detección y de respuesta, así como la seguridad en la cadena de suministro y entornos industriales. A medida que la sociedad se vuelve cada vez más dependiente de la tecnología, la colaboración entre individuos, empresas y gobiernos será esencial para proteger nuestra economía y nuestro modo de vida contra las amenazas cibernéticas.

OJOS DEL GUADIANA
JULIÁN CARRETERO

Singularidad autonómica



Yo diría que Extremadura es una comunidad autónoma de las más singulares de España. Además de una densidad de población de 25 habitantes/kilómetro cuadrado y una renta per cápita de las más bajas; entre 1960 y 1975 sufrió una de las mayores hégiras migratorias por razones económicas de Europa, perdiendo una población superior a los 600.000 habitantes, para bien del posterior milagro económico de Madrid, Cataluña y País Vasco.

Nuestra singularidad llega también a la llamada financiación autonómica, en la que desde la modificación de la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (Lofca) en 2001 y la consolidación competencial, educación y sanidad, etc. y más desde la última reforma de 2009, venimos ocupando los primeros lugares del ranking de las comunidades autónomas de régimen común en financiación por habitante, superando nuestra capacidad de recaudación fiscal hasta en un 40% en 2021, según los datos manejados por Fedea, calificando nuestra situación de injusta, dada la infrafinanciación de otras comunidades con mayor capacidad fiscal.

Por eso no entiendo muy bien el afán y las prisas de algunos de aquí para reformar una Lofca que tan bien situados nos tiene. Cualquier nuevo sistema de financiación autonómico nos dejara peor que en la actualidad, dándonos «con un canto en los dientes si lográramos alcanzar lo comido por lo servido»: al menos una financiación por habitante equivalente a nuestra capacidad fiscal. Eso si, perdiendo ese 40% que nos recuerda Fedea. De ahí que algunos invoquemos «virgencita, virgencita… déjanos como estamos».

Desde 1980 que nació la Lofca, la financiación de las comunidades autónomas y su consolidación, en vez de fruto de grandes acuerdos entre los partidos mayoritarios y multilaterales entre las distintas comunidades autónomas, ha ido avanzando a golpe de investidura. En 1993 Felipe González con la sonada oposición entonces de Juan Carlos Rodríguez Ibarra, para conseguir su investidura, entre otros acuerdos, pacta con Jordi Pujol la cesión del 15% a Cataluña en la recaudación del IRPF.

José María Aznar, ahora llamando a la rebelión de las masas contra la posible singularidad financiera de Cataluña, en 1996, para garantizar su investidura como presidente del Gobierno, pactó también con Pujol la cesión del 30% del IRPF, parte del IVA e impuestos especiales; y con el PNV consolidó la formula del cupo vasco e hizo indefinida la Ley del Concierto.

La reforma de la Lofca de 2009 propiciada por José Luis Rodríguez Zapatero llegó como consecuencia de una mejora en la financiación para Cataluña a raíz de la reedición del tripartito catalán en 2006.

Lo cierto y verdad es que todos estos movimientos, fruto de relaciones bilaterales, no precisamente con nosotros como intervinientes, a la postre, han resultado una mejora de la financiación extremeña, hasta alcanzar la posición actual; una cautela más, o menos, según se mire, a la hora de enfrentar nuevos movimientos en la materia, como los que ahora se están formulando buscando la formación de un nuevo gobierno en Cataluña. Así que menos frentismos, más coherencia y valentía para dialogar y pactar si es posible.

CARTAS A LA DIRECTORA

Javier Cercas en la RAE

Nuestro paisano Javier Cercas no deja de dar satisfacciones a Extremadura, a los viveños y a cuantos seguimos de cerca su trayectoria de escritor desde mucho antes de su novela 'Soldados de Salamina', con la que entró con fuerza en el mundo literario. Desde aquel espaldarazo de venta y aceptación, Javier Cercas no ha dejado de cosechar premios a su labor de escritor y columnista. A veces, elogiado y, otras, criticado; pero siempre tenido en cuenta por su particular manera de narrar enrevesada al mezclar ficción y realidad. En cada una de sus novelas, Cercas ha ido engendrando un estilo muy personal, hasta el punto de conseguir que el lector se haga participe del relato. Esa es la magia de la novela bien escrita. El lector se deja persuadir por la trama y se entrega de lleno hasta conocer definitivamente el desenlace. Javier Cercas sorprendió y sigue sorprendiendo cada vez que nos entrega una nueva novela.

Su nombramiento como nuevo miembro de la Real Academia Española de la Lengua, con el apadrinamiento de Mario Vargas Llosa, Clara Sánchez y Pedro Álvarez Miranda, ha venido a meritar la trayectoria literaria de un defensor de la lengua común de España, tan denostada por el separatismo catalán.

Analizar cada una de sus novelas en este espacio tan reducido resulta imposible. En cada una de ellas está el estilo inconfundible de Cercas. Tras el boom de 'Soldados de Salamina', llevada al cine por su amigo David Trueba, vinieron otros títulos cómo 'Anatomía de un instante', sobre el golpe de Tejero; 'Las leyes de la frontera', denunciando la marginación y el abandono de la juventud en los barrios periféricos de las grandes urbes, también llevada al cine por Daniel Monzon, y su trilogia: 'Terra alta', premio Planeta 2019; 'Independencia' en 2021 y 'El castillo de Barbazul' en 2022. Por todo ello, y mucho más, ¡gracias Javier y enhorabuena!

FRANCISCO MARTÍNEZ BULNES IBAHERNANDO

De Jerusalén a Babilonia

Con escasos quince minutos para empezar la función centenares de jóvenes se agolpaban a las puertas del teatro. Ante la avalancha de solicitudes los acomodadores declinaron revisar los billetes. La «nueva orden» es que todo aquel que asegure tener la entrada se le dejaría pasar. Con cierto vértigo accedí al patio de butacas, donde pude comprobar el éxito de la iniciativa. Todo abarrotado, desde la platea hasta el gallinero, desde el palco hasta el anfiteatro, atestado de imberbes sevillanos y forasteros, tal es mi naturaleza como cacereño que soy. Considerándome un perfecto neófito del teatro, no era la primera vez que pisaba la Maestranza, si bien es cierto, nunca antes disfruté de un final de temporada. Y tampoco sería la primera ocasión que pisaba un escenario. Al lector quizá le queden lejanos aquellos años, pero ¿quién no se ha vestido de pastorcillo por Navidad en una función escolar? Entonces, sí estaba familiarizado con el teatro como espectador y también como figurante… cuál era el motivo de mi aparente nerviosismo y expectación. Mi agitación tenía el nombre de 'Nabucco', ópera escrita por Giuseppe Verdi y dirigida por el jovencísimo director italiano Gaetano Lo Coco. Durante 150 minutos, el drama del poder, la opresión, el exilio y un amor imposible, conformaron un ambiente mágico inundando a todos los presentes.

Sirvan estas líneas para expresar mi agradecimiento hacia todas aquellas iniciativas culturales dirigidas a los jóvenes. También animo a los cacereños a asistir al XXXIV Festival de Teatro Clásico, en mi opinión, es una gozada poder disfrutar de este acontecimiento en un escenario monumental inigualable. A los lectores que hayan visto 'Nabucco' les propongo un juego, ¿saben ustedes el significado de la azulona chaqueta de Nabucodonosor? Sin ánimo de destriparles la trama solo diré que le sigan la pista.

DANIEL BERMEJO TRUJILLO
CÁCERES

Las cartas no deberán superar las diez líneas mecanografiadas (800 caracteres) y tendrán que incluir el nombre, apellidos, DNI, dirección y número de teléfono del remitente. HOY se reserva el derecho a extractarlas. Dirección de correo electrónico: **opinion.hoy@hoy.es**

HÉROES Y TUMBAS
SALVADOR CALVO MUÑOZ

La noche de San Juan

Romance del conde Arnaldos. A veces, uno recuerda lo que fue antiguamente. Profesor de Literatura para los muchachos de bachillerato. Tal vez sea esa una de las mejores circunstancias de la vida pasada. Tuvimos la inmensa suerte de hablar con los alumnos de tantas obras maravillosas que nunca acabaríamos de recordarlas una por una. Pero como está cerca la fecha, mira por donde, nos vino el recuerdo de aquel romance que tantas veces comentamos en clase. ¿Quién fue el conde de Arnaldos? ¿Fue Arnau de Vilanova? ¿Qué pasó aquella mañana a la orilla del mar? Mañanita de San Juan. ¿Por qué esa fecha? ¿Qué pasa en el solsticio? ¿Hay por ahí alguna rareza? ¿Aún creemos en esoterismos, apariciones e irregularidades de la existencia? Demasiado tarde para todo eso. El autor del romance escribió lo que escribió, pero ¿por qué? ¿Qué sabía él de ese marinero que viene diciendo una extraña canción, que no se la quiere decir al conde Arnaldos? Es el solsticio, está visto. Vamos a tener que creer las cosas que decía Fernando Sánchez Dragó, aquellas pamplinas de Gárgoris y Habidis; y si no al tanto. La vida racional no nos da paz ni sosiego. Por ende recurrimos a las fantasías de unos y otros. ¿Serían las hogueras de la niñez? Nos agarramos a un clavo ardiendo. Es tan desagradable y zafia la realidad social que buscamos, continuamente, asideros que nos salven de naufragio. Por ejemplo, la literatura. Y a la vez se producen dos emociones de distinto signo. Una, el delicioso reencuentro con aquellas palabras bellísimas que emplearon los poetas y narradores; y otra, la constatación de que cualquiera tiempo pasado fue mejor. Ya no volveremos a disfrutar con el descubrimiento de tanta belleza escrita. Ahora leemos el romance del conde Arnaldos, pero ya no es como cuando, antaño, lo comentábamos en clase con los alumnos. Ahora nos embebe la poesía de Huidobro, o de Vallejo, o de Lezama; pero ya no es como cuando los descubrimos en aquellos inviernos fríos de Salamanca. En fin, para qué penas… El verano asoma su rubicundo semblante en el horizonte. Preparemos nuestra santa paciencia para aguantar esos chajuanes inclementes; esas jornadas en las que caminar al sol es suplicio tantálico; y esas noches de flama y quietud que nos traen sueños precipitados. Por lo menos el conde Arnaldos se quedaría sin saber la canción del marinero, pero la brisa marina aliviaría su angustia. A nosotros el suave céfiro, que llegaba de Portugal antiguamente, se nos negará ahora en el ardiente asfalto derretido de la urbe en que moramos. Muramos de nuevo en paz. Alea jacta est. Y cuidado con lo que decimos, y menos escribimos, que por lo visto se anuncia persecución para los díscolos. Las velas trae de plata, las jarcias de oro torzal. Yo no digo mi canción sino a quien conmigo va. ¿Qué misterio hay en la noche de San Juan? ¿Por qué crece tanta mala hierba en el solar patrio? La ministra de la cosa quiere prohibir la caza. Tendrá que detener al conde Arnaldos porque lleva toda la eternidad saliendo a cazar… ¡Pero qué país!

HOY TE TRAE
'LA ESPAÑA DEL SIGLO XX EN SIETE DÍAS'

Siete entregas dedicadas a siete fechas que dejaron su huella en la historia de España durante el pasado siglo e influyeron en su presente.



Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Extremadura. Disponible durante la semana en tu quiosco.

CADA SÁBADO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95€

SÁBADO 29 JUNIO

18 de julio de 1936. EL DÍA QUE EMPEZÓ LA GUERRA CIVIL

SÁBADO 6 JULIO

20 de diciembre de 1973. ETA PUSO EN JAQUE AL RÉGIMEN FRANQUISTA

SÁBADO 13 JULIO

23 de febrero de 1981. EL GOLPE QUE ACABÓ CON TODOS LOS GOLPES

SÁBADO 20 JULIO

25 de julio de 1992. LA VUELTA AL MUNDO DE ESPAÑA

SÁBADO 27 JULIO

11 de marzo de 2004. EL DÍA DEL MAYOR ATENTADO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

SÁBADO 3 AGOSTO

17 de diciembre de 1927. EL TRIUNFO DE LA LITERATURA



Si eres suscriptor de HOY infórmate y consigue la colección completa por solo 34€.
924 214 302 BADAJOZ • **927 301 550** CÁCERES

La cúpula fiscal respalda a García Ortiz por la mínima y apoya la amnistía total del 'procés'

Avala por 19 votos a 17 la tesis del fiscal general frente a los acusadores del 1-O y pedirá a Llarena que suspenda la orden de arrestar a Puigdemont

MATEO BALÍN

MADRID. La Junta de Fiscales dio ayer su aval por la mínima a la tesis del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, sobre el encaje en la ley de amnistía de todos los delitos cometidos durante el 'procés', también la malversación de caudales públicos. El cónclave de la cúpula fiscal se reunió por espacio de cinco horas para debatir las discrepancias jurídicas sobre estos hechos, después de que los cuatro fiscales del Tribunal Supremo responsables de la causa contra los líderes independentistas en el referéndum ilegal del 1-O se negasen a acatar la orden de su superior jerárquico para secundar el borrado de la malversación ante el alto tribunal; el delito por el que sigue acusado Carles Puigdemont e inhabilitado Oriol Junqueras.

A la sesión acudieron 36 de los 38 integrantes de la cúpula de la Fiscalía, cuyo cometido consiste en asistir al fiscal general en materia doctrinal y técnica. Una mayoría de 19 miembros frente a 17 y una abstención, la del encargado de Medio Ambiente y Urbanismo Antonio Vercher, respaldaron la posición del máximo responsable del Ministerio Público frente a sus colegas Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Jaime Moreno y Fidel Cadena, quienes se negaron a acatar la orden de García Ortiz para secundar el borrado penal de la malversación. Una circunstancia que forzó la celebración ayer del cónclave en la sede de la Fiscalía.

No obstante, la decisión que tomó el órgano no tendrá un efecto judicial vinculante sobre los potenciales y principales beneficiarios de la medida de gracia: Puigdemont, quien se juega además el levantamiento de la orden nacional de detención, que aún está vigente; y la supresión de la inhabilitación para cargo público de Oriol Junqueras hasta 2031.



La Junta de Fiscales de Sala reunida en la sede del Ministerio Público en una pasada reunión, presidida en primer plano por Álvaro García Ortiz.

LAS CLAVES

ARGUMENTOS
Los cuatro fiscales del 'procés' mantuvieron que la orden de García Ortiz fue «improcedente»

RELEVO
El fiscal general encarga a su número dos y al jefe de penal defender la ley en su integridad ante el Supremo

Así, aunque la Fiscalía persista ante el Tribunal Supremo sobre el encaje de la malversación en la ley de amnistía, la última palabra la tendrán tanto el magistrado Pablo Llarena, instructor del 'procés, como la Sala de lo Penal que juzgó y condenó a los líderes independentistas en octubre de 2019, que estaba presidida y lo si-

El Supremo anula el ascenso de tres generales de la Guardia Civil y propina otro revés a Marlaska

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. Nuevo revolcón del Supremo a Fernando Grande-Marlaska. La sección cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del alto tribunal ha estimado parcialmente los recursos presentados por el coronel de la Guardia Civil Diego Pérez de los Cobos contra los reales decretos de nombramiento del Ministerio del Interior de tres generales de la Benemérita, aprobados por el Consejo de Ministros en diciembre. Se trata de la segunda vez que el Supremo deja sin efecto estas controvertidas designaciones, que el demandante cree que le han sido promocionados de manera discrecional al tener menor méritos que él para ese rango.

El tribunal anula dichos reales decretos en este nuevo capítulo de la guerra judicial que el mando del instituto armado (al que el titular de Interior intentó frenar en su carrera profesional por no informarle de la investigación sobre la supuesta propagación de la covid durante la manifestación de 8-M de 2020) ha entablado contra Marlaska y en la que el ministro está saliendo mal parado, con diversas sentencias en su contra.Los nombramientos a generales de brigada de la Guardia Civil que quedan sin efecto otra vez son los de Antonio José Rodríguez Medel, Francisco Javier Sánchez Gil y Arturo Prieto Bozec. Ya el pasado septiembre, la Sala de lo Contencioso-Administrativo estimó los recursos planteados por De los Cobos contra Interior por no proponer al Consejo de Ministros su ascenso a general de brigada en julio de 2021, cuando, según el recurrente, tenía derecho a optar a ese grado.

Entonces, el alto tribunal ordenó al departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska que anulara el procedimiento por el que promocionó a Medel, Gil y Bozec para que el director del instituto armado emitiera un informe sobre los ascensos, tal y como es preceptivo. Tras la obligada degradación de los tres genera-

El Gobierno alaba el «magnífico trabajo» del fiscal general

El Gobierno salió ayer en defensa del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, no solo en lo que respecta a su actuación a la hora de fijar el criterio de aplicación de la controvertida ley de amnistía contra la interpretación de los fiscales de la causa del 'procés', sino también en relación a la filtración del pacto de conformidad planteado por el novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, para eludir una petición de penas elevada por delitos contra la Hacienda pública. La portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, alabó su «magnífico trabajo», manifestó su «confianan en su profesionalidad» y llegó a insinuar que la investigación del Supremo por revelación de secretos es «el mundo al revés».

gue aún por Manuel Marchena.

Pero aún no nos encontramos en ese momento, sino en el paso anterior; en el movimiento de fichas que vivió ayer la Fiscalía y el tenso debate interno y la división en dos bloques que se produjo en la Junta de Fiscales de Sala (la máxima categoría de la carrera).

Los matices de la malversación

Los cuatro acusadores en la causa del 'procés' catalán defendieron ayer de forma individual ante sus compañeros su posición y recordaron que la orden de su superior jerárquico sobre este asunto es «improcedente y contraria a las leyes». Por su parte, García Ortiz fue el último en intervenir y detalló el decreto de 133 páginas que difundió el pasado viernes y que hizo llegar a sus compañeros de la Junta de Fiscales. Un escrito que rebate la tesis de los cuatro del 'procés', ya que –señaló– equiparan el «ánimo de lucro» que exige el delito de malversación con el «enriquecimiento personal de carácter patrimonial» de aquellos hechos que la ley no considera amnistiables.

Es decir, considera que el perjuicio patrimonial para la Administración, resultado de malversar dinero público en el referéndum de octubre de 2017, no es comparable con que hubiera habido un enriquecimiento personal de carácter patrimonial de los encausados. García Ortiz también defendió que los hechos no produjeron una afectación directa a los intereses financieros de la UE, porque en estos gastos no hubo fondos comunitarios.

Frente a ello, los cuatro fiscales 'rebeldes' argumentaron que los encausados alentaron «un proyecto inconstitucional de desintegración de España» con perjuicio a las finanzas europeas, en línea con su defensa de la rebelión en la causa aunque luego el tribunal lo rebajó a sedición en la sentencia. En lo único en que coincidieron fue en que sí es viable perdonar los delitos de desobediencia y desórdenes públicos agravados.

El cónclave formado por 36 miembros (las fiscales Beatriz Sánchez y Teresa Gisbert comparecieron por vía telemática y dos excusaron su presencia por «razones médicas») estuvo encabezado por el fiscal general y también tuvo asiento su número dos, la teniente fiscal del Supremo María Ángeles Sánchez Conde, quien hace tan solo cuatro meses fue la encargada de presentar un informe contrario a la apertura de una causa a Puigdemont por terrorismo en el 'caso Tsunami Democràtic'. Ello pese a que la mayoría de fiscales del alto tribunal, en aquel debate, opinaron lo contrario.

No obstante, tras la llegada al Gobierno de Pedro Sánchez en 2018, los últimos nombramientos en la Junta de Fiscales, la mayoría durante la etapa como fiscal general de Dolores Delgado, propiciaron un vuelco en la sensibilidad de sus miembros. La mayoría de las últimas incorporaciones son de la Unión Progresista de Fiscales (UPF), la asociación a la que pertenecieron Delgado y su sucesor García Ortiz, que decantaron ayer la balanza.

Finalmente, antes de concluir el cónclave, el fiscal general ordenó que los nuevos responsables de defender la postura de la Fiscalía ante el Supremo fueran la citada Sánchez Conde y el jefe de penal en el alto tribunal, Joaquín Sánchez-Covisa, tras la renuncia de los compañeros contrarios a anular la malversación.

Begoña Gómez acusa al juez de vulnerar la Constitución al no aclarar por qué la investiga

El abogado de la mujer de Sánchez insiste en que Peinado sigue sin revelar el «elemento esencial» por el que la imputa



Begoña Gómez, en un evento hace un año. D. ZORRAKINO/E. P.

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. La guerra entre Begoña Gómez y el juez Juan Carlos Peinado, que la investiga por presunta corrupción en los negocios y tráfico de influencias, se recrudece. La defensa de la mujer del presidente del Gobierno acusó ayer al instructor de conculcar diferentes normas nacionales e internacionales, entre ellas la Constitución, por no aclarar por qué continúa investigándola una vez que ha cedido, a petición de la Fiscalía Europea, la parte central de la causa: los contratos millonarios adjudicados por la administración al empresario Juan Carlos Barrabés, que contó con cartas de recomendación de la propia Gómez.

Las objeciones a la actuación del instructor se recogen en el escrito de reforma que el abogado defensor –el exministro socialista del Interior Antonio Camacho– presentó ayer a la última providencia emitida por Peinado, en la que el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid confirmaba que Gómez sigue investigada en este procedimiento. El juez argüía que todavía, tras las inhibición a favor de la justicia europea, quedan «otros dos bloques» bajo investigación después de haber recibido «nuevos documentos».

Eso sí, no ofrecía una sola pista sobre cuáles son esas dos nuevas líneas, después de que la Audiencia Provincial de Madrid cegara la otra vía que constaba en la denuncia primigenia: las ayudas millonarias a Air Europa durante la pandemia después de que Gómez coincidiera en dos actos con responsables de la aerolínea.

Camacho alega que esa escueta diligencia de Peinado supone una violación del derecho a la tutela judicial efectiva de su defendida por reincidir en la falta de información. Se queja el abogado de la esposa de Sánchez de que el juez, ni en esa resolución ni en ninguna otra, ha aclarado «un elemento esencial de todo procedimiento penal como es el conjunto de hechos que se imputan a la única persona que estaba sujeta a investigación». Una situación que «afecta gravemente los derechos que la Ley de Enjuiciamiento Criminal, la Constitución y distintas normas europeas e internacionales atribuyen a mi representada», insistió.

En particular, el recurso incide en la violación que el juez está protagonizando del artículo 118 de la Lecrim, que establece que «toda persona a quien se atribuya un hecho punible será informada de los hechos que se le atribuyan, así como de cualquier cambio relevante en el objeto de la investigación y de los hechos imputados».

El abogado de Gómez argumentó que «la lectura de las actuaciones no aclara tampoco el objeto del presente procedimiento», sobre todo porque hay gran cantidad de acusaciones populares «denunciando todo tipo de hechos», más allá de los contratos a Barrabés. Para la defensa de la esposa de Sánchez, estas circunstancias de opacidad son especialmente «graves», «máxime si tenemos en cuenta que esta citada a declarar el 5 de julio sobre unos hechos que desconoce».

---

les, durante el puente de la Constitución de 2023, el BOE publicó que Interior y Defensa habían vuelto a ascenderlos tras la anulación de su promoción semanas antes. Eso sí, el Gobierno ni siquiera había oficializado previamente en el boletín oficial que los tres había sido rebajados de categoría profesional por orden del Supremo.

A la espera de la sentencia

El alto tribunal solo comunicó este martes el fallo del recurso de Pérez de los Cobos y no la totalidad de la sentencia, por lo que los motivos de este nuevo varapalo a Marlaska se desconocen. Fuentes cercanas a la causa apuntan, no obstante, que Interior ha vuelto a incurrir en un defecto de forma en los nombramientos, obviando trámites indispensables. La reacción del Ministerio del Interior al varapalo fue de bajo perfil. El departamento que dirige Marlaska dijo aguardar a «conocer el contenido de la sentencia» para valorarla, aunque en todo caso sostuvo que el fallo ya conocido «indica que será necesario retrotraer las actuaciones a algún punto concreto del proceso de ascenso, corregir el error formal que haya podido detectar el Supremo y volver a acordar» las promociones anuladas de los «candidatos más idóneo para el cargo».

El denunciante es Pérez de los Cobos, el coronel al que el ministro fulminó por no informarle de una investigación secreta

El mando ha logrado que los tribunales le restituyeran en su puesto y avalaran su recurso por no haber sido ascendido

En los últimos años, Pérez de los Cobos ha ganado en hasta tres ocasiones en los tribunales a Marlaska, empezando por la resolución que obligó al ministro a restituirle como jefe de la Comandancia de Madrid después de fulminarle por «pérdida de confianza» tras negarse el mando a informarle de una investigación secreta y judicializada sobre la expansión del virus durante la marcha feminista del 8 de marzo de hace cuatro años. Pérez de los Cobos era el número uno de su promoción, pero su ascenso a general se le vienen negando desde aquel encontronazo por el 8-M celebrado en puertas del confinamiento.

Los socios valencianos y aragoneses amagan con romper si Sánchez privilegia a Cataluña

Compromís y la Chunta amenazan con retirar el apoyo al Gobierno si se otorga a la Generalitat una financiación singular y no a sus comunidades

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO/ PAULA DE LAS HERAS

MADRID. Al Gobierno se le multiplican las vías de agua abiertas en la legislatura mientras trata de conquistar la investidura de Salvador Illa con los votos de ERC. El tiempo apremia y la propuesta, sin mayores concreciones, de Pedro Sánchez de propiciar una financiación «singular» para Cataluña ha desatado un terremoto entre varias de las organizaciones territoriales que forman parte del grupo parlamentario de Sumar, apenas una semana después de que Yolanda Díaz dimitiera de los cargos de responsabilidad del partido tras los malos resultados del ciclo electoral. La escalada es tal que ayer Compromís y la Chunta llegaron a amenazar con retirar su apoyo al Ejecutivo si se produce esta concesión sin contrapartidas análogas para las autonomías por las que concurren, respectivamente, a las urnas: la Comunidad Valenciana y Aragón.

De cristalizar la rebelión, que se suma a las quejas de PP y Vox y al lamento de algunos barones socialistas, el Gobierno vería debilitada su mayoría parlamentaria al perder otros tres apoyos respecto al número de diputados que respaldaron en noviembre la investidura de Sánchez. Sin embargo, tanto Moncloa como Sumar se muestran convencidos, en privado, de que la sangre no llegará al río y esgrimen dos cuestiones principales. La primera, que Compromís y la Chunta se ven «obligados» a elevar estas críticas sobre un asunto crucial para sus respectivos electorados. «Ni siquiera hay una propuesta sobre la mesa», insisten en la coalición magenta. Y, por otro, porque tanto el Ejecutivo y sus aliados coinciden en que el debate sobre la financiación autonómica deberá negociarse con todas las comunidades, abriendo un proceso que vaya más allá de la investidura de Salvador Illa. Todo ello pese a que fuentes de Moncloa siguen sin descartan «hacer compatible» una negociación bilateral con Cataluña, por un lado, y multilateral con el resto de territorios «velando por la igualdad y la equidad en el nuevo modelo de financiación».

En esa línea, la diputada de Compromís Águeda Micó advirtió ayer en el Congreso de que la situación puede provocar una «crisis» para el Ejecutivo, puesto que su formación retiraría su apoyo «para todo» si solo se pretende sacar adelante la propuesta propia para Cataluña. La manera de evitarlo sería compaginar eso con soluciones para el resto de autonomías «infrafinanciadas». «Las posturas mágicas de negociación del PSOE no nos interesan y no tienen ninguna virtualidad política. Este es un tema muy serio», reprobó Micó. Distintos estudios llevan años señalando a la Comunidad Valenciana como la que arrastra un mayor déficit en sus recursos disponibles.

Su compañero de grupo parlamentario, el diputado de la Chunta Jorge Pueyo, fue aún más lejos y llegó a sugerir que sus amenazas pudieran desembocar en «más ruido», «bloqueo» o, incluso, «un adelanto electoral». «Espero que no», matizó al instante, pero sin rebajar su aviso. «Si Cataluña tiene una financiación singular y Aragón no, Chunta Aragonesista no podrá dar apoyo parlamentario. Cualquier nueva reforma del sistema de financiación que emprenda el Gobierno del Estado deberá tener en cuenta todas aquellas demandas y necesidades de Aragón», enfatizó Pueyo.

«Sectores adinerados»

En un momento en el que Sumar, con una dirección «interina y colegiada», ha dejado de ejercer de facto como el paraguas de las organizaciones que compartieron lista electoral el 23-J y la autoridad de Díaz sobre sus 27 parlamentarios sigue rodeada de incógnitas, ayer le tocó a su portavoz parlamentario, Íñigo Errejón, la tarea de actuar como apagafuegos de la plataforma. El político madrileño cree que el de la financiación es «un debate inflamado» y sostiene que requiere de una negociación con todas la comunidades. «A Sumar no se le va a encontrar en la política de enfrentar a los territorios. No es un conflicto territorial, sino con los sectores más adinerados de la sociedad, que deben aportar más», zanjó.

Moncloa no descarta «hacer compatible» una negociación bilateral con Cataluña y multilateral con el resto de autonomías

Sumar cree que se trata de un «debate inflamado» y evita entrar en «la política de enfrentar a los territorios»

Fuera de la coalición pero en el mismo espacio político, Podemos considera que el debate sobre la financiación no debe ser «un intercambio de cromos para una investidura». «Tiene que ser un debate estratégico de país. Abordarlo de ese modo es un error absoluto», señaló su líder, Ione Belarra. En Moncloa también tratan de quitar hierro al asunto. «Hablamos de trasladar un mejor modelo para el conjunto de las comunidades. No avanzamos nada si la única propuesta es agitar el agravio territorial», afirmó la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría.



La portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, comparece ayer en rueda de prensa tras el Consejo de Ministros. E. P.

«Si a Feijóo le dejaran, la renovación del CGPJ estaría lista en 15 minutos»

P. DE L. H.

MADRID. El Gobierno no es especialmente optimista sobre las posibilidades de alcanzar un acuerdo con el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial antes de que se cumpla el plazo de poco más de quince días que el pasado miércoles puso sobre la mesa Pedro Sánchez so pena de plantear una reforma legal que afecte a las funciones de la institución. Pero alimenta la idea de que si no llega es porque Alberto Núñez Feijóo tiene un liderazgo débil.

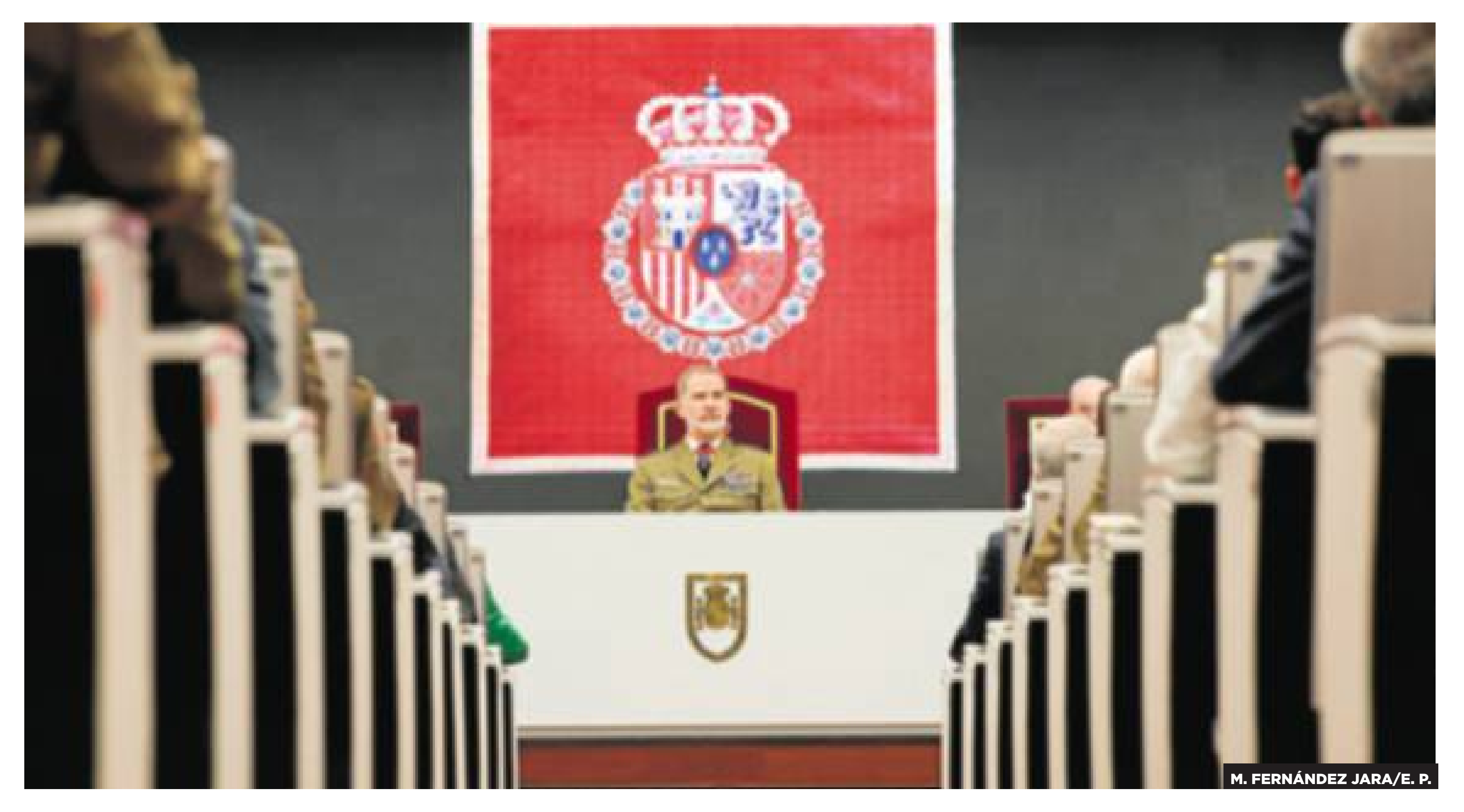
El argumento no es nuevo. El Ejecutivo siempre ha esgrimido que cuando el líder del PP rompió la negociación avanzada y prácticamente cerrada en otoño de 2022, no fue por la decisión de Sánchez de reformar el Código Penal para derogar el delito de sedición y rebajar la malversación del 'procés', sino porque le «temblaron las piernas» al ver en algún medio de comunicación un aviso del 'ala dura' de su partido; es decir, de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Marear la perdiz

La portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, fue ayer todavía un poco más allá en esa crítica. «Si el PP tuviera voluntad y al señor Feijóo le dejaran, la renovación del CGPJ estaría resuelta en 15 minutos. Pero a veces uno no sabe quién marca la pauta, si la señora Ayuso cuando dice que el presidente Sánchez nos lleva a la dictadura, si Aznar u otros portavoces –dijo–. Lo primero es que marquen una posición clara para que no mareemos más la perdiz».

Alegría añadió que, por su parte, están listos para reunirse con la comisaria Věra Jourová como ha vuelto a reclamar el PP.




M. FERNÁNDEZ JARA/E. P.

Felipe VI estrena lema por sus 10 años en el trono

Felipe VI celebra este miércoles diez años en el trono, una década marcada por sus palabras en el discurso de proclamación pronunciado ante las Cortes, en las que habló de una «monarquía renovada para un tiempo nuevo», y que ahora sella con tres sustantivos: servicio, compromiso y deber. Son las que figuran en el lema que Zarzuela acaba de dar a conocer y que han acompañado al Rey desde que asumiera la Jefatura del Estado. Pero, además de lema, la Casa Real ha preparado este miércoles una intensa jornada con los reyes Felipe y Letizia y sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, como protagonistas: relevo de la Guardia Real en la Plaza de la Armería del Palacio Real, entrega de la Orden del Mérito Civil a 19 españoles por sus servicios y almuerzo con los poderes del Estado.

El PP apremia al Gobierno a convocar el Consejo de Política Fiscal y Financiera

Los populares califican de «atropello» el posible pacto con ERC para la financiación «singular» de Cataluña y exigen una negociación «multilateral»

JAVIER ARIAS

MADRID. La financiación «singular» para Cataluña que Pedro Sánchez parece dispuesto a ofrecer a ERC en el marco de la investidura de Salvador Illa supone el último motivo de fricción entre PP y PSOE. Los populares trataron de dejar claro ayer que ese hipotético pacto supone un «atropello» para la igualdad de todos los españoles y por ello exigen de forma inmediata al Ejecutivo convocar el Consejo de Política Fiscal y Financiera, el espacio –insisten en Génova– en el que se reúnen las comunidades autónomas del régimen común para hablar de financiación.

«Es el órgano donde se debe dirimir la financiación autonómica, no de una forma bilateral entre Sánchez y los independentistas, sino de una forma multilateral entre todas las comunidades autónomas. Todo lo que sea salirse del marco legal está condenado al fracaso», señaló el portavoz nacional del partido, Borja Sémper, desde Génova en una rueda de prensa tras el comité de dirección de los populares.

El también vicesecretario de Cultura de los de Alberto Núñez Feijóo tildó de «chollo» al presidente del Gobierno para los independentistas y aprovechó para parafrasear a dirigentes y exdirigentes socialistas que se han pronunciado en contra de negociar de forma bilateral con Cataluña un asunto que afecta a todas las autonomías. Al igual que todos los barones populares, quienes los últimos días han advertido que ese acuerdo pondría en serio peligro los servicios públicos de otros territorios.

Sémper –que insiste en que las comunidades de signo popular tienen una posición común sobre financiación autonómica plasmada en lo que denominaron la Declaración de Córdoba– también reprochó que los socialistas catalanes se hayan «convertido en otra sucursal del sanchismo» dejando claro que «Illa no va a pintar nada en la negociación que se debate en Madrid, Ferraz, Moncloa y Suiza».

Según el dirigente vasco de los conservadores, Sánchez «entregó la llave de la gobernabilidad» a los independentistas catalanes cuando aceptó sus votos para seguir al frente del Gobierno y, ahora, «les quiere entregar, directamente, la llave de la caja».

Junts vincula el apoyo al presidente con el concierto económico catalán

Rull apunta a que no designará ningún candidato para la investidura en la primera sesión del 25 de junio

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Junts trata de reventar las negociaciones entre el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa y ayer volvió a amenazar a Pedro Sánchez con retirarle el apoyo, esta vez si no cede con la petición de un concierto económico para Cataluña. La reivindicación de un pacto fiscal es el elemento que podría desencallar la elección de Illa y constituye ya el nuevo foco de enfrentamiento entre ERC y Junts, que, como con la amnistía, batallan por colgarse la medalla. Puigdemont cargó el lunes contra la oferta de Pedro Sánchez de una financiación singular para Cataluña. Arremetió no por el contenido, sino por vincularla a la investidura de Illa, cuando él hizo lo mismo con la ley que exonera el 'procés' y la elección del presidente del Gobierno.

El secretario general de Junts, Jordi Turull, abrió ayer un nuevo frente para el Gobierno al vincular el apoyo de los junteros a los Presupuestos Generales del Estado a la concesión del concierto económico catalán que exige su partido. La estabilidad del Gobierno está en el aire por la pugna entre las dos formaciones independentistas, que encarecen su apoyo casi a diario. La división en ERC dificulta el acuerdo con el PSC y la pugna de los republicanos con Junts vuelve a ser un obstáculo para el Ejecutivo de Sánchez. «La negociación de la financiación propia para Cataluña no debería ir vinculada a una negociación sobre quién quiere ser presidente de Cataluña, sino sobre quién quiere tener Presupuestos Generales del Estado y ser presidente del Gobierno de España», avisó Turull. Los postconvergentes presionan con las cuentas, pero a la postre lo que buscan es la repetición electoral en Cataluña.

El TC no suspende de momento el voto de Puigdemont

El pleno del Tribunal Constitucional admitió ayer a trámite el recurso de amparo presentado por el PP contra la decisión de la Mesa de edad del Parlament en el inicio de la legislatura catalana, que admitió el voto delegado de Carles Puigdemont y Lluís Puig para la elección de los miembros de la Cámara catalana y el presidente del Parlament. En cualquier caso, la corte de garantías rechazó adoptar medidas cautelarísimas como pedía el PP y no anuló la delegación de voto autorizada por la Mesa a Puigdemont y Puig, a pesar de una anterior resolución del Constitucional. Finalmente, los votos de Puigdemont y Puig no fueron decisivos para que Rull fuera elegido presidente del Parlament.

Ronda de contactos

Mientras, el presidente del Parlament, Josep Rull, empezó ayer la ronda de contactos con los partidos con vistas a designar a un candidato a la investidura. Arrancó con los partidos con menos representación. Hoy cerrará con PSC, Junts y ERC. Y al acabar, según dio a entender ayer, no propondrá a ningún aspirante, ni a Illa ni a Puigdemont, pues ninguno se postulará constatando que ninguno de los dos tiene los apoyos necesarios para salir elegido.

En ese caso, firmará un «acto equivalente», un documento que hace las veces de investidura fallida y que sirve para poner en marcha el reloj reglamentario. De tal manera que Illa y Puigdemont tendrán dos meses para ser elegidos, entre el 25 de junio y el 25 de agosto. Si no lo consiguen, las elecciones se convocarán de forma automática para mediados de octubre.

En la ronda inicial, el PP aseguró que no investirá ni a Puigdemont ni a Illa, en tanto que los comunes apostaron por un tripartito de izquierdas. PSC y ERC, por su parte, empezaron formalmente las negociaciones. Fue una reunión preliminar, de la que no salió más que el compromiso a seguir explorando un acuerdo.

Macron justifica los comicios para evidenciar el peligro de «los extremos» en Francia

El presidente asume nuevos riesgos y reduce el número de sus candidaturas para favorecer el «voto útil» y «bloquear» las opciones radicales

BEATRIZ JUEZ





Emmanuel Macron estrecha la mano del expresidente Nicolas Sarkozy en un acto conmemorativo de la II Guerra Mundial. L. M. / REUTERS

PARÍS. El partido del presidente francés, Emmanuel Macron, y sus aliados políticos buscan la fórmula mágica de frenar a la ultraderecha y a la extrema izquierda en las próximas elecciones legislativas y de atraer a los votantes más moderados. En ese sentido, no presentarán candidatos en 65 de las 577 circunscripciones en juego. Han preferido aplicar «una estrategia responsable de voto útil para luchar desde la primera vuelta contra los extremos», explicó en un comunicado Juntos por la República, etiqueta con la que se presenta la formación del jefe del Elíseo y sus socios.

«Nuestro objetivo sigue siendo el mismo: evitar que gane un candidato de los dos bloques (La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon y sus aliados y Agrupación Nacional de Marine Le Pen y sus socios), allí donde sea posible», explicó la alianza presidencial, que tiende la mano a otras formaciones que «deseen trabajar por el futuro del país y luchar contra los extremos».

Las elecciones legislativas se celebran a dos vueltas, el 30 de junio y el 7 de julio. Esto hace que los partidos desarrollen distintas estrategias de voto en diferentes circunscripciones, ya sea desde la primera o en la segunda. «Hay algunas circunscripciones, unas 60, donde sabemos que nuestros candidatos no estarán lo mejor situados para evitar una victoria de los extremistas. Y, en ese caso, apoyamos a otro candidato», explicó el primer ministro, Gabriel Attal, en una entrevista en la cadena RTL.

Para evitar la victoria de un candidato de extrema derecha, por ejemplo, los partidos pueden no presentar un candidato en la primera vuelta o pedir el voto en la segunda vuelta para su rival con el fin de evitar que el aspirante ultra gane el escaño.

El partido de Macron anunció que no va a presentar ningún candidato en Corrèze, donde el expresidente socialista François Hollande se presenta como aspirante a diputado por esa circunscripción con el Frente Popular, la alianza de partidos de izquierdas, que engloba a socialistas, ecologistas, comunistas y extrema izquierda. Attal explicó que la formación del jefe del Elíseo no apoyará a Hollande, por haberse aliado con los radicales de izquierda. Respaldarán desde la primera vuelta al político que representará a Los Republicanos (conservadores moderados) para «evitar la victoria de Agrupación Nacional» (extrema derecha) en esa zona.

El Frente Popular presentará candidatos comunes en 577 circunscripciones para frenar el avance a la extrema derecha: 229 de La Francia Insumisa, 175 del Partido Socialista/Plaza Pública, 92 de los ecologistas y 50 de los comunistas.

Aunque durante la campaña de las europeas se tiraban los trastos a la cabeza, estas formaciones de izquierda se han unido para evitar que la extrema derecha gane el poder y que Macron se vea obligado a nombrar primer ministro a Jordan Bardella, mano derecha de Le Pen. La alianza incluye desde el anticapitalista Philippe Poutou al socialista Hollande.

Cisma republicano

Los Republicanos acuden divididos a las urnas, después de que su presidente, Eric Ciotti, provocara la semana pasada un cisma interno al proponer una alianza con Marine Le Pen. Habrá 62 candidatos de Ciotti y 400 de Los Republicanos anti-Ciotti. El cuestionado líder se presenta a la reelección como diputado por Niza. Gracias al acuerdo alcanzado con Agrupación Nacional, Ciotti no tendrá un contrincante de esa formación en su circunscripción. Por otro lado, Reconquista, del ultraderechista Éric Zemmour, presenta 330 aspirantes.

El partido de Marine Le Pen parte como favorito en los sondeos con un 33% de intención de voto, según el último sondeo de opinión de Opinionway para el diario Les Echos. Los izquierdistas del Frente Popular obtendrían un 25% de apoyos en las urnas; Renacimiento (el partido de Macron), el 20%; Los Republicanos, el 7%; y Reconquista (el partido de extrema derecha de Éric Zemmour), el 3%.

Bardella promete «orden» en las calles y en las cuentas del Estado

B. J.

PARÍS. El ultraderechista francés Jordan Bardella ha prometido que si la extrema derecha gana las elecciones legislativas y él es nombrado este verano primer ministro de Francia pondrá «orden en las cuestas del Estado y en las calles».

Bardella anunció que tomarán, en un primer momento, «medidas de urgencia» y, en otoño, harán reformas, si llega a Matignon. El político ultra, al que su partido presenta como candidato a primer ministro, promete que derogará la controvertida reforma de las pensiones del presidente Emmanuel Macron porque es una medida «ineficaz económicamente e injusta socialmente».

La reforma de Macron, aprobada por decreto y con gran oposición en las calles, aumentó de 62 a 64 años la edad de jubilación y 43 años de cotizaciones para cobrar la pensión plena. Bardella quiere que aquellos trabajadores con carreras largas puedan jubilarse a los 60 años y con 40 años de cotizaciones.

«Para gobernar, necesito una mayoría absoluta» en la Asamblea Nacional, explicó el líder de extrema derecha, de 28 años. «¿Quién creerá que podremos cambiar la vida cotidiana de los franceses en cohabitación con una mayoría relativa? Nadie», explicó en una entrevista con el diario Le Parisien.

Bardella, mano derecha de Marine Le Pen, asegura que una de sus prioridades de Agrupación Nacional será mejorar el poder adquisitivo de los franceses. El partido promete que reducirá el IVA sobre la electricidad, el gas, el gasóleo de calefacción y los carburantes del 20% al 5,5% si llegan al poder.

El Supremo aclara desde cuándo se puede reclamar la devolución de los gastos hipotecarios

Sostiene que el plazo comienza desde el día en que haya una sentencia favorable al cliente frente a las reticencias bancarias para aplicar este criterio

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. El Tribunal Supremo ha fijado cuándo empieza a correr el reloj para que los ciudadanos afectados por las cláusulas abusivas de los gastos de sus hipotecas puedan reclamar su devolución: será desde el momento en que haya una sentencia en firme. Con este fallo, el alto tribunal abre la puerta a que miles de reclamaciones puedan ser indemnizadas, después de varios años de confrontación con la banca a la hora de establecer desde cuándo se inicia este procedimiento.

El fallo del Supremo supone asumir el criterio que ya había establecido el Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea (TJUE) en abril. Indicó entonces que el plazo de prescripción para reclamar los gastos que se pagan al firmar el crédito (siempre que sean abusivos) debe empezar a contar desde el momento en que haya un pronunciamiento judicial que declare nula la cláusula.

Esta aclaración definitiva supone un varapalo a la posición de una parte de las entidades, que se habían aferrado a una laguna legal para insistir en que los plazos para reclamar comenzaban a correr desde el momento en el que esos gastos se pagaron –con la rúbrica de la hipoteca– y no después. De esta forma, una buena parte de las reclamaciones de los afectados quedarían anuladas al haber prescrito el plazo para poder plantear una queja.



Escaparate de un banco con una oferta hipotecaria. P. COBOS

Tras la sentencia de la Corte de Luxemburgo, el Supremo asume ahora la tesis europea e indica en su sentencia –conocida este martes– que «el inicial del plazo de prescripción de la acción de restitución de gastos hipotecarios indebidamente pagados por un consumidor será el de la firmeza de la sentencia que declara la nulidad de la cláusula que obligaba a tales pagos». Eso sí, siempre que la entidad no pruebe que, en el marco de sus relaciones contractuales, ese consumidor pudo conocer en una fecha anterior que esa estipulación (cláusula de gastos) era abusiva.

Información al cliente

El alto tribunal acata uno a uno los criterios expuestos en su día por la Justicia europea, y alega que no puede oponerse a ellos, al estar fundamentados en una normativa comunitaria. En concreto, se refiere a la Directiva 93/13, que no se opone a que la prescripción de la reclamación de gastos hipotecarios comience el día en que adquirió firmeza la sentencia que declaró el carácter abusivo de esa cláusula, «por ser el momento en que el consumidor tiene un conocimiento cierto de la irregularidad». Y aclara que «no cabe presumir que el consumidor pueda conocer razonablemente que una cláusula contenida en su contrato tiene un alcance equivalente al de una cláusula tipo que el Tribunal Supremo ha declarado abusiva».

CUANTÍAS AFECTADAS

900

euros es el importe medio que se puede reclamar para su devolución por parte de los clientes afectados por los gastos abusivos, en el caso de un crédito medio de 150.000 euros. Se trata de las cuantías por registro de la propiedad, gestoría y tasación, así como el 50% de los gastos notariales.

La Corte de Luxemburgo se pronunció en este sentido en dos sentencias anteriores a petición del Supremo y de un juzgado de instrucción de Barcelona sobre dos casos de clientes que reclamaron a Banco Santander y a Caixabank, respectivamente, los gastos de apertura de la hipoteca una vez se declararon abusivas y se anularon. En ambos los bancos habían alegado que el plazo había expirado porque empezó a correr en el momento en que se abonaron (1999 y 2007).

Pero el TJUE ya señaló hace dos meses que el consumidor tiene un conocimiento cierto de que la cláusula que se le aplicó era irregular en el momento en que se declara abusiva y nula. Por consiguiente, «es desde esa fecha cuando está en condiciones de hacer valer eficazmente los derechos que le confiere la directiva y, por lo tanto, cuando puede empezar a correr el plazo» de prescripción» La asociación de consumidores Asufin ya indicó en abril que se trata de «un nuevo varapalo» a la banca tras años de conflictos por esta cuestión.

La CEOE dirá no a la reducción de jornada salvo que se amplíen las horas extras

Exige elevar a 150 horas el máximo anual por trabajador, algo que UGT está dispuesto a aceptar si se pagan más pero no el Gobierno ni CC OO

LUCÍA PALACIOS

MADRID. La patronal dirá no a reducir la jornada de trabajo de 40 a 38,5 horas este año y a 37,5 horas en 2025, una medida que les ha venido impuesta por el acuerdo de legislatura entre Sumar y PSOE. «El problema no son las formas, sino el fondo. Las líneas rojas que estamos dispuestos a pasar es que el Gobierno no me diga cuál es el final. Esto es como que te inviten a jugar un partido pero sabiendo que vas a perder 5-0... y cuidado porque el árbitro va vestido del equipo contrario», denunció ayer el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi.

Sabiendo de antemano que son los grandes perdedores, la única –y remota– opción de que pudieran sumarse a un acuerdo sería que al menos les dejaran meter un gol: aumentar el número de horas extras que pueden hacer los trabajadores cada año para, así, conseguir una mayor flexibilidad.

Antonio Garamendi

Esta fue la propuesta que los empresarios pusieron encima de la mesa en la negociación que hasta ahora mantenían con los sindicatos y que ha sido un punto de fricción, sobre todo con CC OO. «Que esa reducción que puede haber de la jornada se sustituya por horas extraordinarias para nosotros es una línea roja que no podemos aceptar», subrayaron desde la organización liderada por Unai Sordo.

«Voluntariedad»

Tampoco el Gobierno es partidario de elevar el límite máximo de 80 horas extras al año que pueden hacer los trabajadores hasta uno nuevo de 150 horas para acercarse más a la media europea, ya que España es uno de los países que más restringido tiene trabajar más allá de la jornada ordinaria. «No vemos con especiales buenos ojos el intercambio de reducción de trabajo a cambio de jornadas extraordinarias realizadas por los trabajadores, dado que dudamos de esa voluntariedad», argumentó el número dos de Yolanda Díaz, Joaquín Pérez Rey.

España es uno de los países de Europa que más restricciones tiene para hacer horas extras, pero no se abonan con recargo

UGT, en cambio, sí se muestra abierto a aceptarlo si eso supone un nuevo acuerdo tripartito. «Vamos a hacer todo lo posible para que la reducción del tiempo de trabajo forme parte de los capítulos de consenso porque esas son las reformas que duran, las que tienen un respaldo parlamentario amplísimo», apuntó el líder de UGT, Pepe Álvarez, durante un desayuno informativo.

Sin embargo, el sindicato exige para ello cumplir una serie de condiciones. La primera e imprescindible: que se ponga en marcha un registro de la jornada real, fiable y digital, algo que ahora no existe. Además, reclama que las horas extras cuesten más y tengan un recargo del 25%, como sucede también en otros países europeos. Y también pide que se incrementen las sanciones a las empresas que incumplan.

Iberia cederá más de la mitad de las rutas a la competencia para comprar Air Europa

IAG eleva del 40% al 52% las operaciones que daría a otras aerolíneas, a fin de que Bruselas dé por fin su visto bueno antes del 20 de agosto

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Iberia estaba dispuesta a ceder el 40% de las rutas que opera Air Europa por razones de competencia, a fin de garantizar el visto bueno de la Comisión Europea a la fusión. Pero ante las objeciones que presentó Bruselas hace unas semanas y lo que se está dilatando la toma de una decisión, el grupo IAG ha decidido ampliar a más de la mitad (52%) las rutas operadas por dicha aerolínea en 2023 que traspasaría y garantizar así el acuerdo, según confirmaron ayer fuentes de la empresa a este diario.

Desde Iberia afirman que esta cesión «no supondrá una disminución de la capacidad», sino la «garantía» de que en todas las rutas haya varias competidores y, por tanto, diferentes opciones para los viajeros. «Se trata de un esfuerzo muy importante, que demuestra nuestro interés por la operación y nuestro deseo de que la compra de Air Europa se realice con todas las garantías para los consumidores», indican las mismas fuentes, que confirman que este nuevo paquete de 'remedies' (soluciones jurídicas) ampliado se le entregó a la Comisión el 10 de junio.

Este diálogo «constructivo» con Bruselas para atender al 'statement of objections' (informe de objeciones) que hizo llegar sobre la operación, ha obligado a Iberia a ampliar su paquete de 'remedies'. Si todo sigue según lo previsto, tiene hasta el 20 de agosto para tomar una decisión sobre la operación. Aunque puede darse el caso de que haya nuevos 'stop the clock', mecanismo usado por Bruselas para ampliar los plazos y que ya ha utilizado.

«La suma de fuerzas de las dos mayores aerolíneas españolas es esencial para desarrollar el 'hub' de Madrid al nivel de los del norte de Europa, para mejorar la conectividad de España –especialmente hacia Asia– y generar nuevas oportunidades de creación de riqueza y empleo en nuestro país», señalan desde Iberia.

Para Ryanair, Volotea y Binter

IAG está tratando de dejar cerrados todos los flecos para que la operación siga adelante. Hace poco más de un mes el consejero delegado del 'holding', Luis Gallego, confirmó el nombre de las aerolíneas que captarán las rutas de Air Europa tras la fusión, tanto a nivel nacional como internacional, para dar más garantías. Se tratan de Ryanair, Volotea y Binter para el mercado doméstico e intraeuropeo, además de Avianca, Iberojet y World2Fly para Latinoamérica.

Estos serán los 'remedy takers' que IAG está planteando a la Comisión, un «amplio abanico» de posibilidades «fruto de las conversaciones que hemos mantenido con muchas empresas del sector y muestra el importante avance que hemos logrado en los últimos meses», señaló Gallego.



La presidenta de la CNMC, Cani Fernández, este martes en el XLI Seminario de la APIE en Santander. EFE

La CNMC avisa a BBVA que el Gobierno puede endurecer los límites de su opa

Competencia niega presiones políticas en su análisis de la operación hostil sobre el Sabadell y no descarta que se dilate todo el proceso

CLARA ALBA

SANTANDER. La Comisión Nacional de Mercados y la Competencia (CNMC) ya se ha puesto manos a la obra en su análisis de la opa hostil lanzada por BBVA a los accionistas de Banco Sabadell. Tras solicitar información a las partes, la presidenta del organismo, Cani Fernández, dejó entrever este martes que los plazos pueden ser más largos de lo esperado, asumiendo que el Gobierno puede imponer condiciones adicionales a la operación.

En principio, esa primera fase del análisis que Competencia inició el 31 de mayo cuenta con un mes de plazo legal. Pero ese tiempo se pone en pausa si se necesita requerir nueva información. Por ejemplo, en la fusión de CaixaBank y Bankia tal proceso se demoró ocho meses. Y eso que entonces ambas entidades «iban de la mano» en su objetivo común de unión.

Ahora el escenario es más complejo por ser una opa hostil. Y si al final no hay consenso sobre los riesgos de concentración, se abriría una segunda fase de análisis más detallado que abre la puerta a otra posterior, «en la que está prevista una visión política y el Gobierno puede imponer nuevos requisitos». Incluso después de que la CNMC dé a conocer los suyos y «siempre que estos se basen en supuestos incluidos en la ley».

Si se cumple ese escenario, el proceso se alargaría y podría darse el caso de que los accionistas tengan que decidir sobre la opa sin conocer las condiciones de Competencia. Y es que el plazo de aceptación comienza cuando el regulador bursátil (CNMV) aprueba el folleto de fusión, una vez recibido el visto bueno del Banco Central Europeo (BCE), para el que en este caso no se esperan trabas.

Pese a todo, Fernández sostuvo que el rechazo firme que el Ejecutivo ha mostrado a la operación no se ha traducido en «presiones políticas» en esta fase del análisis. «No me consta», aseguró durante su intervención en los cursos de verano de la APIE en la UIMP en Santander, donde apuntó que la prohibición de la opa sería algo «excepcional», ya que en este tipo de procesos si las partes no aceptan los requisitos simplemente «abandonan la operación».

Vodafone ofrece solo 24 días por año a los 1.200 empleados que irán al ERE

Los sindicatos rechazan la propuesta al ser muy inferior a los 50 días por año que firmaron en el anterior despido colectivo de 2021

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. El fondo de inversión británico Zegona, nuevo propietario de Vodafone España, ha ofrecido 24 días por año trabajado con un máximo de 14 mensualidades a los casi 1.200 empleados afectados en el procedimiento de despido colectivo (ERE) que planteó la semana pasada. Según fuentes de UGT, este martes se constituyó la mesa negociadora y la empresa entregó la memoria que justifica el ERE en causas «económicas, productivas y organizativas». En todo caso, los sindicatos rechazaron la primera propuesta de la empresa.

Se trata –apuntan– de una indemnización muy por debajo de la que estipula la ley por despido improcedente (33 días por año trabajado) y está más cerca de la que se enmarca en los procedentes (20 días por ejercicio trabajado). La semana pasada Zegona comunicó a los trabajadores el inicio del ERE que afectará a 1.198 empleados, el 37% de la plantilla. El fondo lo justificó aduciendo que es la «única fórmula para garantizar la viabilidad de la empresa y su competitividad a futuro», pero sin detallar más.

Es una oferta muy inferior a los acuerdos de despido colectivo anteriores, pues en los de 2019 y 2021 la plantilla recibió 50 días por año hasta las 33 mensualidades. Hay que tener en cuenta que es una primera oferta y por delante hay mucha negociación.

Críticas a Escrivá

Desde Vodafone no quisieron hacer comentarios, pero los sindicatos creen «injustificable» que se siga incidiendo en unas pérdidas económicas «que eran conocidas y (Zegona) pudo constatar antes de la compra». En UGT denuncian la «dejadez» del Gobierno, que «ignoró» el peligro de la destrucción de miles de empleos al aprobar la venta. «Si para la viabilidad de Vodafone hay que destruir empleo, ¿cómo cree el ministro Escrivá que se van a afrontar las inversiones que le han prometido mantener y mantener la calidad de la red?», se preguntan desde las centrales.

Además, destacan que este sector sigue destruyendo puestos, un «empleo que aporta riqueza real en el territorio» por sus características de formación, salario y condiciones, junto a las «altas aportaciones de impuestos».

Vodafone España perdió casi 400.000 clientes en los últimos dos años y sus ingresos se han reducido un 8%. Los gestores de Zegona pretenden realizar un cambio «organizativo y operativo» para «redimensionar» la organización y adaptarse «a la nueva realidad del mercado».

HOYAGRO

más información en www.hoyagro.es

La Junta consigue flexibilizar el programa de erradicación de la tuberculosis

Entre otros novedades, las explotaciones sin tuberculosis en los tres últimos años solo tendrán un saneamiento al año

REDACCIÓN

MÉRIDA. La Junta de Extremadura ha conseguido flexibilizar el Programa Nacional de Erradicación de la Tuberculosis Bovina, algo que vienen reclamando los ganaderos «desde hace muchísimo tiempo», tal y como indicó ayer la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible, Mercedes Morán, que asegura que el Gobierno de la Junta «ha escuchado» desde el inicio al sector, que pedía modificaciones en el citado programa, y ha dado «respuesta a una de sus reivindicaciones históricas».

Mercedes Morán hizo estas declaraciones ayer tras la reunión de la Mesa de la Tuberculosis en la que se expusieron los cambios que fueron tratados este lunes en la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural celebrada por videoconferencia.

Según Morán, la flexibilización es algo que se lleva reclamando al Ministerio desde la llegada al Ejecutivo autonómico y recordó que por iniciativa de Extremadura se empezó a reunir el grupo de trabajo del programa. «Ahora estos esfuerzos han dado sus frutos con esta modificación que ha sido negociada con las comunidades autónomas», se congratula la consejera.

Los cambios que se introducirán consisten en que las explotaciones sin tuberculosis, como mínimo, en los tres últimos años, denominadas T3H, sólo tendrán un saneamiento al año para mantener la calificación sanitaria.

También se va a poner en marcha una estrategia de asesoramiento e información al sector ganadero para buscar soluciones al reto del control de la tuberculosis. «Pero siempre de la mano del sector, trabajando juntos contra esta enfermedad; y, por supuesto, para que los ganaderos estén bien asesorados por los veterinarios y que no parezca que lo único que se puede hacer es matar sus animales», remarcó

La consejera ha asegurado que esta es «una reivindicación histórica del sector ganadero» porque los saneamientos suponen «problemas y pérdidas» económicas.

Del mismo modo, Morán apuntó que también se va a aprobar suprimir la obligación de pruebas de pre-movimiento para el traslado directo de terneros con destino a cebaderos cerrados y se van a cambiar los criterios del uso del gamma-interferón, quedando al criterio de los servicios veterinarios, pero todo ello, «con consenso y diálogo con los ganaderos».



Integrantes de la Mesa de la Tuberculosis que se reunióa yer en Mérida. **HOY**

Planas: «Ni un euro de la PAC va a financiar la Ley de Restauración de la Naturaleza»

REDACCIÓN

MADRID. El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, afirmó ayer que «ni un euro» de la Política Agraria Común (PAC) va a financiar la Ley de Restauración de la Naturaleza, aprobada este lunes 17 de junio en Bruselas.

«Quiero clarificar un punto que se han encargado, quizás, de enturbiar o de crear una falsa noticia al respecto. Ni un euro, subrayo, ni un euro de la Política Agrícola Común va a financiar el Reglamento de la Reservación de la Naturaleza», señaló ayer el ministro en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

A su vez, también rechazó que el presupuesto para la nueva norma vaya a salir del Fondo Europeo Marítimo de la Pesca y de la Acuicultura. Según Planas, la Ley de Restauración de la Naturaleza «no debe constituir en ningún modo (...) un elemento de preocupación para agricultores, ganaderos y pescadores».

LONJAS AGROGANADERAS



MESA DEL PORCINO IBÉRICO

Precios: Semana del 17 al 23 de junio.
Fuente: Lonja de Salamanca. **Comentario:** Esta semana la mesa del ovino ha optado de nuevo por la subida de los de cebo y cebo de campo en un céntimo, el resto de valores repiten precios.

CATEGORÍAS	KILOS PRECIO	KILOS VARIACIÓN	ARROBAS PRECIO	ARROBAS VARIACIÓN
Bellota 100% IB	S.C.	-	S.C.	-
Bellota 75% IB	S.C.	-	S.C.	-
Bellota 50% IB	S.C.	-	S.C.	-
Cebo de campo	2,86	+0,01	32,89	+0,12
Cebo	2,45	+0,01	28,175	+0,12
Lechones (hasta 23 kg ; gran partida)	5,46	=	62,79	=
Lechones (hasta 23 kg ; recogida)	5,46	=	62,79	=
Marranos ibéricos puros	4,3	=	49,45	=
Marranos ibéricos cruzados	3,85	=	44,275	=
Primales (60-90 kg / 7 arrobas)	S.C.	-	S.C.	-
Tostones (5-8 Kg/ euros / unidad)	47	=	540,5	=
Tostones (9-12 Kg/ euros / unidad)	72	=	828	=
Reproductoras (- 6 meses/ euros/ unidad)	425	=	4887,5	=
Reproductoras (+6 meses/ euros/ unidad)	475	=	5462,5	=



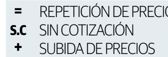
MESA DEL VACUNO VIDA

Precios: Semana del 12 al 18 de junio.
Fuente: Mercado de Talavera.
Comentario: Pesadez en el mercado, a la espera de próximas operaciones.

CATEGORÍAS	PRECIO	VARIACIÓN
Ternero cruzado de 1ª (base 200 kg)	4,16	=
Ternero cruzado de 2ª (base 200 kg)	3,22	=
Ternera cruzada de 1ª (base 200 kg)	3,01	=
Ternera cruzada de 2ª (base 200 kg)	2,45	=
Ternero del Pais (base 200 kg)	2,36	=
Ternera del Pais (base 200 kg)	S.C.	-
Terneras cruzadas (vacuno abasto)	3,11	=
Añojo cruzado (vacuno abasto)	S.C.	-
Vaca avileña (euros/ unidad)	1.000	=
Vaca retinta (euros/ unidad)	1.050	=
Vaca cruzada (euros/ unidad)	1.050	=

Precios: Semana del 17 al 23 de junio.
Fuente: Lonja de Salamanca.
Comentario: De nuevo se vuelven a repetir los precios en las cotizaciones.

CATEGORÍAS	PRECIO	VARIACIÓN
Macho Extra cruzado 200 kg	S.C.	-
Macho Primera cruzado 200 kg	4,22	=
Macho Segunda cruzado 200 kg	3,21	=
Ternero del País cruzado 200 kg	2,39	=
Hembra Extra cruzada 200 kg	S.C.	-
Hembra Primera cruzada 200 kg	3,25	=
Hembra Segunda cruzada 200 kg	2,77	=
Ternera del País cruzada 200 kg	0	=



= REPETICIÓN DE PRECIOS
S.C SIN COTIZACIÓN
+ SUBIDA DE PRECIOS
- BAJADA DE PRECIOS



MESA DEL OVINO

Precios: Semana del 17 al 23 de junio.
Fuente: Lonjas de Talavera y Salamanca.
Comentario: En Talavera, repetición de precios por estabilidad en el mercado. En Salamanca, se mantienen los precios en la mesa del ovino por el equilibrio entre la oferta y la demanda.

CATEGORÍAS	TALAVERA PRECIO	TALAVERA VARIACIÓN	SALAMANCA PRECIO	SALAMANCA VARIACIÓN
Cordero de 9 a 11 kg / lechales de 25 libras	6,00	=	6,45	=
Cordero de 11 a 13 kg / lechales de 30 libras	5,00	=	5,65	=
Cordero de 15 a 19 kg / de 40 libras	4,52	=	4,90	=
Cordero de 19 a 23 kg / de 50 libras	4,43	=	4,67	=
Cordero de 23 a 25 kg / de 60 libras	4,36	=	4,42	=
Cordero de 28 a 34 kg / de 75 libras	3,90	=	4,20	=
Cordero de más de 34 kg / de más de 75 libras	S.C.	-	3,95	=



MESA DE CEREALES

Precios: Semana del 17 al 23 de junio.
Fuente: Lonjas de Talavera y Salamanca.
Comentario: En Talavera, mercado paralizado a expensas de generalizar la cosecha. En Salamanca, nueva bajada de precios más acentuada en la cebada y el trigo pienso.

CATEGORÍAS	TALAVERA E/TON	TALAVERA VARIACIÓN	SALAMANCA E/TON	SALAMANCA VARIACIÓN
Cebada + 62	210	=	205	-8,00
Cebada - 62	200	=	S.C.	-
Trigo pienso	220	=	222	-6,00
Trigo duro	S.C.	-	S.C.	-
Trigo panificable	240	=	S.C.	-
Avena	S.C.	-	S.C.	-
Maíz	221	=	229	-3,00

El Constitucional avala que las chicas de 16 y 17 años aborten sin permiso paterno

La corte, con los votos de la mayoría progresista, rechazó ayer el recurso de Vox contra la ley de interrupción voluntaria del embarazo de 2023

ALFONSO TORICES

MADRID. El Tribunal Constitucional avaló ayer que las españolas de 16 y 17 años puedan abortar sin necesidad de contar con el permiso de sus padres o tutores. El pleno de la corte de garantías, con los votos de la mayoría progresista, rechazó el recurso interpuesto por Vox y ratificó la plena constitucionalidad de la ley de salud sexual y reproductiva y de interrupción voluntaria del embarazo, impulsada por la exministra Irene Montero, que el Parlamento aprobó en febrero de 2023 con los votos en contra de la formación ultraderechista, de Ciudadanos, de UPN y del PP.

La mayoría del tribunal, por siete votos a cuatro, hizo suyo el borrador de sentencia de la magistrada Laura Díez que, además de no ver pega alguna en la libre determinación sobre este particular de las españolas de 16 y 17 años, rechaza el resto de objeciones planteadas por Vox, que entendía que la ley vulneraba los principios constitucionales de libertad y pluralidad, el de legalidad, el derecho a la igualdad, el derecho a la vida o el derecho a la libertad ideológica.

El PP, pese a no estar de acuerdo con la falta de exigencia de permiso paterno, una obligación que sus diputados introdujeron en 2015 en la ley de plazos socialista de 2010 gracias a su mayoría absoluta, no presentó en esta ocasión recurso de inconstitucionalidad alguno contra la norma.

Los magistrados no ven pega alguna en la retirada por la norma objetada de los tres días de reflexión hasta ahora obligados

La sentencia valida que los hospitales públicos sean los de referencia y que la objeción médica sea previa, individual y escrita

La sentencia del Constitucional ratifica la legalidad del resto de novedades de la ley, entre ellas la supresión del período de reflexión de tres días, el tiempo que debía esperar la mujer antes de ratificar su intención de abortar y de poder someterse a la intervención. De igual manera, el tribunal también considera legal la disposición que indica que la mujer que acude a interrumpir su embarazo de forma voluntaria dejará de recibir, salvo que ella misma lo pida, el sobre sellado con la información acerca de ayudas de apoyo a la maternidad que hasta 2023 le entregaba el centro sanitario por obligación.

La resolución de la corte avala otras polémicas novedades de la ley, como las que buscan blindar que los abortos se realicen como norma en los hospitales públicos y lo más cerca posible del domicilio de la embarazada, aspectos que aún no cumplen la mayor parte de las autonomías y provincias españolas.

Completa la doctrina

Para garantizar la realización de los abortos en los hospitales públicos, regula de forma estricta la objeción de conciencia de los médicos, prevé que se cree un registro autonómico para recoger esta objeción y ordena a las autoridades sanitarias que, con esa información, organicen los servicios hospitalarios de su territorio para cumplir con el derecho que asiste a sus vecinas. La objeción, dice la norma, será individual, previa, escrita y si se invoca vetará la realización de abortos tanto en la sanidad pública como en la privada. La mujer tiene derecho a que la interrupción se haga en el hospital público más cercano a su domicilio, esté en su región o en una vecina.

El Constitucional con esta resolución completa su doctrina sobre la interrupción voluntaria del embarazo, que inició en mayo del año pasado cuando el pleno, también por siete votos a cuatro, rechazó el recurso de inconstitucionalidad presentado por el PP contra la ley de plazos de 2010, que consideró totalmente ajustada a la Carta Magna. Aquella ley, como la aprobada en 2023, indica que el límite legal para la libre interrupción voluntaria del embarazo son las 14 semanas de gestación, aunque permite la intervención hasta la 22 semanas si se dan malformaciones fetales o riesgo para la madre.



Un hombre utiliza una cartera como soporte para esnifar cocaína. R. C.

Uno de cada ocho conductores muertos había consumido cocaína

Ya es la droga más habitual entre los fallecidos al volante y su presencia en siniestros letales ha aumentado un 54% en solo una década

A. TORICES

MADRID. El consumo de cocaína por los automovilistas españoles es un problema de primera magnitud. Esta droga, que altera las facultades de quien va al volante y multiplica el riesgo de siniestros, está presente en el organismo del 13% de los conductores fallecidos en accidentes, por lo que es elemento determinante en una de cada ocho muertes al volante, según recoge un informe elaborado por la Fundación Línea Directa.

Los datos aportados por el Instituto Nacional de Toxicología alertan de la dimensión del problema. La cocaína, sustancia de la que España es el país europeo con más consumidores tras Reino Unido, es ya la droga más habitual (excluido el alcohol) entre los conductores que mueren en accidentes de tráfico en nuestro país. Su presencia en estos siniestros registra un crecimiento del 54% en solo una década.

El conductor muerto que da positivo es un hombre maduro que ha perdido el control de su vehículo en horas o jornadas de ocio

El perfil del conductor fallecido en accidente y con positivo en cocaína rompe algunos tópicos. No es un joven sino más bien un hombre maduro. La mayoría tiene entre 35 y 54 años y tienen los accidentes mortales en horas o días vinculados a actividades de ocio, como las noches, los fines de semana o las vacaciones. El tipo de siniestro delata en la mayoría de los casos una pérdida de control del vehículo, pues se suele tratar de vuelcos, choques frontales o golpes contra obstáculos.

Millones de infractores

No obstante, y pese a que el dato de positivos entre fallecidos al volante es muy alto, la proporción de españoles que se suben al coche tras consumir cocaína puede ser aún mayor. Así lo apuntan los aproximadamente 100.000 controles de drogas realizados el año pasado por las patrullas de la Guardia Civil. Uno de cada cinco conductores que se sometieron a este test, el 19%, dio positivo en cocaína. La cocaína es ya la segunda sustancia más frecuente entre los conductores sorprendidos por los controles de tráfico, solo por detrás del 39% de positivos en cannabis.

Un policía municipal jubilado decapita a su mujer y se suicida en Madrid

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. La Guardia Civil halló a primera hora de la tarde de ayer los cadáveres de un hombre y una mujer en el interior de un chalé de la localidad de Soto del Real (Madrid), en lo que todo apunta a que se trata de un nuevo caso de violencia de género.

Según revelaron mandos de la investigación a este periódico, el varón, Jorge, un policía municipal jubilado de Soto del Real se habría suicidado de un tiro en el mismo chalet después de acabar con la vida de su pareja, Soledad, a la que habría prácticamente decapitado. El exagente usó para suicidarse un arma perfectamente en regla, una carabina de tiro para la que contaba con la oportuna documentación y permisos. El asesinato habría sido cometido hace unos cinco días, de acuerdo con las primeras estimaciones forenses.

Los funcionarios del instituto armado irrumpieron en la vivienda unifamiliar de la calle Vicente Aleixandre, después de que la hermana de la fallecida avisara de que ésta no respondía desde hacía días a sus múltiples llamadas y mensajes. La familiar de la fallecida, que no tenía noticias de su hermana desde hacía de la pasada semana, se había personado ayer en la casa ante el temor de que algo grave hubiera ocurrido.

Tramitando la separación

Los fallecidos eran pareja y mantenían una relación sentimental, pero estaban en trámites de separación, apuntaron fuentes de la Guardia Civil, que señalan que no había denuncias previas ni órdenes de separación. Ambos eran españoles: ella tenía 65 años y él 53.

El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, se reunió de urgencia ayer por la tarde en el Ayuntamiento de Soto del Real, según fuentes de su departamento con miembros de la Guardia Civil, la Policía Local y la alcaldesa de la localidad, Noelia Barrado.

De confirmarse que se trata de un asesinato machista sería el primero que ocurre en la Comunidad de Madrid en este 2024. Hasta el pasado 10 de junio había muerto a mano de sus parejas y exparejas 14 mujeres, siete de ellas en Cataluña, tres en Andalucía, dos en la Comunidad Valenciana, una en Castilla-La Mancha y una en Galicia, según datos del Ministerio de Igualdad.

‘Del revés 2’ llega hoy a las salas de cine dispuesta a reventar la taquilla


Alegría y Ansiedad son las grandes protagonistas de ‘Del revés 2 (Inside Out 2)’, ya en cines. PIXAR

Nueve años después, Pixar se adentra en la mente de una Riley púber, presa de nuevas emociones, en una deliciosa secuela

IKER CORTÉS

MADRID. La capacidad que tiene Pixar para dar forma a conceptos e ideas que flotan en el plano meramente intelectual es asombrosa. Porque una cosa es dar vida y personalidad a un puñado de juguetes, como hicieron en ‘Toy Story’ (John Lasseter, 1995), su primera película, y otra muy distinta es abordar un asunto tan abstracto como el de la vocación a través del alma de un músico de jazz insatisfecho con su vida de profesor, tal y como vimos en ‘Soul’ (Pete Docter, 2020).

‘Del revés 2 (Inside Out 2)’, que desembarca hoy en la cartelera española tras haber amasado en su primer fin de semana 295 millones de dólares –es la primera candidata del año a superar los mil millones de dólares–, pertenece, precisamente, a este segundo grupo de largometrajes. La película llega nueve años después de la cinta original, una genial comedia que seguía los pasos de Riley, una niña de once años, para hablar de las emociones que pululaban por su cabeza: Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco. Con un deslumbrante aspecto visual, la cinta plasmaba toda una serie de conceptos para articular cómo se forja la personalidad, de qué manera se almacenan los recuerdos –las esferas de cristal– o qué mecanismos cambian el humor de una persona.

En esta nueva entrega, dirigida por Kelsey Mann, Riley es ya toda una jovencita de trece años que tiene dos grandes amigas, Grace y Bree. Con ellas juega a hockey sobre hielo. De hecho, la película comienza con un enérgico partido, que sirve para recordar al espectador las reglas por las que se mueve la franquicia. Mientras Riley hace mil y una cabriolas con el stick, dispara a portería o pasa el disco a sus amigas, las cinco emociones comandadas por Alegría van enviando impulsos a la protagonista desde la mesa de mandos.

Una falta saca a la joven dos minutos del partido y Tristeza, claro, se pone a los mandos, pero el frenazo de la acción sirve para resumir lo que han dado de sí estos dos años. Sus emociones han creado una nueva sección en la mente de Riley llamada Sentido del Yo, que alberga los recuerdos y los sentimientos que dan lugar a su sistema de creencias del que finalmente surge su identidad y su personalidad. Y en estos momentos, Riley se considera una buena persona, sin apenas traumas, pues Alegría ideó un mecanismo para enviar los malos recuerdos al fondo de su mente.

Tras ganar el encuentro, la entrenadora invita a las tres amigas a un campamento de hockey durante el fin de semana. Allí podrán entrenar con las mayores y, quién sabe, quizá entrar en el equipo el curso que viene. Riley se acuesta encantada, pero dentro de su cabeza una alarma levanta a Alegría y los demás. Ha llegado la pubertad y con ella un sinfín de emociones más: Ansiedad, Envidia, Vergüenza y Ennui, término en francés que pivota entre el Aburrimiento y el Desdén. Riley despierta con un granito en la cara y muy irritable, en una secuencia con su madre que describe a la perfección la temible e hilarante edad del pavo. De camino al campamento, viene lo peor: sus amigas le confiesan que irán a otro instituto.

La inseguridad se acaba apoderando de la adolescente: tiene miedo a quedarse sola, a no encajar, a parecer una cría... Todo ello mientras en su cabeza Alegría y Ansiedad luchan por llevar la batuta. «Me había centrado en la idea de que Ansiedad fuera un personaje importante», explica en las notas de producción Mann. «Es algo que empieza a aparecer cuando nos convertimos en adolescentes. Investigué lo que sucede en nuestros cerebros y eso desencadenó la idea de una bola de demolición que atraviesa la sede. Es como reformar una casa. Es lo que siente un adolescente en esa etapa de su vida. Es puro caos», dice.

Pixar recupera su trono tras haber recaudado en el primer fin de semana de la película 295 millones de dólares en la taquilla

Diversión y mucho ingenio

Pixar vuelve a construir una historia para todos los públicos –quizá los más pequeños se pierdan un poco–, deliciosa y muy divertida, esta vez acerca de los cambios que dicta la pubertad, derrochando de nuevo su brillante ingenio para plasmar en imágenes todo tipo de conceptos en la cabeza de Riley. Ahí está la lluvia de ideas, la hiperactividad de Ansiedad; el carácter pasota de Ennui (Aburrimiento) –un gótico con acento francés, por cierto–, el monte Crushmoore, donde la protagonista guarda a sus flechazos esculpidos en piedra, o el hallazgo del sarcasmo.

Es inevitable que ‘Del revés 2 (Inside Out 2)’ carezca del efecto sorpresa de la primera entrega, pero Meg LeFauve, responsable del guion, logra presentar un puñado de situaciones interesantes donde la comedia brilla y jóvenes y mayores pueden identificarse fácilmente. A todo ello hay que sumar un estupendo aspecto visual, vibrante y colorido. Pixar ha recuperado su trono.

Muere Anouk Aimée, legendaria protagonista de ‘Un hombre y una mujer’ y ‘La dolce vita’

OSKAR BELATEGUI

MADRID. Anouk Aimée, la legendaria protagonista de ‘Un hombre y una mujer’ y ‘La dolce vita’, falleció ayer en su casa de París a los 92 años. Paradigma de la sofisticación, la belleza y el enigma del cine francés, el personaje de Anne Gauthier en ‘Un hombre y una mujer’ (1966) marcó su carrera. Se despidió del cine en 2019 con ‘Los años más bellos de una vida’, continuación de ‘Un hombre y una mujer’ en la que Claude Lelouch recuperó a los personajes 53 años después, un piloto de carreras (Jean-Louis Trintignant) que vivía un romance con una script. La actriz también estuvo en dos títulos míticos de Fellini: ‘La dolce vita’ (1960) y ‘Ocho y medio’ (1963).

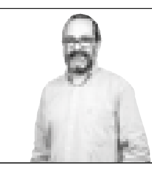
Nacida en París en 1932 como Françoise Sorya Dreyfus, e hija de la también intérprete Geneviève Sorya, su exquisita formación entre Francia e Inglaterra incluyó danza y arte dramático. El director Henri Calef la descubrió en calle paseando con su madre. Prévert la consagró ‘Los amantes de Verona’ (1949). ‘Los amantes de Montparnasse’ (1958) y ‘La cabeza contra la pared’ (1959) cimentaron su enigmática imagen y ‘La dolce vita’ la consagró internacionalmente.

Nominada al Oscar a la mejor actriz en 1966, nada pudo ante la Elizabeth Taylor de ‘¿Quién teme a Virginia Woolf?’. Probó suerte en Hollywood con ‘Una cita’, de Sidney Lumet (1969), y ‘Justine’, de George Cukor (1969). Tras recuperar el personaje de Lola en ‘Estudio de modelos’ (1969), se alejó de los focos. Convertida en musa de Claude Lelouch, rodó en los 80 ‘Viva la vie’ y ‘Un hombre y una mujer, veinte años después’. En lo los 90 ‘Bethune: La forja de un héroe’ (1990), ‘Las marmotas’ (1993), ‘Pret-a-porter’, de Robert Altman (1994) y ‘Las cien y una noches’, de Agnès Varda (1995). En 1999 filmó ‘Una por todos’ con Claude Lelouch y participó en la serie ‘Napoleón’ con Gérard Depardieu. Casada en cuatro ocasiones, la Berlinale le otorgó en 2003 el Oso de Oro honorífico.

Amor cortés.
Un juglar, posiblemente Konrad von Altstetten, con su amante en el 'Codex Manesse' (1310-1340).

Diez tópicos sobre la Edad Media que son falsos. Es la época con peor fama de la historia. ¿Merecida?

JULIO ARRIETA



La Edad Media tiene mala fama casi desde la propia Edad Media, cuando algunos pensadores empezaron a entenderla como un «tiempo intermedio» entre el esplendor de la Antigüedad grecolatina y el Renacimiento en ciernes. Aunque los medievalistas llevan décadas desmontándolos con sus investigaciones, los prejuicios construidos durante siglos que pintan el periodo como una época sucia, oscurantista y violenta son difíciles de demoler.

Es lo que se propone el medievalista francés de origen español Martín Aurell (Barcelona, 1958) en el libro 'Diez ideas falsas sobre la Edad Media' (ed. Taurus) «La Edad Media no es un paréntesis mediocre entre dos periodos de paz y progreso. Tampoco es un tiempo exclusivamente alegre de fiesta incesante, guerra heroica y arquitectura innovadora –comenta Aurell–. Como cualquier periodo de la historia humana, no es negro ni rosa y abarca todos los matices cromáticos. Pero ha tenido que soportar demasiadas acusaciones injustas». Estas son las diez que combate en el libro.

La Edad Media rebajaba a las mujeres

Este periodo «fue mucho más favorable a las mujeres que el siglo XIX», asegura el medievalista. Hubo altibajos, pero las mujeres podían administrar sus bienes, no estaban relegadas a las labores domésticas y muchas estuvieron al frente de negocios, abadías y hasta reinos. Y en algunos casos, empuñaron las armas. Como el grupo de señoras anónimas que manejaba la catapulta cuyo proyectil decapitó al cruzado Simón De Montfort durante el asedio de Toulouse, en 1218.

La Edad Media rechazaba al diferente

El tópico de «la insensibilidad de los medievales hacia los que no se les parecen» es de los más asentados. Aurell explica que de la excepción se ha hecho la regla: el maltrato a los leprosos o los ataques a los judíos no eran lo normal, sino lo extraordinario. La Edad Media «permitió la coexistencia de comunidades diferentes», según defiende el autor.

La Edad Media era inculta

Pues no. En el siglo XII nació la novela, tal como la entendemos ahora. «En la Plena Edad Media nació la lectura silenciosa, que ensanchó el espacio interior de la conciencia y la introspección. Por primera vez, la lectura se hacía para uno mismo». Se desarrollaron géneros literarios que siguen vigentes hoy en día.

La Edad Media estaba sedienta de violencia y sangre

Hay más sangre y crueldad en una batalla medieval de cine que la que había en una de verdad. Entre los ejemplos que cita Aurell hay uno tan extremo en el sentido contrario al tópico que casi resulta ridículo. Según el cronista normando Orderico Vital, en la batalla de Brémule (119) entre las huestes de Enrique I de Inglaterra y Luis VI el Gordo de Francia «solo murieron tres de los cerca de novecientos caballeros que participaron».

La Edad Media no inventó nada

Este capítulo es casi una enumeración de logros técnicos y científicos. Desde el desarrollo de las técnicas agrícolas y la metalurgia a la filosofía aristotélica y el empirismo, pasando por los molinos y la medicina. En la Edad Media se inventaron las gafas, recuerda Aurell.

La Edad Media oprimía y avasallaba

Partiendo de que se trataba de una sociedad fuertemente jerarquizada, en la Edad Media se dio el fin de la esclavitud rural, propia del mundo antiguo, y surgieron las libertades urbanas y la revolución comercial.

La Edad Media promovió las cruzadas xenófobas

«Matanzas masivas, saqueos sistemáticos, colonización implacable, crueldad gratuita, odio al Islam... Llueven las acusaciones contra la cruzada. En esta andanada, algunas tienen su parte de razón; la mayoría, sin duda alguna, son exageradas», defiende Aurell. Fue «un fenómeno muy complejo» en el que los enfrentamientos se alternaron con periodos de tregua y convivencia.

La Edad Media era tenebrosa y austera

Pues tampoco. Es la época en la que se desarrolla el gótico, la arquitectura de la luz y los colores se adueñan de la ropa. «A los medievales les gustaba el colorido. Teñían la lana o el lino de rojo, verde y amarillo vivo».

La Edad Media era ignorante

¡No! La Edad Media es cualquier cosa menos ignorante. «Si acaso, concibe el saber de un modo menos utilitarista que nuestra época», explica el autor. «La ciencia es a la vez conocimiento o experiencia de las cosas, pero también de las personas». En el siglo XII se da un auténtico renacimiento antes del Renacimiento.

La Edad Media fomentaba el fanatismo

Según el tópico y «los guionistas de las series que triunfan en nuestros días, el cristianismo se impuso en la Edad Media por medios torticeros». Además, se persiguió la disidencia y se inventó la inquisición. «Es cierto que en algunos periodos medievales hubo intransigencia religiosa y métodos violentos. Sería absurdo negarlo», admite Aurell. Pero también es cierto que «los principios teóricos de la separación entre la Iglesia y el Estado se remontan, como vemos, a la Edad Media. Aunque su aplicación práctica no se llevó a cabo en Europa hasta la época contemporánea».

Los secretos de un buen planchado.

Llevar la ropa sin arrugas no es tan complicado como parece. Sigue estos trucos de experta y esta tarea no se te hará tan tediosa

CARMEN BARREIRO



El último estudio sobre hábitos en el hogar confirma que cada vez se plancha menos. Más de la mitad de los encuestados considera innecesario planchar la ropa, un porcentaje que se dispara cuando se pregunta a menores de 35 años. En esta franja de edad, a ocho de cada diez directamente les parece una pérdida de tiempo, mientras que para sus madres (el 75% de las personas que asumen esta tarea son mujeres) forma parte de su rutina semanal. Si eres de los que detestan la plancha, no te compliques la vida y compra prendas sintéticas, «se arrugan mucho menos y quedan mejor al salir de la lavadora», argumenta la experta en limpieza y orden Begoña Pérez, conocida en redes sociales como 'La Ordenatriz'. Mientras que si te pasa como ella, que disfruta con esta tarea, la recomendación de los expertos es «invertir en un buen centro de planchado: ahorrarás mucho tiempo, esfuerzo y también dinero».

Seas de un 'team' o de otro, hay ocasiones en las que no queda más remedio que enchufar la plancha. La experta, autora del libro 'Limpieza, orden y felicidad' (Ed. Planeta), nos da unos pequeños trucos para llevar la ropa sin una arruga, incluso las prendas más complicadas.

Pantalones de pinzas

Esta es una de las prendas que hay que planchar sí o sí. «Pero son muy agradecidos. Basta un poco de cuidado y concentración y quedan perfectos», reconoce Begoña Pérez. Lo primero que se debe hacer es extender una de las perneras sobre la tabla –nunca intentes planchar las dos a la vez–, «después aplánala siguiendo la pinza delantera y el pliegue de la parte posterior, que tiene raya. Coge la plancha con tu mano buena y con la otra agarra de la pinza para estirar el tejido. Plancha desde la raya posterior hacia arriba. Empieza a la altura de la rodilla del pantalón y ve planchando con cuidado en dirección al muslo. A continuación, empieza con el tobillo y avanza hacia la rodilla. Repite con la otra pernera y listo».

Camisas y blusas

Esta prenda es una de las peores pesadillas para las personas a las que no les gusta planchar. «Si hablamos de un camisa tradicional de hombre, lo mejor es no planchar nunca ni el cuello ni los puños. De esta manera mantendrán la rigidez original más tiempo y se verán mejor», señala 'La Ordenatriz'. Si no es de este tipo, entonces empezaremos planchando el cuello y los puños.

«Después estiramos una de las mangas y la alisamos siguiendo la costura doble posterior, aplanando el tejido hacia arriba hasta formar la raya posterior. Se empieza por la zona de la axila, a continuación pasamos la plancha de la costura hacia arriba procurando mantener la misma raya de planchados anteriores. Repetimos con la otra manga. Damos la vuelta a la camisa y extendemos la espalda sobre la tabla. Empezamos planchando la parte superior (canesú) desde el centro y llevando el pico de la plancha hacia las esquinas del cuello, el hombro y la axila. Seguimos planchando el resto de la espalda. Si tiene pinzas, se empieza a planchar desde el borde inferior hacia arriba y metemos la punta de la plancha en el pliegue para que quede marcado». Después, damos la vuelta a la camisa y pasamos la plancha por la pechera, primero por el lado de los botones y a continuación por el de los ojales. «Si tienes una buena plancha y lo haces bien, con planchar una sola vez por el derecho es suficiente».

Ropa de cama

Mucha gente no plancha las sábanas, pero la recomendación de Begoña Pérez es hacerlo, sobre todo si son 100% algodón. La diferencia es abismal. «Dóblala en cuatro trozos para poder manejarla mejor y plánchala de la manera habitual. El planchado te facilitará el guardado».

Cómo quitar brillos

Los brillos que aparecen en algunas prendas, «no son más que quemaduras causadas por la plancha. Para evitarlos, usa siempre una muselina. ¿Y qué podemos hacer si el brillo ya está ahí? «Aplica una capa fina de bicarbonato y un chorrito de agua oxigenada. Si temes por el color de la prenda, moja antes la zona con agua. Deja que repose 30 minutos y cepilla bien. A continuación, cubre la prenda con una muselina y aplica un buen chorro de vapor. Ve levantando la gasa para comprobar el resultado y repite hasta que el brillo desaparezca», aconseja la experta.



Estos son los diez mandamientos del buen planchado, según Begoña Pérez, conocida en redes sociales como 'La Ordenatriz'.

1. La plancha conlleva **ciertos riesgos**, por lo que nunca deberían manejarla niños ni personas con problemas de movilidad.

2. Lee bien las etiquetas de todas las prendas que vayas a planchar y hazte un esquema con toda la información para poder consultarla en cualquier momento.

3. Ten siempre a mano una muselina. Es una gasa muy fina que nos permite ver lo que hay debajo para poder planchar con seguridad al tiempo que protege la prenda. Sirve para planchar tejidos delicados (seda) o con tendencia a sacar brillos (pantalanos de traje). También evita que manches la ropa si la plancha pierde agua.

4. Hazte con unas almohadas de planchado. Se trata de unos cojines pequeños, con una forma parecida a una hombrera, que sirven tanto para planchar al aire como para repasar las mangas.

5. Cuidado con los estampados y aplicaciones de plástico. Nunca se planchan de forma directa. Pon la prenda al revés y usa la muselina.

6. Las toallas no se planchan. Si las lavas correcta mente, te puedes saltar este paso.

7. Cuidado con los tejidos delicados. Lo más probable es que tengas que llevarlos a la tintorería. No te arriesgues porque las quemaduras de la plancha no tienen solución.

8. Vacía siempre el depósito del agua al acabar. Alargarás la vida útil de la plancha.

9. Elige marcas especializadas. Se nota mucho en las prestaciones del electrodoméstico.

10. Si el agua de tu zona es muy dura, cómprala destilada o desmineralizada. Para saber si es dura, llena un vaso de agua y déjalo reposar. Si pasados unos diez minutos, encuentras sedimentos en el fondo, es dura.

Dani Vivian, que espera su oportunidad para debutar en la Eurocopa, durante el amistoso entre España y Andorra previo al torneo. PABLO GARCÍA / FEF

«Compré entradas para Springsteen hace un año y me dije ‘ojalá no pueda ir por la Eurocopa’»

Dani Vivian Central de España

«Me he traído los apuntes de Finanzas y estudio en la concentración. Me ayuda a abstraerme», dice el defensa vasco

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial



AASEN. Dani Vivian (Vitoria, el 5 de julio cumple 25 años) es un central de los de antes. No tiene tatuajes, le gusta Bruce Springsteen, se lleva los apuntes de su grado de Finanzas para estudiar en la concentración y un libro del clásico ruso Mijail Bulgakov para matar el tiempo. El jugador del Athletic y de la selección española planificó hace un año su agenda de ocio tras la temporada y se compró unas entradas para ver a Bruce Springsteen en Madrid (actuó el 12, 14 y 17 de junio). «Me dije ojalá no pueda ir por la Eurocopa», se esperanzó en voz alta pese a que no entraba en ninguna quiniela. Acertó. Ha regalado sus localidades.

– Sus abuelos paternos son de Vilardevós (Orense) y emigraron en busca de trabajo a Alemania. ¿Cómo les fue?

– Bien. Era la época en la que había que salir, emigrar y mantener a la familia de alguna forma.

– Ahora el nieto llega a Alemania como una estrella del fútbol. ¿Qué significa para ellos?

– Para toda la familia es algo muy especial, algo grande, algo que hay que saber valorar por el trabajo que ha supuesto llegar hasta aquí y que hay que saber aprovechar. Donde estamos se pide la máxima exigencia y es algo que quiero tener y ofrecer.

– ¿Disfruta haciendo felices a sus abuelos de esta manera?

– Totalmente. Es más, para el partido ante Italia vienen 13 familiares y amigos.

– ¿Sus abuelos también?

– No. Ellos no pueden, están muy mayores.

– Estudia un grado de Finanzas. ¿Dónde se ve en el futuro?

– En el fútbol.

– ¿Se ha traído los apuntes? ¿Puede estudiar?

– Algún ratillo ya he sacado. El estudio me sirve para abstraerme un poquito de todo el día con la cabeza centrada en algo. Me ayuda y por eso lo hago.

– Leyó ‘La metamorfosis’ de Kafka para participar en el club de lectura con jóvenes de 16 años en la Fundación Athletic. ¿Le gustó la obra?

– No me gustó nada. Lo comenté con ellos. Es un agobio de libro, pero sin más. Es un club que enriquece y que hace felices a los demás.

– ¿Ha traído algún libro para leer? Si es así, ¿cuál?

– Estoy leyendo ‘El maestro y Margarita’ (del ruso Mijail Bulgakov, fallecido en 1940). Me relaja.

– ¿Quién es su cantante favorito?

– Bruce Springsteen. Tenía entradas para ir a Madrid. Las compré hace un año. Cuando las adquirí me dije ‘ojalá no pueda ir por estar en la Eurocopa’. Pues mira. Se regalaron y ya está.

– ¿Hace un año pensaba en venir a la Eurocopa? No había sido convocado nunca.

– Uno aspira siempre al máximo. A todos los jugadores se nos ve. Se ha dado el año como queríamos y aquí estamos ahora tres del equipo.

– ¿A Springsteen lo conocen sus compañeros?

– Sí. Claro. Digo yo que lo conocerán, je, je, je.

– Lo digo porque en los vestuarios se suele escuchar otro tipo de música.

– Sí. A mí también me gusta lo que escuchamos en el vestuario.

– ¿Toca algún instrumento?

– He tocado, pero ya no toco. Piano y guitarra.

– ¿No se anima a entrar en Orsai, el grupo de los jugadores del Athletic?

– Doy las palmas, les animo y ya está.

– Sin ningún tatuaje, ¿será visto como un tipo raro aquí?

– No. Muchas veces se plantean situaciones como el prototipo del futbolista. Pero para nada. Creo que el grupo es muy normal. Lo importante es la amistad, la cooperación y el compañerismo. Todos tenemos la misma idea.

– Parece mentira, pero desde 1988 el Athletic no enviaba un central a la selección.

– Si. Andrinua. ¡Anda que no ha habido buenos! Algo para estar más orgulloso. No solo representar a España, sino también al Athletic, que es un orgullo estar aquí.

– ¿Estuvo nervioso cuando había que cortar a tres jugadores o estaba convencido de que estaría en la lista final?

– Nervios como tal, no. Sabía que iba a haber un corte, pero no pensaba en ello. Siempre me fijo objetivos a corto plazo.

– Llegó al Mirandés cedido con 20 años y sus compañeros le nombraron capitán. Con Marcelino arrancaba como cuarto central y enseguida fue titular en el

SU FORMA DE SER

«La ambición te hace ser mejor compañero. Soy muy competitivo y trabajador»

PERFIL BAJO

«Me va bien así, sin ser un futbolista tan mediático como otros»

Athletic. Y con España le ha valido una convocatoria para estar en la Euro. ¿Cómo se gana tan rápido a la gente?

– Igual hay que preguntarles a ellos. Creo que lo que hay que tener es ambición. La ambición te hace mejor compañero. Te hace sacar lo mejor de ti y ayuda a que tu compañero también lo saque porque a ti te ve bien. Las claves son la ambición, el deseo de ganar, saber convivir y ser buen compañero.

«Más callado»

– Le gusta pasar desapercibido, pero a la vez tiene madera de líder. ¿Cómo compagina ambas cosas?

– Sí que es cierto que soy un poco más callado dentro del vestuario, pero no por eso no tienes que tener tu personalidad. Lo que hay que hacer es siempre enfocar para que todo sea para el bien común, y a partir de ahí ser exigente, ser bueno, ser trabajador... Ahí está la balanza de las cosas para que todo fluya.

– ¿Por qué tiene ese ascendente en los vestuarios?

– Porque soy muy competitivo y muy trabajador. Me gusta hacer todo lo posible para que las cosas vayan bien porque ese es el respeto que nos debemos a nosotros mismos y a la gente.

– De la Fuente dijo que es un jugador top, pero no es tan mediático como otros. ¿Le gustaría ser más mediático o le va bien así?

– Creo que me va bien así sin ser tan mediático. No es tan importante lo que los demás piensen de uno, sino lo que uno, siendo realista, piensa de su trabajo. Hay clubes más mediáticos, pero esa prensa la puedes tener para bien o para mal. Al final es prensa. Hay que respetarla, pero lo que importa es uno mismo y los que le rodean,

– Me dice que lo importante es lo que piense uno de sí mismo. ¿Qué concepto tiene de usted mismo?

– Lo que vengo diciendo hasta ahora..., esa capacidad de trabajo, de disciplina de concentración y de querer ganar.

– Es un hombre muy calmado. ¿Ha puesto alguna vez una mala cara a un entrenador?

– Me suelo calentar bastante, pero creo y espero que todas las veces sean con sentido.

– Ancelotti dijo una vez que Nacho era un defensa pesimista en referencia a que siempre estaba concentrado porque veía problemas en todos los lados. ¿Usted también?

– Me lo dijo Marcelino, que yo encajaba en esa definición. Hay muchos a los que no les hace falta, pero sí puede ser que sea así. También le dije 'pesimista para nada, todo lo contrario'.

– Dio una velocidad punta de 34,4 kilómetros a la hora, solo 0,5 menos que Iñaki Williams. ¿Le ha retado a una carrera?

– Así como tal, no, pero él es más rápido, aunque al inicio igual le gano, je, je, je.

Laporte vuelve al grupo y De la Fuente tiene a todos disponibles

Rodri y Morata, que acabaron con molestias ante Croacia, también están en perfectas condiciones para medirse mañana a Italia

J. ORTIZ DE LAZCANO

AASEN. Todo son buenas noticias para España en su idílica concentración en la Selva Negra germana. En el primer día de calor en una semana (28 grados), Aymeric Laporte entrenó con el grupo y por tanto está en perfectas condiciones de jugar mañana ante Italia. De esta forma, Luis de la Fuente tiene a todos sus jugadores disponibles para su segundo partido en la Eurocopa.

Laporte sintió molestias musculares en el entrenamiento del pasado miércoles. El seleccionador nacional indicó que podía haber jugado ante Croacia y que el central de Agen estaba dispuesto a hacerlo, pero que fue el propio técnico quien decidió que no lo hiciera para no arriesgar. El central del Al-Nassr saudí se ha mantenido desde entonces al margen del grupo. El lunes, de hecho, se ejercitó en solitario. La selección trabajó ayer a puerta cerrada y Laporte se reincorporó al grupo hasta completar la sesión. Si De la Fuente lo estima oportuno, el defensa podría debutar en Alemania y formar en la línea de cuatro de atrás.



Aymeric Laporte ya entrena con normalidad. FEF

Situación controlada

En una concentración de España que es una balsa de aceite y con un seleccionador conciliador que desprecia las polémicas, hay pocos asuntos a los que sacar chispas. Uno de ellos ha sido la situación de Laporte. Todo empezó porque se fue a jugar a Arabia Saudí, una liga de menor exigencia, pero de la que también han llegado otros muchos jugadores al torneo. El caso es que el francés se incorporó más tarde a los entrenamientos porque su equipo, el Al-Nassr, jugó la final de la Copa de su país, un partido en el que no participó por una sanción.

De la Fuente ya defendió en una entrevista con este periódico que la fecha de incorporación con el exjugador del Athletic estaba pactada y que, por tanto, no supuso ningún problema para él ni para el trabajo de la selección. Volvió a repetir el mensaje en la rueda de prensa previa al debut del combinado nacional ante Croacia. «Ha llegado en el momento adecuado, cuando estaba previsto», zanjó cualquier atisbo de polémica el preparador riojano.

Rodri y Morata, que pidieron el cambio ante Croacia por distintas molestias, están también en condiciones de jugar ante Italia. Por tanto, y por primera vez en el torneo, De la Fuente tiene a sus 26 jugadores disponibles para saltar al campo.

Zubimendi, a la sombra de Rodri: «Sé cuál es mi rol»

JOSÉ CARLOS CARABIAS

DOUNAESCHINGEN. Martín Zubimendi ha tenido un papel protagonista en la Real Sociedad que impactó en el primer tercio de la Liga y se desinfló al final. Presencia constante como titular (el 78% de los partidos), 31 encuentros de Liga, ocho de Champions y seis de Copa. En la selección española cambia mucho el panorama. Está Rodrigo al mando del centro del campo.

Martín Zubimendi

Zubimendi tiene claro su estatus en la selección. «Sé cuál es mi rol. Puede parecer que solo soy el recambio de Rodri, pero estamos hablando de uno de los mejores del mundo en su posición. Una Eurocopa no es para pensar en las situaciones individuales, sino en el bien del colectivo. Y yo estaré preparado para aportar cuando me toque».

El mediocampista donostiarra tiene claro su papel. «Soy consciente de donde estoy, los jugadores que tengo a mi alrededor. Me toca ocuparme de lo que está en mis manos, no de otras situaciones. Pienso en el beneficio del equipo, no en lo que yo pueda ganar, en el grupo, lo individual no está en mi pensamiento».

Fagioli: condena y reinserción

PERFIL

Ludopatía. El joven mediocentro de Italia, rival mañana de España, fue sancionado siete meses por apostar y desde octubre del pasado año solo ha jugado 98 minutos

RUBÉN CAÑIZARES



Fagioli, durante un entrenamiento con la selección italiana. EFE

17 de octubre de 2023. Hace ocho meses, uno de los jóvenes mediocentros con más talento del fútbol italiano, Nicolò Fagioli, decía adiós a la temporada al ser sancionado durante doce meses por realizar apuestas en partidos de fútbol, algo totalmente prohibido en jugadores profesionales: «El Ministerio Público Federal ha llegado a un acuerdo (conforme al art. 126 CGS) con el futbolista Nicolò Fagioli tras el cual será sancionado con una inhabilitación de doce meses, cinco de los cuales serán conmutados por prescripciones alternativas, y una multa de 12.500 euros, por la violación del artículo 24 del CGS que prohíbe la posibilidad de realizar apuestas en eventos de fútbol organizados por la FIGC, la UEFA y la FIFA».

La dura sanción vino acompañada de un tratamiento terapéutico de, al menos, seis meses de duración y un mínimo de diez charlas en distintos centros de recuperación de la ludopatía, asociaciones de aficionados y centros territoriales del fútbol italiano. Y gracias.

El delito cometido por Fagioli está tipificado en la legislación italiana con tres años de sanción, pero su colaboración con los investigadores y el reconocimiento de los hechos hicieron que esos tres años pasaran a ser uno. Lo que nunca imaginó el futbolista es que nada más acabar su sanción, el pasado mes de mayo, jugaría las dos últimas jornadas de la Serie A con su equipo, la Juventus, y sería llamado por Spalletti para la Eurocopa. Una polémica convocatoria que ha sido defendida radicalmente por las autoridades del fútbol italiano.

«Sabemos que el niño cometió un error y pagó por ello, pero nosotros tenemos el deber de recuperarle. No podemos marginar a quienes cometen errores. Todo el mundo ha cometido errores en su vida. Aparte del componente deportivo, está también el humano. Es un niño que merece un gran respeto y una gran consideración», reflexiona Gabriele Gravina, el presidente de la Federación, que durante los primeros días de concentración ha tenido que soportar una gran presión de un sector del fútbol y de la sociedad italiana.

«Fue idiota por lo que hizo»

No ha sido el único en salir públicamente en defensa de Fagioli. Lo ha hecho también Buffon, el 'team manager' de la 'Azzurra': «Es un tema muy delicado. Creo que está mal criminalizar y no diferenciar. Las apuestas en sí no son un delito. Si un futbolista apuesta al fútbol, es justamente castigado. Pero si apuesta al voleibol, al baloncesto o a las carreras de perros, no está cometiendo ningún delito».

Buffon no cree que Fagioli sea un adicto ni se le acerque. Reconoce que no estuvo bien, pero de ahí a lapidarle hay un mundo: «Se puede decir que fue idiota por lo que hizo, pero la enfermedad viene de la adicción, de la continuidad. No está bien si constantemente haces apuestas de un euro y te sientas durante horas frente a la aplicación, y tampoco está bien si gastas un millón en una sola apuesta».

Buffon sabe perfectamente cómo funcionan las condenas sociales en el mundo de las apuestas. Él las vivió durante su carrera, cuando se le acusó de apostar en cinco partidos de la Juventus durante 2004 y 2005. Finalmente, tras años de investigación, nada se pudo demostrar y fue absuelto de cualquier delito. «No me gustan los fanáticos que juzgan con una perversa superficialidad sin saber realmente cuáles son los motivos. He experimentado que me mancillan sin haber hecho nada. Cuando las cosas se aclaran, te olvidas de disculparte y dejas a la gente con una etiqueta. Creo que eso está profundamente equivocado».

Güler, debut, golazo e histórico triunfo de Turquía

GRUPO F

RUBÉN CAÑIZARES
Enviado especial

DORTMUND. Un Turquía-Georgia es ese partido que durante un parón de selecciones, en mitad de la temporada de clubes, que no suele llamar mucho la atención. Pero en una Eurocopa, bajo el diluvio de Dortmund, atrae todas las miradas. Mamardashvili, Kvaratskhelia, Çalhanoglu y Arda Güler. Qué futbolista. El joven talento blanco debutó a lo grande. Golazo, seguramente el mejor de la Euro hasta el momento, y tres puntos para Turquía, que en su sexta Eurocopa por fin logró ganar su primer partido. Un niño de 19 años fue el responsable.

Salió un partido precioso, con dos equipos sin complejos que solo miraron hacia adelante. Se adelantó Turquía con un voleón de Müldür desde la frontal del área a la escuadra, trallazo que compite con la genialidad de Güler. Antes, Ayhan había mandado un balón al palo y poco después al niño Yildiz se le anuló un tanto por la punta de su bota. Milimétrico, pero fuera de juego.

Del 2-0 que no fue se pasó al 1-1. En el 32, bicicleta y centro de Kochorashvili y remate de Mikautadze. Fue el primer gol de Georgia en una Eurocopa.

Tras el descanso, el ida y vuelta siguió siendo la tónica del partido. Antes del zambombazo de Güler a la escuadra, Georgia firmó un par de llegadas buenas. También tuvo el 2-2 en un disparo al larguero de Davitashvili, otro de Mikautadze y en un palo de Kvaratskhelia. Fue justo antes del broche final. Un gol en el 96 de Aktürkoğlu, con Mamardashvili en área rival para rematar un córner. Recorrió 60 metros antes de empujarla a la red.



Arda Güler y Orkun Kokcu celebran uno de los goles de Turquía. REUTERS

TURQUÍA	**3**
GEORGIA	**1**

Turquía: Günok; Müldür (Çelik, m.85), Akaydin, Bardakci, Kadioglu; Ayhan (Demiral, m.79), Çalhanoglu (Ozcan, m.91); Güler (Yacizi, m.79), Kökçü, Yildiz (Artukoglu, m.85); y Yilmaz.

Georgia: Mamardashvili; Kakabadze, Kverkvelia (Zivzidvadze, m.85), Kashia, Dvali, Tsitaishvili (Lochosvili, m.74); Kochorashvili, Mekvabishvili (Altunashvili, m.89), Chakvetadze (Davitashvili, m.74); Kvaratskhelia y Mikautadze.

Goles: 1-0, m.25: Mert Müldür; 1-1, m.32: Mikautadze; 2-1, m.65: Arda Güler; 3-1, m.97: Artukoglu.

Mbappé, el hombre de la máscara

El francés jugará el resto de la Eurocopa con protección en su nariz y después se reevaluará una posible operación

RUBÉN CAÑIZARES

DORTMUND. El día cinco de la Eurocopa dejó una noticia tranquilizadora para Francia y para Mbappé. El capitán galo y estrella del torneo seguirá en tierras alemanas, aunque sus condiciones ya no sean las mismas desde que en el minuto 87 del Austria-Francia se rompiera la nariz. Un remate de cabeza que acabó con su cara impactando en el hombro de Danso, con las consecuencias ya consabidas, aunque no tan graves como se temieron en un primer momento y de las que algunos medios informaron de manera apresurada y errática.

«Las noticias fueron bastante tranquilizadoras tras la visita al hospital. Se ha decidido que no haya una operación a corto plazo. En cuanto a su participación en el resto del torneo, es un poco prematuro dar una fecha», asegura Philippe Diallo, presidente de la Federación Francesa.

El combinado galo se entrenó ayer en su lugar de concentración en Paderborn, en una sesión de recuperación a puerta cerrada. Por allí no estuvo Mbappé que, de momento, guarda reposo a la espera de que le baje la inflamación y los posibles moratones que pueda tener en la zona de los párpados, y le llegue la máscara con la que tendrá que jugar todo lo que le resta de torneo a Francia, que es mucho: «Es imposible que juegue sin ella. Los médicos que le trataron en Düsseldorf entendieron le debieron hacer una reducción del tabique nasal, de esa parte blanda de la nariz que es la que más se vio afectada, y decidieron que con eso puede ser suficiente para jugar la Eurocopa», explica el doctor Ripoll a este periódico.



Momento en el que Mbappé impacta con el hombro del austríaco Danso y se rompe la nariz. AFP

Objetivo seguir

Ese es el objetivo ahora mismo prioritario para Mbappé: hacer todo lo posible para seguir en una Eurocopa en la que Francia es la gran favorita. Médicamente tiene el visto bueno, aunque con matices: «Es una buena noticia que el impacto fuera de arriba hacia abajo, que no sufriera una conmoción cerebral y que solo tuvieran que recolocarle la nariz. Me recuerda al caso de Saúl, el jugador del Atlético, que en un parón de selecciones aprovechó para pasar por el quirófano y colocarse la nariz (que se había roto en un entrenamiento) y en pocos días estuvo a disposición de Simeone. No es el caso de Mbappé, que no va a ser operado, pero sí tiene que jugar contra Países Bajos no creo que tenga problemas», analiza el galeno.

Lo más importante en estas 48 horas posteriores al percance contra Austria es controlar y aminorar la inflamación para que el dolor y la incomodidad desaparezcan lo antes posible. El resto lo hará la máscara de protección.

Es evidente que a Mbappé le vendría fenomenal no jugar contra Países Bajos ni Polonia y guardarse para los octavos, que jugaría Francia el lunes 1 o el martes 2 de julio, dependiendo de si acaba primera o segunda de grupo, pero nadie en la selección francesa quiso ayer aventurarse. Lo normal es que Francia, incluso sin Kylian, pase a los cruces, lo que permitiría a Mbappé tener dos semanas de margen para olvidarse de su nariz.

Martin Ádám, el magiar al que critican por su físico

«Es mi genética y no la puedo cambiar» alega el delantero húngaro tras convertirse en tendencia por su corpachón

FRANCISCO J. MOYA

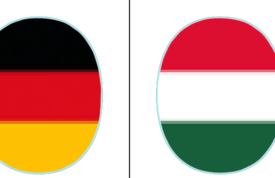
Ni Dominik Szoboszlai, prometedor centrocampista del Liverpool, ni Péter Gulácsi, veterano portero del Leipzig. El gran protagonista de Hungría en este inicio de Eurocopa ha sido su delantero suplente Martin Ádám. Y no por sus goles ni por su aportación al combinado magiar en el debut ante Suiza, saldado con derrota húngara (1-3), sino por la catarata de memes que aparecieron el pasado sábado cuando entró en el terreno de juego, en el minuto 79, sustituyendo a su compañero Milos Kerkez. Ádám, quien a sus 29 años debuta en un gran torneo de selecciones, se convirtió enseguida en tendencia debido a su aspecto físico.

Sus 191 centímetros, sus 86 kilos de peso y su poblada barba pelirroja no pasaron desapercibidos y su imagen se viralizó de tal manera que el propio protagonista se vio obligado a tomar la palabra al acabar el encuentro.

«No estoy gordo», se defendió. «Nací así, es la forma de mi cuerpo. Obviamente, no tenía este tamaño cuando nací, pero no puedo cambiar mi genética. Pero sí, eso es todo lo que puedo decir al respecto», explicó un Ádam cansado de excusarse. Añadió que si el seleccionador húngaro, Marco Rossi, le ha llevado a Alemania es porque está «en buen estado físico» y puede ayudar con sus goles a un equipo que hoy se enfrenta a la anfitriona con un ojo puesto en el partido del domingo frente a Escocia.

En esa última jornada es donde Hungría se va a jugar la posibilidad de acabar tercera de grupo y poder meterse en octavos. Sus opciones de sorpresa contra los germanos son remotas. Ádam lleva 22 partidos con la selección de su país y ha marcado tres goles. Lleva dos años en el Ulsan Hyundai de Corea del Sur, donde esta temporada ha anotado tres goles en diez encuentros.

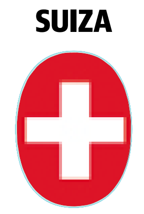
FASE DE GRUPOS
GRUPO A



ALEMANIA	HUNGRÍA
ALINEACIONES PROBABLES	
Neuer, Kimmich, Rüdiger, Tah, Mittelstädt, Andrich, Kroos, Musiala, Gündogan, Wirtz y Havertz.	Gulácsi, Lang, Orbán, Szalai, Fiola, Ádám Nagy, Schäfer, Kerkez, Sallai, Szoboszlai y Varga.

Estadio: Stuttgart Arena.
Hora: 18.00 horas.

FASE DE GRUPOS
GRUPO A



ESCOCIA	SUIZA
ALINEACIONES PROBABLES	
Gunn, Hanley, Hendry, Tierney, Ralston, Gilmour, McGregor, Robertson, McTominay, Adams y McGinn.	Sommer, Schär, Akanji, Rodríguez, Widmer, Xhaka, Freuler, Ndoye, Shaqiri, Vargas y Okafor.

Estadio: Cologne Stadium. Colonia.
Hora: 21.00 horas.

Tras la goleada encajada en el choque inaugural (5-1) ante Alemania y ser expulsado un defensa, Escocia necesita recomponerse frente a Suiza, una rival desconocido para ellos, y por lo tanto peligroso. Llegará con la moral por las nubes tras su impresionante victoria (3-1) contra Hungría en la primera jornada. Granit Xhaka dirigió magníficamente a su equipo desde el centro del campo, y los escoceses deberán sacudirse su férrea determinación si quieren empezar a recuperar el terreno perdido.

FASE DE GRUPOS
GRUPO B




CROACIA	ALBANIA
ALINEACIONES PROBABLES	
Livakovic, Stanisic, Sutalo, Gvardiol, Sosa, Modric, Kovacic, Pasalic, Majer, Kramaric y Petkovic.	Strakosha, Balliu, Ismjali, Gjimsiti, Mitaj, Ramadani, Asllani, Bajrami, Hoxha, Asani y Broja.

Estadio: Volksparkstadion, Hamburg.
Hora: 15.00 horas.

El técnico croata, Zlatko Dalic, ha remarcado la importancia del partido y la necesidad de una victoria para mantener vivas sus esperanzas de alcanzar la fase eliminatoria por tercer torneo consecutivo tras caer contra España. Sylvinho, entrenador de Albania, y sus pupilos sacaron muchas conclusiones positivas del choque contra Italia pese a la derrota y califica como una cita ineludible el encuentro de esta tarde. Si salen con el descaro que mostraron en Dortmund puede que tengan alguna posibilidad.

Mbappé debutará en Mallorca y el Barça de Flick inicia el curso en Mestalla

PRIMERA

El primer clásico de la Liga se jugará el 27 de octubre en el Santiago Bernabéu; la vuelta, en el Camp Nou, el 11 de mayo de 2025

ISAAC ASENJO



El cacereño Pedro Rocha (RFEF) y Javier Tebas (LaLiga) se saludan delante del trofeo de Liga antes del sorteo. EFE

MADRID. Los equipos de LaLiga ya conocen la hoja de ruta los 380 partidos de la temporada 2024-25 que dará su pistoletazo de salida en dos meses, el 16 de agosto y no acabará hasta el 25 de mayo del próximo año. El vigente campeón de la competición, el Real Madrid, iniciará la defensa del título en Son Moix ante el Mallorca con Kylian Mbappé como gran atracción en sus filas. El francés, que se encuentra disputando la Eurocopa con Francia, debutará como jugador de la Liga española unos días después de su primer partido oficial con el club de Chamartín, la Supercopa de Europa ante el Atalanta en Varsovia. El subcampeón, el Barça, jugará su primer partido en Valencia, lo que será el primer encuentro oficial de Hansi Flick en el banquillo blaugrana en sustitución de Xavi Hernández. Girona y Atlético de Madrid, tercero y cuarto el curso pasado, disputarán la primera de las 38 jornadas ante Betis en el Villamarín y Villarreal en La Cerámica, respectivamente.

Es la primera vez que se establecen las fechas de la campaña sin estar todos los equipos representados, dado que falta por resolverse la eliminatoria final por el ascenso a la máxima categoría entre Espanyol y Oviedo. La citada curiosidad hizo que en la sede de la Federación Española de Fútbol (RFEF) hubiera 19 clubes con su nombre y otro espacio con el acrónimo para catalanes y asturianos. Este domingo 23 de junio se sabrá quién acompaña a Leganés y Valladolid a la Primera División, que disputarán la primera jornada ante Osasuna en el Sadar en caso de los madrileños, y frente al último equipo que ascienda de categoría los pucelanos. El calendario de la Liga Hypermotion se conocerá el miércoles 26 de junio.

Los dos grandes Clásicos

El primer clásico de la Liga lo jugará el Real Madrid ante el Barcelona el fin de semana del 27 de octubre, en la jornada número 11 en el Santiago Bernabéu. El de la segunda vuelta en el torneo de la regularidad entre los eternos rivales será en el Camp Nou, donde el club catalán volverá a jugar en el mes de noviembre, el 11 de mayo, en la 35ª. A tres jornadas del final de un campeonato que tendrá cuatro jornadas intersemanales y un parón navideño entre el 22 de diciembre y el 12 de enero. En los últimos cinco años, el Real Madrid ha sido el equipo que más veces se ha proclamado campeón (2019, 2021, 2023); el Barça ganó en 2022 y el Atlético de Madrid en 2020.

El gran derbi madrileño se dará en la 8 jornada, 29 de septiembre, y se disputará en el Metropolitano, mientras que la vuelta tendrá lugar el 9 de febrero la 23ª en el Bernabéu. Por otro lado, los derbis sevillanos serán en la jornada 9 (6 de octubre): Sevilla - Betis; y en la jornada 29 (30 de marzo): Betis-Sevilla. Para terminar con los duelos de máxima rivalidad, los derbis vascos. El de la primera vuelta será en la jornada 14 (24 de noviembre): Athletic-Real Sociedad; y el de la segunda vuelta se celebrará en la jornada 34 (4 de mayo): Real Sociedad-Athletic.

Después de nueve meses de competición, la Liga concluirá 20 días antes de que se dispute la primera edición del Mundial de Clubes tras su reestructuración, que tendrá lugar entre el 15 de junio y el 13 de julio de 2025 en Estados Unidos; mientras que la Copa del Rey, que comenzará el 30 de octubre, pondrá en juego el título el 26 de abril. La Supercopa de España, en la que participarán Real Madrid, Barcelona, Athletic y Mallorca, se jugará a principios de enero como es habitual, del 8 al 12 de enero en Arabia Saudí.

Álvaro Clausí cumplirá su tercera temporada con el Cacereño

SEGUNDA RFEF

REDACCIÓN

BADAJOZ. Más movimientos en el Príncipe Felipe de cara a la temporada 2024/25. Y en esta ocasión atañe nada menos que a su capitán. El club anunció este martes que su futbolista Álvaro Clausí Marín (Cervera, 07/04/1993) seguirá capitaneando a La Orden del Decano y cumplirá su tercera temporada con el CP Cacereño. «Feliz y agradecido de poder formar parte una temporada más del club donde me siento como en casa. Gracias por todos los mensajes donde recibo tanto cariño. Hagamos de esto algo grande», significó el jugador en sus redes sociales.

En la pasada temporada, Clausí disputó 24 encuentros y fue la campaña que más goles anotó, con 4 tantos, según informa la entidad verdiblanca en un comunicado. El capitán es una pieza fundamental en la pizarra de Cobos, siendo la extensión del entrenador en el campo, continúa el club en su escrito. Se convierte en el noveno en la lista de un Cacereño que le desea la mejor de las suertes.


Clausí, con el Cacereño. A. MÉNDEZ

El Mérida pesca por primera vez en el Sanse

PRIMERA RFEF

Ficha al central madrileño Luis Pareja y está a punto de cerrar la llegada de su compañero, el mediocentro Miki Muñoz

R. P.

MÉRIDA. La idea de Mark Heffernan, líder de la comisión deportiva del Mérida, es inamovible: firmar jóvenes con hambre que despunten en categorías menores y con capacidades para explotar en el Romano. El tercer fichaje también debutará la próxima temporada en Primera Federación... y no será el último este verano. El central del Sanse, Luis Pareja Álvarez (Madrid, 1998), compartirá eje de la zaga el próximo curso con Manuel Bonaque y Eliseo Falcón. «Se trata de un central joven y corpulento, con envergadura, que llega con ambición y ganas de seguir creciendo», escribió el club sobre él a la hora de anunciarlo.

El nuevo cromo del Mérida se formó en el fútbol madrileño hasta que emigró a Laredo para jugar dos temporadas en Segunda Federación como titular indiscutible. El verano pasado regresó a casa para quedarse con el Sanse a las puertas del ascenso a Primera Federación. Y su rendimiento le ha premiado con la oferta del Mérida, que también está a punto de traerse a otro jugador del Sanse: Miguel Muñoz Bella, mediocentro de 27 años que ha interesado a equipos como el Alcorcón. Si se confirman las llegadas de Miki Muñoz y Carlos Cinta, el Mérida ya tendría ocupadas diez fichas seniors, a la espera de las respuestas a las ofertas de renovación de Acosta y Beneit.


Luis Pareja, con la camiseta del Sanse. US SANSE

Y aunque ya lo adelantábamos la semana pasada, el club confirmó este martes el cuerpo técnico que acompañará a Sergi Guilló y Dani Soler en el banquillo emeritense: Juancho Pozo continuará como preparador físico, Davo como entrenador de porteros y Rubén Trujillo 'Prosi' como analista. El único que no repetirá será Carlos García, el segundo de David Rocha, que se acomodará como técnico del juvenil de Liga Nacional con el objetivo de devolver al equipo a División de Honor.

Un día en la escuela con Assane Diao

Regreso a sus orígenes. El jugador del Betis y su hermano Oussein se reencuentran con sus primeros recuerdos en el colegio Manuel Pacheco

JAVI PÉREZ


Assane y Oussein Diao posan con los pequeños del colegio Manuel Pacheco. CASIMIRO MORENO


Assane y Oussein con su padre, Mossa, siguen atentos el vídeo. C.MORENO


Assane y Oussein firman autógrafos a los pequeños. C. MORENO

Assane Diao sigue siendo ese chaval humilde, alegre y educado que creció pegado a un balón con el sueño de ser futbolista. Su fichaje por el Betis y su meteórica explosión en Primera que le llevó a ser internacional sub-18 y después sub-19 y sub-21 no le ha cambiado. Conserva ese brillo de ilusión en los ojos y una naturalidad y sencillez que te atrapa. Sobre todo tiene muy presente sus orígenes. De ahí que esta visita junto a su hermano mellizo Oussein al colegio donde dio sus primeros pasos haya sido tan especial. En el patio del Manuel Pacheco empezó todo. Y este martes volvieron a reencontrarse con sus primeros recuerdos y los compartieron con los alumnos del centro pacense. «Es una sensación muy bonita. Hace muchos años estuvimos aquí, disfrutamos bastante y sobre todo aprendimos mucho. Después de tanto tiempo volver a pasar por esa puerta nos entra una alegría tremenda», comentaba algo emocionado Assane.

Aquel niño de 3 años que comenzaba en el Manuel Pacheco una vida nueva en un país diferente vuelve a su cole seis años después de salir tras completar su ciclo de Primaria convertido en un futbolista profesional, ya con 18. «Recuerdo perfectamente cuando llegaron. El padre estuvo 5 años trabajando en España y consiguió la reagrupación familiar. Llegaron tres de los hijos: Mammadou, Assane y Oussein, los mellizos con 3 años que comenzaron la etapa infantil. No conocían el idioma porque venían directamente de Senegal. Eran unos niños maravillosos, supereducados. Aprendieron enseguida el castellano. Tuve la suerte de ser su tutora en la etapa infantil y después en Primaria», rememora su profesora de entonces María José Ruiz, que lleva 28 años en el Manuel Pacheco.

Los Diao hicieron de esta jornada escolar un momento muy especial para los alumnos del Manuel Pacheco. El poder de los sueños representado en estos dos chicos que salieron de esas mismas aulas. «No lo tuvieron fácil. Recibieron muchos codazos, pero eran unos chicos estupendos, muy tranquilos y salieron adelante», cuenta el director Juan Cuadrado. Todo es posible si se lucha por ello. Y en ese mensaje insistieron los futbolistas del Betis como inspiración. «Por muy difícil que sea se puede llegar», les decía Oussein. Ahora se encuentran de vacaciones, aunque Assane sigue entrenándose para estar preparado por si recibe la llamada para cumplir ese otro sueño de jugar los Juegos Olímpicos o la Eurocopa Sub-19. «Me encantaría poder representar a España en los Juegos Olímpicos», admite.

Los hermanos Diao han crecido deportivamente a un ritmo vertiginoso de forma paralela a su formación educativa y desarrollo personal. Y en ese complejo viaje de saltos emocionales siempre han tenido grabado a fuego los valores que les inculcaron en casa. Su padre, Mossa, lo resume en una frase que lo dice todo de su gran calidad humana. «Era muy importante que hoy estuvieran aquí porque aquí aprendieron a decir hola». Algo tan simple, pero tan vital para moldear una personalidad y madurez impropia de sus tiernos 18 añitos. Esos principios recibidos se palpaban en cada palabra que Assane y Oussein transmitían a los chicos. «Te sientes como en casa y te ves reflejado en ellos porque has pasado por estas clases», comenta Oussein, quien a principios de este 2024 dejaba Cádiz para seguir los pasos de su hermano desde el Betis juvenil.

El equipo de profesores del centro les dio la bienvenida con la proyección de un vídeo con imágenes del paso de los hermanos por el Manuel Pacheco y les hizo entrega de un cuadro con la dedicatoria 'Para la familia Diao en recuerdo por los buenos momentos vividos en el centro'. Sus goles a través de la pantalla se cantaron como si los niños estuvieran en las gradas del estadio. Después, los pequeños cobraron protagonismo con sus preguntas a los protagonistas del día. Los mellizos animaron a los chavales a perseguir sus sueños –«con trabajo y esfuerzo vais a estar más cerca de conseguirlo»– y resaltaron la importancia de continuar con los estudios. «En un partido puedes ganar, empatar o perder, pero para nosotros lo más importante es lo que aprendes de cada uno de ellos», respondía Assane. Cuando les preguntaron por la cantidad de toques que le daban al balón, Oussein les retó a probar después en el patio y tras esa invitación se desató la locura en la biblioteca.

> «Me encantaría poder representar a España en unos Juegos Olímpicos», comenta Assane Diao

Assane Diao estudia Magisterio y este reencuentro con su pasado le ha permitido empezar a volver a familiarizarse con las aulas desde la otra perspectiva. «Assane ya ha triunfado y es jugador profesional, pero continua estudiando porque sabe que la educación y la formación es muy importante para la vida», destaca Juan Cuadrado, ahora director del Manuel Pacheco y entonces su profesor de Educación Física.

Los hermanos Diao siempre destacaron en el cole, tanto en los estudios como en cualquier deporte, especialmente el fútbol y atletismo. Juan Cuadrado reconoce que trató de reconducirles hacia otra pasión. «Les decía que del fútbol no iban a ganarse la vida y que se dedicaran al atletismo porque se les daba muy bien». Assane aún recuerda esa retahíla. «Nos lo repetía mucho. El fútbol estaba en nuestras vidas siempre y nos decía que nos calmáramos un poco que no todo era fútbol», suelta con una sonrisa de complicidad.

El futuro se abre ante ellos y quien sabe si este verano, Assane Diao sigue agitando su varita mágica y ve cumplir otro sueño de participar en unos Juegos Olímpicos.

Manolo Ortiz abona la cláusula para salir del Villanovense

SEGUNDA RFEF

El club serón se despide del prometedor futbolista cordobés, pero da la bienvenida al polivalente Collazo que llega del Illescas

ESTRELLA DOMEQUE

VILLANUEVA DE LA SERENA. Se equilibra el mercado para el Villanovense que, tras un inicio con varias bajas, ya cuenta con ocho efectivos; un número igual a la cifra de salidas. Este martes, el club serón anunció la despedida de Manolo Ortiz y, unas horas después, dio a conocer el fichaje del polivalente Collazo.

Una cara nueva que no amortigua el golpe que supone la salida del joven cordobés. Un futbolista que llegó con 22 años apodándose 'Manolillo' y que ha crecido en estos últimos meses hasta pasar a ser Manolo Ortiz. El lateral zurdo vino el pasado verano de la cantera del Córdoba y firmó por dos temporadas, por este motivo, para rescindir el contrato ha abonado la cláusula correspondiente.

Pese a su corto paso por el club serón, deja una gran huella en Villanueva; prueba de ello es el mensaje de Javi Sánchez, uno de los pesos pesados: «Diste todo por este escudo. Orgulloso de haber compartido este año contigo y de la amistad que me llevo para siempre. Ojalá pronto estés en el fútbol profesional». Hombre clave para Gus, disputó 33 partidos, 31 de ellos como titular, incluido el partido de Copa del Rey contra el Betis.


Manolo Ortiz ha cuajado un gran año con el Villanovense. E. D.

«Nunca es fácil irse de un lugar, pero más difícil se hace cuando, en cuestión de un año, consideras ese sitio como tu casa», comienza la despedida del joven publicada en redes sociales. «La virtud de la cercanía y lo cotidiano no se ve muy a menudo, qué suerte he tenido», continúa reconociendo que ha sido una decisión complicada, «aquí tenéis un villano y un serón más».

A esa familia de la que se despide Ortiz llega ahora Cristian Jair Collazo Rodríguez (Colombia, 1997). «Es un jugador que puede actuar en varias posiciones: centrocampista, lateral izquierdo, extremo... Su polivalencia hace que sea un futbolista muy interesante», asegura el club serón sobre el que fuera jugador del Illescas el pasado curso.

A sus 27 años, viene de jugar 30 partidos, 20 de ellos como titular, marcando dos goles y repartiendo tres asistencias. Un equipo que deja después de tres temporadas, dos de ellas en Tercera RFEF, categoría en la que también jugó con la S. D. Navarro.

Collazo se suma así a los fichajes de Christian Díaz, Javier Olmedo y Abreu, además de los renovados Pajuelo, Javi Sánchez, Óscar Muñoz y Josh Farrell. En el aire siguen, por el momento, nombres como los de Samu Hurtado, Relu o Benji, importantes el pasado curso y de los que todavía no se ha anunciado su despedida o, por el contrario, su continuidad.

De las bajas ya conocidas, ya se conoce el nuevo destino de Mario González que regresa a la U. D. Sanse, equipo en el que ya jugó durante dos temporadas tanto en Segunda RFEF como en Primera RFEF antes de recalar en el Villanovense hace dos años.

Matheus refuerza la defensa rojiblanca

SEGUNDA RFEF

El defensa brasileño viene de debutar el pasado curso en Segunda RFEF jugando un total de 18 partidos con el Montijo

E. DOMEQUE

DON BENITO. El Don Benito suma un nuevo fichaje con la incorporación de Matheus Teixeira Machado (Brasil, 1996). El defensa central llega procedente del Montijo, equipo al que llegó el pasado verano y con el que jugó la pasada temporada 18 partidos, todos ellos como titular, en su primera campaña en Segunda RFEF. Terminó expulsado en los partidos contra Badajoz y Mensajero.

Antes de recalar en el cuadro montijano, Matheus pasó en Tercera RFEF por la UD Maracena y la UD Lanzarote, equipo que abandonó de forma unilateral en el mercado invernal de la campaña 2022/23 tras dos temporadas y media en el club canario. Anteriormente, jugó en su Brasil natal con el São José-SP, Jaguariuna FC y América-SP. Su primer equipo en España fue, en 2019, el San Bartolomé CF, de la Primera Regional de Lanzarote. Sobresale por su gran envergadura física, buen juego aéreo y por su salida de balón.

Es el tercer fichaje que se suma a los ya anunciados de Raly Cabral y Erik Aguado. De esta manera, Juan Marrero dispone ya de 15 efectivos en su plantilla. Con Sebas Gil y Pablo Rodríguez en portería; en defensa cuenta con Lolo Pavón, Razvan, Julio Rodao y Álex Benítez, además del recién incorporado Matheus.

En el mediocampo, el Don Benito apuesta por la continuidad de Pau Tejón, Javier Tapia y Ponce, mientras que en posiciones más adelantadas sobresalen las caras conocidas de Borja Domingo, Antonio Vera y Osama que se suman al regreso de Raly Cabral y el fichaje de Erik Aguado.


Matheus viene de jugar en el Montijo el pasado curso. HOY

Ávila: «Tenemos la oportunidad de jugar en casa y eso nos da una gran motivación»

PLAYOFF A 2ª RFEF

El técnico del Coria confía en el apoyo de su afición para lograr el ascenso y el club rebaja el precio de las entradas siendo gratis para los socios y de 5 euros en venta anticipada

MIRIAM MORENO

CORIA. El empate 1-1 en Murcia deja la eliminatoria abierta y todo se decidirá en el estadio La Isla, donde el Coria intentará asegurar su ascenso a Segunda RFEF. El partido está programado para este sábado 22 de junio a las 20.00 horas. Los jugadores y el cuerpo técnico del Coria confían en aprovechar el apoyo de su afición en casa para lograr la victoria que necesitan ante el Real Murcia Imperial para recuperar la categoría perdida.

El club celeste ha rebajado el precio de las entradas y para sus abonados será gratis, mientras que para el público general el precio se queda en 5 euros en venta anticipada.

Miguel Ángel Ávila se mostró visiblemente satisfecho con el esfuerzo de sus jugadores y comentó después del partido que ahora toca refrendar el buen resultado en La Isla ante el filial murciano. «Hemos hecho un buen trabajo, especialmente en la primera parte. Sabíamos que el Real Murcia Imperial no nos lo pondría fácil, pero el equipo ha respondido bien. Ahora tenemos la oportunidad de jugar en casa, frente a nuestra afición, y eso nos da una gran motivación», señaló el técnico del Coria.

Los aficionados del Coria, que han mostrado un apoyo incondicional durante toda la temporada, se preparan para llenar La Isla y crear un ambiente electrizante para el decisivo encuentro. La expectación es máxima y la ciudad se encuentra en vilo, esperando ansiosamente el desenlace de esta emocionante eliminatoria.


Los jugadores del Coria agradecen a los aficionados su apoyo. CD CORIA

Juan García, nuevo técnico del Llerenense

TERCERA RFEF

El entrenador pacense vuelve al grupo extremeño tras un año sabático después de su paso por el Calahorra en Primera RFEF

PACO DÍAZ

LLERENA. Golpe de efecto del Llerenense. El club de la Campiña Sur ha anunciado este martes el fichaje del técnico Juan García, uno de los entrenadores extremeños libres con más renombre.

Con experiencia en, entre otros clubes, el Don Benito, el Mérida y el Calahorra –con el que debutó en Primera RFEF–, el preparador pacense ha pasado también por Segunda RFEF y Tercera RFEF. Ya sabe lo que es ascender, algo que logró con el Don Benito, conjunto con el que disputó una fase de ascenso a Primera Federación y consiguió la permanencia en varias campañas en la cuarta categoría del fútbol español.

Juan García compartía la noticia y expresaba a través de sus redes sociales que «si la idea te seduce y las personas te transmiten seriedad, confianza e ilusión, ¿por qué no?».

Por su parte Jorge Mendoza, director deportivo del Llerenense, hacía pública su alegría por certificar un fichaje de esa categoría y confirmaba que ya está en marcha la planificación junto con el nuevo ocupante del banquillo del Fernando Robina. «Gracias por aceptar y unirte a este complicado y a la vez bonito reto. Pronto te darás cuenta que has acertado en tu decisión y sentirás el cariño de todos los llerenenses», ha expresado a través de su perfil social en X.

Mendoza ha trabajado intensamente en las últimas semanas, señala, para que este hecho se hiciera realidad tras constatar la necesidad de una nueva ilusión en su proyecto tras la partida de Luismi Álvarez.


Juan García, con el Mérida. J. M. R.

Íker Pérez y Natalia Huertas ganan en ruta

CICLISMO

Pedro Sánchez y Cristina Barrado se impusieron en el Campeonato de Extremadura contrarreloj

REDACCIÓN

BADAJOZ. La localidad de Aldeacentenera acogía los Campeonatos de Extremadura de contrarreloj individual y ruta para las categorías sub-23, élite y máster 30.

La prueba contra el crono abría la competición el sábado con un recorrido de 11 kilómetros con dominio de Cristina Barrado y Pedro Sánchez Cidoncha quienes marcaban los mejores registros de la jornada. El resto de campeones extremeños se repartía entre Álvaro Domínguez y Lucía González (cadete), Pablo Leno (júnior), Pablo Lospitao (sub-23), Feliz Vázquez (élite), Rubén Tanco (paralímpico MC5), Daniel Sánchez y Cristina Barrado (master 30), Pedro José Sánchez y María Vivas (master 40), Álvaro García (master 50) y Juan Maria Lobato (master 60).

El domingo tocaba el turno de la prueba en línea y nada más comenzar los corredores del Caja Rural-Alea Íker Perez y Pablo Lospitao tensaban al pelotón y provocaban un corte de 15 corredores. Al paso de los kilómetros, en cabeza se formaba un cuarteto entre el sub-23 Íker Pérez y los élites Alberto Gallego (Fernando Torres Probikes), Feliz Vázquez (Fernando Torres Probikes) y Fernando Navas (Kazajoz Team Petrogold). Reaccionaba desde el grupo perseguidor Lospitao, que daba caza a Vázquez y Navas. Entre Íker Pérez y Alberto Gallego se disputaron la victoria, imponiéndose el joven del Caja Rural y repartiéndose los campeonatos regionales de ruta sub-23 y élite, respectivamente. Por detrás llegaría a un minuto Pablo Lospitao como segundo mejor sub-23 y a dos Navas, que se estrena con un podio tras su reciente fichaje por el Kazajoz. El tercer élite sería Vázquez. Seguidamente llegarían José Antonio Sánchez (Kazajoz) y David Garrido (Tany Nature) disputándose al sprint el Campeonato de Extremadura master 30. Natalia Huertas y Cristina Barrado (Francisco Pizarro) se repartieron los títulos élite y master 30 femeninas.

A la espera del Campeonato de Extremadura de sus categorías el próximo fin de semana en Trujillo, en master 40 José Barroso venció a Pedro Sánchez Cidoncha y en master 50 haría lo mismo Javier Simón sobre Álvaro García, mientras que en master 60 ganaría Benito Muñoz.

Los Boston Celtics vuelven a reinar

NBA

La franquicia verde logra su ansiado título número 18 y supera a Los Angeles Lakers como el equipo más laureado en la mejor liga del mundo

PEDRO RODRÍGUEZ

MADRID. Los Boston Celtics han vuelto a escribir su nombre con letras doradas en la historia de la NBA, sumando su ansiado título número 18 y superando así a Los Angeles Lakers como la franquicia más laureada de la mejor liga del mundo. Tras vencer a los Dallas Mavericks por 106-88 en el quinto partido de las Finales (cerrando la serie 4-1), los Celtics pusieron fin a una sequía de 16 años sin títulos desde su última consagración en 2008.

El TD Garden fue testigo de un partido épico, donde el equipo de Joe Mazzulla demostró una vez más esa superioridad indiscutible que ha exhibido a lo largo de toda la temporada. Los Celtics, que finalizaron primeros del Este con el mejor balance de la NBA (64-18), dominaron la liga regular de principio a fin y luego fueron implacables en los playoffs para aplastar a sus rivales en cada serie.

El equipo de Boston se mostró intratable en las Finales, enfrentando a unos valientes Mavericks liderados por Luka Doncic, quien arrastraba problemas físicos evidentes. El primer cuarto del decisivo partido fue una muestra de nervios e imprecisiones por parte de ambos equipos, pero la defensa férrea de los Celtics y los contraataques letales marcaron la diferencia. Jaylen Brown y Jrue Holiday, con 6 puntos cada uno, lideraron a los verdes a un parcial de 9-0 que cerró el cuarto inicial con 28-18.

El segundo cuarto fue el momento de ajuste y brillo para los Celtics. Jayson Tatum, quien hasta entonces no había explotado en anotación, se convirtió en una fuerza imparable. Con 31 puntos, 8 rebotes y 11 asistencias, fue la clave para que Boston ampliara su ventaja. «Se lo debíamos a nuestros fans. Ha sido un largo viaje, ha sido un largo viaje», declaró emocionado tras el partido.

El éxito de los Celtics no solo se debió a sus estrellas, sino también a un conjunto de jugadores que brillaron en su rol. Jrue Holiday, Kristaps Porzingis, Derrick White y el veterano Al Horford fueron fundamentales en el triunfo de la franquicia de Massachusetts. Las defensas de Holiday y Brown fueron claves para contener al dúo estelar de Dallas, Doncic e Irving, quienes solo sumaron 14 puntos entre los dos en la primera mitad del partido.

Con 67-46 al descanso, gracias a un triple estratosférico de Pritchard desde su propio campo, la victoria se veía inminente. La segunda mitad sirvió para mantener la distancia y celebrar el título con la afición. Joe Mazzulla, el entrenador más joven en ganar un campeonato desde Bill Russell en 1969, homenajeó a sus jugadores sustituyéndolos uno a uno en los minutos finales.


Jayson Tatum levanta el trofeo de campeón de NBA para los Celtics. EFE

EN BREVE

VOLEIBOL

El Arroyo renueva a Andrea Villacañas

La directiva del Extremadura Arroyo ha llegado en las últimas horas a un acuerdo para la renovación por una temporada más de Andrea Villacañas. La joven líbero canterana reconoce, tras mantener una conversación con la entrenadora Flavia Lima, que «debo seguir aprendiendo en la posición de líbero». Villacañas (Arroyo de la Luz, 2006) ya disfrutó de bastantes minutos de juego la temporada anterior en Superliga Femenina 2.

FLAG FOOTBALL

Black Storks, décimo en la Spanish Bowl

Buen papel del Villanueva Black Storks en su debut en la Spanish Flag Bowl Open disputada en Calatayud (Zaragoza) con un décimo puesto. El equipo extremeño acabó tercero de su grupo al ganar un partido al Zaragoza Hurricanes (28-33) y perder los otros dos ante Garrosa Mamuts (53-14) y Las Rozas Black Demonios (10-41). En la lucha de la séptima a la décima plaza perdió primero con Madrid Capitals (6-40) y después con Málaga Corsairs (27-47).

CICLISMO

El Electromercantil, ante dos grandes citas

Llega el verano, llegan las grandes vueltas por etapas para el Electromercantil-GR100 extremeño. Cantabria y el Principado de Asturias serán los próximos destinos de la escuadra placentina. Desde este jueves hasta el domingo, el nuevo periplo norteño de la estructura dirigida por Rubén Martín se iniciará en la prestigiosa Vuelta Ciclista al Besaya. Apenas 48 horas después, el Electromercantil afronta una nueva edición de la Vuelta a los Valles Mineros el 25 y 26 de junio.

LIGA CHALLENGE

El Al-Qázeres fija en 60 euros las renovaciones

El Alter Enersun Al-Qázeres presentaba su campaña de abonos con el objetivo de tener el mejor ambiente en el Multiusos. Así fija en 60 euros las renovaciones y en 70 euros el abono general, mientras que el juvenil (12 a 16 años) se queda en 25 euros y el infantil (7 a 12 años) en 15. Para los padres de la cantera el precio es de 50 euros y el abono familiar (4 miembros) en 120 euros.

Bruno León se venga del covid





Arriba, Bruno en solitario con la equipación del infantil del club cacereño. Abajo, una de las celebraciones en el vestuario. SAGRADO CORAZÓN

La pandemia dejó al joven infantil del Sagrado Corazón sin el torneo por autonomías, pero se salió del mapa en el nacional de clubes, 'MVP' y 42,7 puntos por partido

MARCO A. RODRÍGUEZ
@hoy_marcoarn

BADAJOZ. Sea en plato frío o en plato caliente, Bruno León se ha vengado con creces de la pandemia, ese negativo periplo de la humanidad que frenó en seco el día a día natural de las cosas. Del deporte también. El dichoso virus del covid le birló a este joven infantil del Vitasalud Sagrado Corazón la posibilidad de despuntar en un Campeonato de España de Selecciones Autonómicas de 2020 –de alevines siendo él benjamín– que tuvo que ser suspendido y en el que había depositado muchas de sus ilusiones tras ser alistado por el combinado extremeño. No pudo ser. Cuatro años después, en Galicia, Bruno lo puso todo patas arriba con una actuación descomunal en otra cita importante como el Campeonato de España de Clubes, donde su portentosa aportación condujo a su equipo a unos meritorios octavos. Con 42,7 puntos por partido de media, 'MVP' del torneo pese a perderse las rondas claves y no pertenecer a uno de los grandes aspirantes, el chaval cacereño de 14 años que toca el saxofón y saca buenas notas en el Norba hizo historia como primer extremeño en lograrlo.

Y pese a todo, según analizan desde su entorno y su familia, nada ha cambiado para él. Volvió de Betanzos tal y como se fue. Sigue siendo el mismo chico de siempre, muy agradecido además a sus compañeros y al cuadro técnico porque sin ellos nada hubiera sido posible. Pero el baloncesto es una especialidad donde impera la estadística, y la suya fue determinante, al menos para albergar la esperanza de que este chico deba ser seguido de cerca. 54 puntos ante el Novobasket, 35 en solo 27 minutos ante San Cernina y 50 ante el Easo Basket, más los 32 ante el SESE catalán con el que cayeron y se despidieron de la competición por 78-61. Una media de 42,7 puntos por partido, colaborando en otros apartados como rebotes o asistencias.

Este infantil cacereño es lo que se denomina un 'combo-guard', es decir, un base que puede alternar su posición con la de escolta. A su padre Juanjo le gusta más verle como director de orquesta que como ejecutor, aunque al ser un tal Stephen Curry su ídolo –lleva el número 30 por la estrella de los Warriors– parece que los 'tiros' irán más por el lado de la definición que por la organización, si bien destaca por su manejo de balón con ambas manos y su continua búsqueda de la penetración hacia el aro. No podemos preguntarle a él en ese sentido pues sus padres son firmes al respecto y prefieren salvaguardarle de momento a la exposición pública, algo que se debe respetar. Por ese motivo charlamos con su progenitor para que nos comente cómo es este chico que ha maravillado al mundo del baloncesto.

«No queremos que se le compare con nadie. Ni el próximo Calderón ni nada de eso, que luego se ve cada burrada por ahí... Por favor, que tiene solo 14 años. Solo es Bruno, para lo bueno y para lo malo. Él sigue haciendo la vida totalmente normal. No sabemos el recorrido que tiene esto, lo que sí sabemos es que son muy pocos los que llegan a la élite, así que hay que tener los pies en la tierra», afirma León padre. «Está muy contento, muy sereno, como si no hubiera pasado nada. Hizo lo que le gusta hacer y ya está, es verdad que se llevó un premio a nivel individual importante. En casa no hablamos casi nada de este tema y lo queremos tener tranquilo y al margen. Como padre es un orgullo, para el club también que haya sido el primer extremeño en ser nombrado MVP».

Juanjo León incide en que el baloncesto es un deporte de equipo en el que todo suma como colectivo por mucho valor que se le quiera conceder a un aspecto individual. «Bruno ha sido la punta del icerberg, pero los demás han estado fenomenal. Nadie puede ganar solo. Hasta Jordan tenía a Pippen y a Rodman».

Su hijo cumplirá 15 años en mayo, es infantil de segundo año y lleva en el club cacereño unos siete, desde muy niño. Probó varias disciplinas, como el atletismo, el fútbol o el taekwondo, decantándose finalmente por el deporte de la canasta. ¿Y cómo es fuera de la pista? «Es un niño muy tranquilo, que se deja querer y que transmite mucho cariño a los demás. Es muy abierto, normal, ni muy inteligente ni poco. Es buena persona, que eso es lo que más me importa. Se lleva bien con sus compañeros de clase y con los del baloncesto, profesores, etc.». A nivel académico va muy bien, prosigue el progenitor. Está muy centrado en los estudios, saca buenas notas en el instituto Norba de Cáceres en Segundo de la ESO.

Deporte y cultura

Sus padres, con enorme acierto, le inculcaron desde bien pronto que debía practicar una actividad deportiva pero añadir una cultural, así que Bruno se apuntó a saxofón, en cuyos estudios alcanzó hasta el límite de la profesionalidad y lo dejó. Su hermano Pedro, de 12 años y buen canterano del club, hizo lo mismo con el clarinete y todavía sigue. Y la otra hermana, la más pequeña (7) Carmen, también. En caso de que el baloncesto falle, seguro que pueden crear una banda de música que haría feliz a la madre, Sonia, profesora en el conservatorio cacereño. Juanjo trabaja en la Asociación Síndrome de Down y en el Sagrado Corazón, donde lleva varios equipos y ha comandado un gran proyecto para un equipo inclusivo que ya es una realidad.

Mide 1,73 metros, puede dar todavía un estirón. Los primos de su abuela paterna alcanzaban y superaban los dos metros de altura y su padre llega hasta el 1.86. Juanjo León asegura que nadie se ha dirigido a ellos, ningún club de mayor caché ni nadie. De momento.

LAS FRASES

Juanjo León
Padre de Bruno

«No sabemos el recorrido que tiene esto, pero sí que son muy pocos los que llegan a la élite; hay que tener los pies en la tierra»

Santiago Fernández
Entrenador de Bruno

«Es solo un niño y la actitud de sus padres ayuda mucho para que sea humilde»

«No tiene un ego desmedido»

M. A. R.

BADAJOZ. Una de las personas que mejor conoce a Bruno es su entrenador en el Vitasalud Sagrado Corazón, Santiago Fernández, que acumula ya una década en la entidad cacereña y por tanto le ha dirigido desde muy chico. «Ha destacado de forma muy precoz pero siempre ha sido un niño muy normal, muy trabajador, le encanta venir a entrenar y estar con los compañeros. Lo hace todo muy natural y tiene mucha habilidad para cualquier cosa que le propongas. Es muy humilde, tanto que le dan igual sus estadísticas porque lo que le interesa es ganar con el equipo, ni mira sus números pese a que los niños hoy con los móviles lo tienen muy fácil», define a su pupilo haciendo hincapié en lo ajeno al basket.

Como sucede con cualquier deportista, sea profesional, amateur o esté en ciernes, el entorno que le rodea es fundamental, y en ese aspecto Bruno tiene un apoyo inestimable. «Es solo un niño y la actitud de sus padres ayuda mucho para que sea humilde. No tiene un ego desmedido. Sabe que ha destacado y está contento, pero nada más y nunca por encima del equipo».

Tras los pasos de Nico Marina

Un Sagrado Corazón que debe estar haciendo bien las cosas desde la base, con un Nico Marina –quizá la gran promesa extremeña con llamadas de la U15 y U16 españolas– que con apenas 15 años juega cerca de 20 minutos por partido con el senior de liga EBA. Fernández también le ha entrenado y cree que es la forma de trabajar del club la que está dando frutos «por una manera de hacer las cosas dando naturalidad al talento innato que poseen y por el consenso en las decisiones» que les atañen. «Esperemos que salgan más», dice el técnico del infantil y los dos 'minis'.

Jornada lluviosa y con tormentas

Intervalos nubosos tendiendo a nuboso con lluvias y chubascos, que podrían ser moderados e ir acompañados de tormentas. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en descenso en la mitad oeste y sin cambios o en ligero ascenso en el resto. Por su parte, el viento soplará flojo del suroeste.

Información facilitada por Aemet

AYER*

	BADAJOZ	CÁCERES	MÉRIDA	PLASENCIA
Viento	NO 25 km/h	SO 5 km/h	SE 21 km/h	SO 7 km/h
Temperatura	27°	23°	26°	24°
Precipitación	2,2 l/m	0 l/m	0 l/m	0,3 l/m
Presión n/mar	990 mb	966 mb	985 mb	967 mb
Humedad relativa	95%	82%	70%	76%

* Datos recogidos desde las 12:00 h. de anteayer hasta las 12:00 h. de ayer

HOY

EL SOL

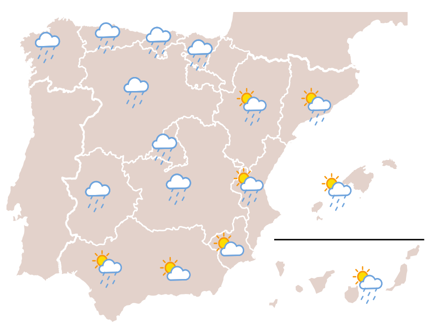
Sale 06:59 h
Se pone 21:55 h

LA LUNA

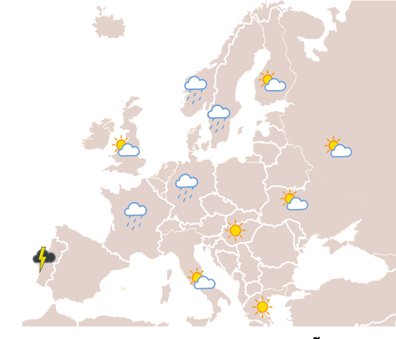
Sale 19:47 h
Se pone 04:36 h

Llena	22 de junio
Menguante	28 de junio
Nueva	5 de julio
Creciente	13 de julio

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY

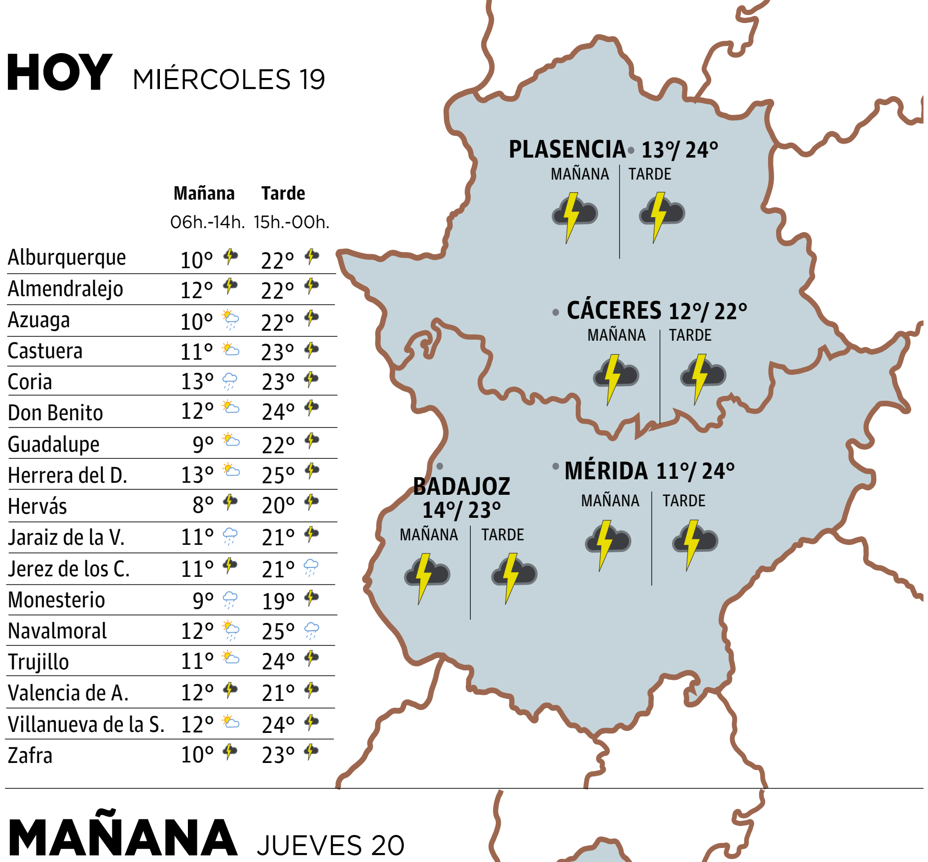


	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
Madrid	14°	25°	13°	22°
Barcelona	20°	26°	20°	25°
Valencia	20°	30°	20°	30°
Zaragoza	20°	32°	17°	22°
La Coruña	15°	19°	15°	19°
Sevilla	14°	24°	14°	28°

	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
París	15°	22°	15°	24°
Berlín	12°	19°	10°	21°
Roma	19°	36°	21°	39°
Londres	11°	21°	9°	19°
Moscú	16°	26°	14°	27°
Lisboa	14°	21°	15°	21°



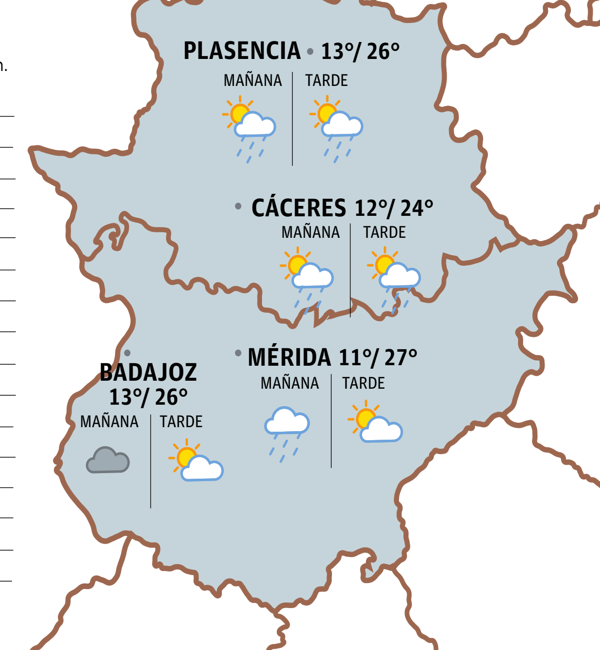
HOY MIÉRCOLES 19



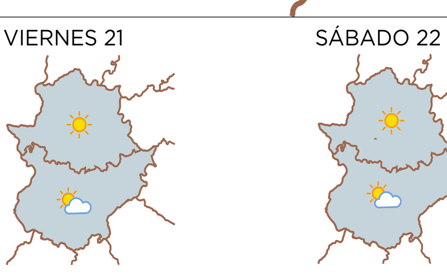
	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Alburquerque	10°	22°
Almendralejo	12°	22°
Azuaga	10°	22°
Castuera	11°	23°
Coria	13°	23°
Don Benito	12°	24°
Guadalupe	9°	22°
Herrera del D.	13°	25°
Hervás	8°	20°
Jaraiz de la V.	11°	21°
Jerez de los C.	11°	21°
Monesterio	9°	19°
Navalmoral	12°	25°
Trujillo	11°	24°
Valencia de A.	12°	21°
Villanueva de la S.	12°	24°
Zafra	10°	23°

MAÑANA JUEVES 20





	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Alburquerque	10°	24°
Almendralejo	12°	24°
Azuaga	10°	25°
Castuera	11°	25°
Coria	13°	26°
Don Benito	12°	26°
Guadalupe	9°	22°
Herrera del D.	12°	25°
Hervás	8°	21°
Jaraiz de la V.	11°	23°
Jerez de los C.	11°	22°
Monesterio	10°	21°
Navalmoral	12°	25°
Trujillo	12°	24°
Valencia de A.	12°	22°
Villanueva de la S.	12°	26°
Zafra	9°	24°





SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

LUNES 17
12 14 16 27 29 30
Comp.: **21** Reint.: **3**
Aciertos (Premio):
6: 0 (0,00 €)
5+C: 0 (0,00 €)
5: 61 (2.835,54 €)
4: 3.753 (23,04 €)
3: 65.219 (4,00 €)

MARTES 18
01 03 20 24 43 44
Comp.: **13** Reint.: **4**
Aciertos (Premio):
6: 0 (0,00 €)
5+C: 4 (33.864,70 €)
5: 67 (1.010,89€)
4: 3.758 (27,03 €)
3: 73.085 (4,00 €)

MIÉRCOLES 12
10 13 31 36 38 44
Comp.: **09** Reint.: **7**
Aciertos (Premio):
6: 0 (0,00 €)
5+C: 4 (35.477,70 €)
5: 76 (933,62 €)
4: 3.779 (28,16 €)
3: 72.531 (4,00 €)

JUEVES 13
07 09 19 27 35 38
Comp.: **08** Reint.: **8**
Aciertos (Premio):
6: 1 (755.560,81 €)
5+C: 4 (33.209,65 €)
5: 96 (691,87 €)
4: 4.547 (21,91 €)
3: 83.650 (4,00 €)

VIERNES 14
05 17 38 41 42 48
Comp.: **44** Reint.: **2**
Aciertos (Premio):
6: 0 (0,00 €)
5+C: 3 (48.018,20 €)
5: 57 (1.263,64 €)
4: 3.837 (28,16 €)
3: 71.885 (4,00 €)

SÁBADO 15
01 10 18 27 36 47
Comp.: **49** Reint.: **7**
Aciertos (Premio):
6: 0 (0,00 €)
5+C: 3 (45.379,34 €)
5: 72 (945,40 €)
4: 3.955 (25,82 €)
3: 76.367 (4,00 €)

DOMINGO 16
14 21 22 29 38 41
Comp.: **01** Reint.: **0**
Aciertos (Premio):
6: 1 (1.106.801,71 €)
5+C: 1 (122.280,72 €)
5: 34 (1.798,25 €)
4: 3.045 (30,12 €)
3: 59.343 (4,00 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 17
02 08 12 16 22 43
Comp.: **35** Reint.: **8**
Aciertos (Premio):
6+R: 0 (0,00 €) **6:** 1 (672.638,36 €)
5+C: 7 (15.582,36 €) **5:** 159 (1.257,70 €)
4: 7.567 (38,44 €) **3:** 125.478 (8,00 €)

JUEVES 13
02 09 19 27 35 38
Comp.: **08** Reint.: **8**
Aciertos (Premio):
6+R: 0 (0,00 €) **6:** 1 (1.189.708,93 €)
5+C: 11 (17.538,71 €) **5:** 279 (1.267,73 €)
4: 14.364 (35,82 €) **3:** 240.894 (8,00 €)

SÁBADO 15
18 31 37 39 45 47
Comp.: **44** Reint.: **0**
Aciertos (Premio):
6+R: 0 (0,00 €) **6:** 1 (1.345.683,54 €)
5+C: 3 (72.739,65 €) **5:** 133 (3.008,03 €)
4: 8.796 (66,16 €) **3:** 169.211 (8,00 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 16
05 11 23 38 40 R.: 2
Aciertos (Premio):
5+1: 0 (0,00 €) **5:** 0 (0,00 €)
4+1: 25 (7.088,33 €) **4:** 206 (154,40 €)
3+1: 867 (41,93 €) **3:** 9.536 (12,39 €)
2+1: 14.422 (6,30 €) **2:** 140.713 (3,00 €)
R: 240.176 (1,50 €)

EUROMILLONES

MARTES 18
03 11 33 34 36 ☒: 01 12
Aciertos: 5+★★: 0 (0,00 €)
5+★: 0 (185.067,06 €) **5:** 0 (36.044,357 €)
4+★★: 6 (1.642,97 €) **4+★:** 111 (155,11 €)
3+★★: 271 (76,58 €) **4:** 359 (45,43 €)
2+★★: 4.277 (17,36 €) **3+★:** 6.163 (14,06€)
3: 17.878 (9,43 €) **1+★★:** 23.751 (8,05 €)
2+★: 94.910 (6,60 €) **2:** 268.763 (3,83 €)

ONCE

Martes 18
90705
Lunes 17
75871
Domingo 16
35385 S.: 051
Sábado 15
33628 S.: 009
Viernes 14
30006 S.: 131
Jueves 13
57785
Miércoles 12
74342
Martes 11
22584

SUPER ONCE Martes 18
04 08 10 17 20 29 31 34 42 46 47 53 57 62 63 68 71 72 75 85

MI DÍA Martes 18
15 FEB 1948 Trébol: 3

EUROJACKPOT Martes 18
04 10 23 24 45 Soles: 07 08

LOTERÍA DEL JUEVES

JUEVES 13

Primer premio	Segundo premio
68568	89484

Terminaciones: 110, 830, 191, 21, 81, 32, 52, 334, 24, 34, 615, 35, 1596, 8376, 96, 3157, 37, 7, 0578, 8568, 568, 68, 8, 709, 989, 9. **Reint.: 7, 8 y 9.**

LOTERÍA NACIONAL

SÁBADO 15

Primer premio	Segundo premio
56790	10278

Terminaciones: 1430, 790, 20, 60, 90, 0, 081, 151, 9232, 342, 2, 963, 03, 53, 64, 655, 15, 95, 946, 217, 877, 468, 708, 88, 8, 7859, 9469. **Reint.: 0, 2 y 8**

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

13	7	■	1	8	5	11	9	7	■	21	7	11	12	7	■	9	8	11	7	23	8	■
5	12	13	13	8	15	19	1	■	23	19	■	23	8	13	7	9	19	1	■	19	15	■
25	8	2	7	1 .	■	21	7	4	12	7	■	23	12	19	17	■	7	24	8	1	■	6
14	19	■	1	18	19	15	4	19	9	■	13	19	■	1	19	3	14	12	7	■	13	7
■	18	12	1	22	7 ,	■	13	19	■	18	12	1	7	11	7	■	13	8	1	■	22	7
13	8	15	19	1 ,	■	13	8	■	18	19	9	23	12	7	■	23	19	■	26	12	1	22
7 .	■	19	15	■	13	8	1	■	14	13	22	12	5	8	1	■	23	12	19	4	12	8
4	21	8	■	5	19	1	19	1 ,	■	13	7	■	12	15	22	19	9	18	8	13	■	21
7	11	12	7	■	12	15	22	19	15	1	12	27	12	4	7	23	8	■	1	14	1	■
12	15	26	19	1	22	12	3	7	4	12	8	15	19	1 ,	■	2	■	21	7	11	12	7
■	13	13	19	3	7	23	8	■	7	13	■	19	20	22	9	19	5	8	■	23	19	■
19	15	4	7	9	3	7	9	■	7	■	14	15	■	13	7	23	9	8	15	■	13	7
■	4	7	18	22	14	9	7	■	23	19	■	8	22	9	8	■	13	7	23	9	8	15 .

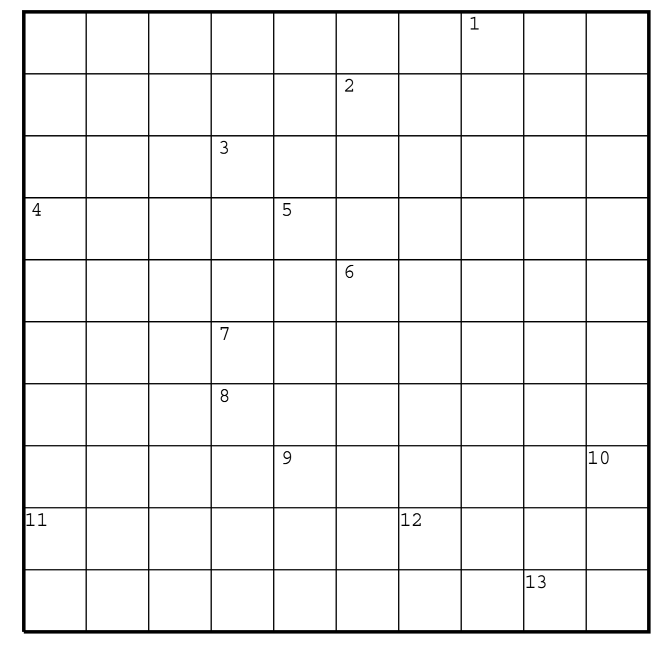
15	8	9	7	■	9	8	11	19	9	22	1	■

"23	19	1	19	8	■	2	■	26	19	15	3	7	15	17	7"	■

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

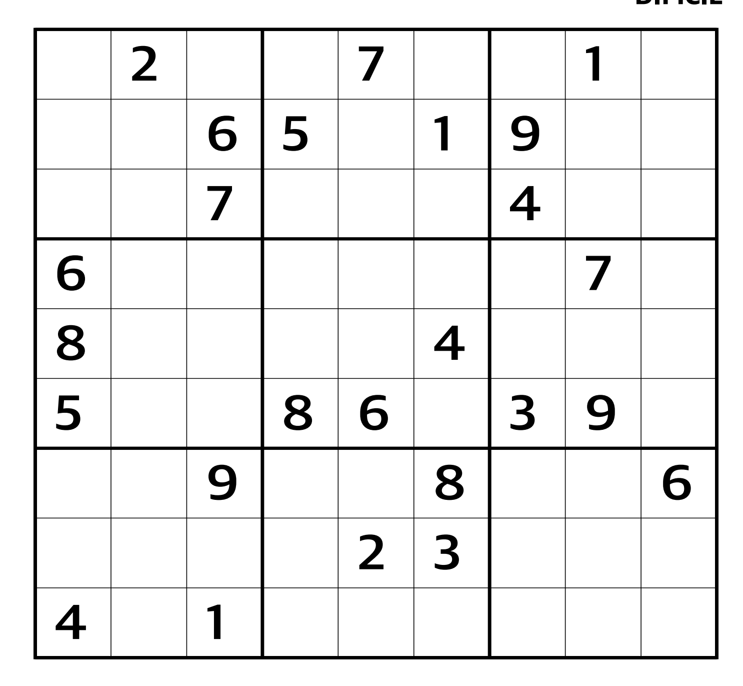
1 FACINEROSA
FAN
FIN
FIRMANDO
FOGONAZO
2 PEINE
PÍA
PONCHE
PORQUE
PRIORAZGO
3 LACA
LOR
LUJO
4 ÁLOE
ATÚN
5 MANDO
MIS
6 OÍA
OÍR
ORA
OSA
7 JIRA
8 AJÁ
9 SABIO
SAN
SEÍSMO
SER
10 CAN
CHEYENE
CRO
11 LÁSER
LID
LOÉ
12 ODIARSE
OGRESA
ÓSEA
13 MASONERÍA
MERCANCÍA



SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

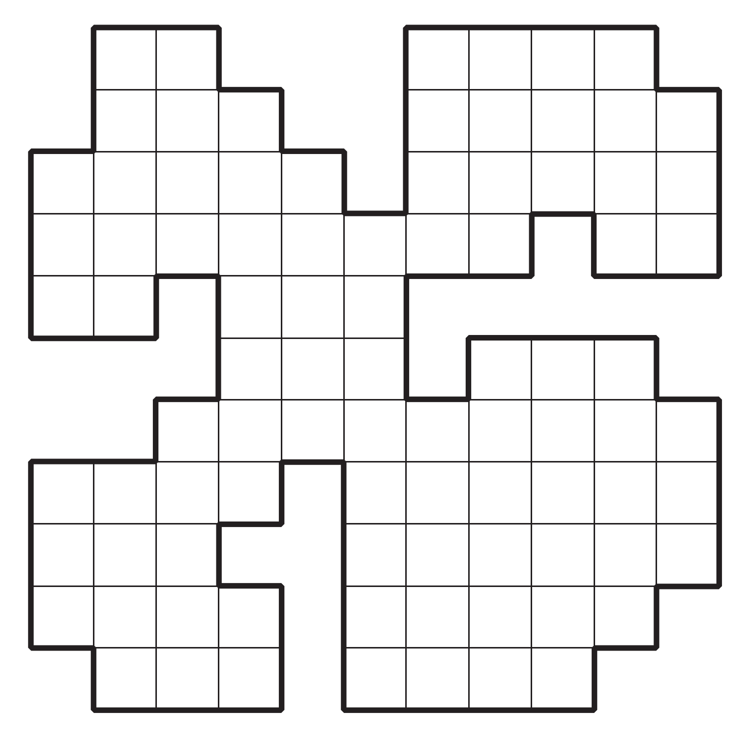
DIFÍCIL



LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Tiene hipo • Prefijo negativo ante "b" o "p" • Coloq., alemán • Igualdad de nivel en la superficie de las cosas • Un medio de transporte • Den forma redonda • Huesudo, con los huesos muy acusados • Bebida de agua gaseosa que contiene ácido carbónico • Op-..., tendencia artística aparecida en la década 1961-70 • Uno de los doce signos del Zodíaco • Coloq., funcionase • El menor número entero positivo • Organization of American States • Conjunción copulativa que enlaza vocablos o frases que denotan negación • Abreviatura de "manuscrito" • Aplicad grasa sobre una superficie • Evaluación de impacto ambiental • Raspáis • Sentirá amor • Se dice de lo que queda de una cantidad después de deducir los gastos • Las que van a pie por una vía pública.



VERTICALES:
Abreviatura de "nornoreste" • Toma, sostén • Vulg., así • Carril • Cualquier planta de poca alzada o tamaño • Pronombre de primera persona, fem., pl. • Cantos y bailes típicos de las islas Canarias • Período de sesenta minutos • Vuelva a atar • Vocal repetida • Prefijo que significa "pulmón" • Lisonjead • Desafiará, provocará a duelo, batalla o contienda • Haced una donación • Causen saturación • Universidad Politécnica de Madrid • Oficina de Seguridad del Internauta • Átomos o moléculas con carga eléctrica • Edgar Allan ..., escritor • De la tea, fem..

AUTODEFINIDO

- PEDESTALES / QUITASE LA SAL
- DETENGAS / PROSEGUIRÁS
- TANTALIO / LONJA
- DESCANSE EN PAZ / NO SUJETAS
- CONFORTABLE
- ENCAJARAN / FRUTO DEL COCOTERO
- GANSO / SE ..., SE TURBARA
- PREF., AIRE / MUY GRANDE
- AUPAMOS / MÉDULA
- COLOQ., ZURDA / NATURALES DE TEBAS
- QUE AUSCULTA / LETRA GRIEGA
- PREF., DISTINTO / LEVANTAN, CONSTRUYEN
- HERIDAS DE SAETA
- SUBIR LA BANDERA
- VOLVÍA A ATAR / CALZADO, PL.
- ESTAÑO / PROPIA DEL IDILIO
- HARÍA AL HORNO / HAGAS ALUSIÓN
- CURASE
- TOMABAN, COGÍAN / INTERNET PROTOCOL
- HAGAS NATACIÓN / CANTANTE BRITÁNICA
- HIZO GLOSAS / EL ... Y EL HABER
- UN SUFIJO / DISCO DEL OJO
- EN CATALÁN, ADIÓS / PRESTAD ATENCIÓN
- CONCEDEN ASILO / SONIDO REFLEJADO
- ENSORTIJA EL PELO / RUTENIO
- RÍO SIBERIANO / ASENTIMIENTO
- ALFILETEROS
- HICIESE USO DE ALGO

CRUCIGRAMA

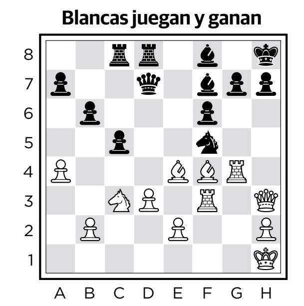
1	2	■	3	4	5	6	7	■	8	9	10	11	12
13		■	14					■	15				
16		■	17					18				■	■
19		20				■	21					22	23
24						25	■	26					
■	■	27					28			■	29		
30	31			■	32					■	33		
34				■	35					■	36		

HORIZONTALES:
1 Megatonelada
3 Pongan dentro
8 Madre de Perseo
13 Dos vocales iguales
14 Criba con arel
15 Útil para hilar
16 Talio
17 Natural de Jamaica
19 Aborreceré
21 Promueve
24 Lanzara la sonda
26 Unáis con hilo
27 Cejen, abandonen
29 Trilita
30 Elogiar
32 Ponga apodo
33 Sujeta con cuerdas
34 ... Pataky, actriz
35 Curas
36 Artículo, fem., pl.

VERTICALES:
1 Motocicletas
2 Cubierta de lona
3 Mentecata
4 Formaras eras
5 Sentirías temor
6 Flanco
7 Tipo de arte ingenuo
8 Dramas exagerados
9 Unifiques
10 Del neonato
11 Símbolo del actinio
12 Interj. de ánimo
18 Dulce de coco
20 Relativas a la India
22 Líquido para escribir
23 Cuernos
25 Cruz giratoria
28 Apócope de "tono"
30 A él
31 Sufijo, "alcohol"

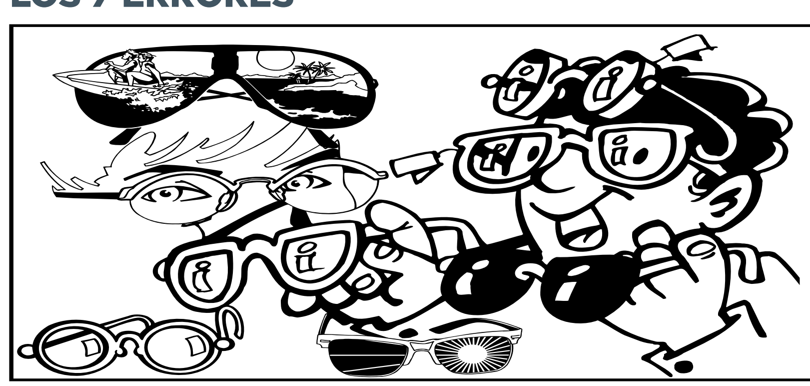
AJEDREZ

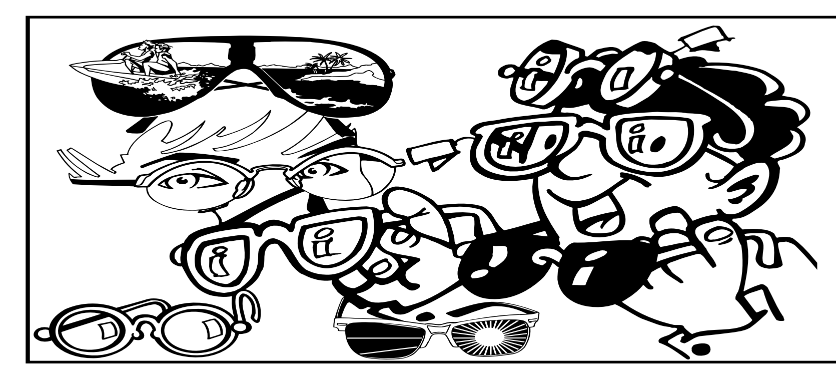
Blancas juegan y ganan



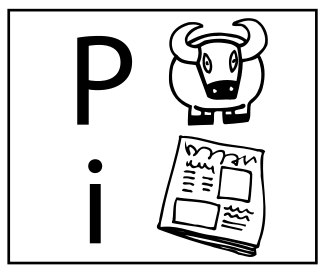
Partida: Krasenkov-Zukmakov (Ostende, 1990).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



Recluso.

EL FANTASMA





SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Si la naturaleza hubiera decidido actuar en buena lógica, aunque tan solo fuera en esa ocasión, repartiendo en su justa proporción los defectos y virtudes de los dos Alonso de Ojeda que en el mundo eran, habría obtenido un par de seres humanos bastante aceptables en lugar de un espadachín y un santo.

A. Vázquez-Figueroa
"Centauros"

Cruzisopa

A	D	A	I	R	T	R	U	C	O
A	M	A	D	O	R	A	R	S	E
M	N	A	G	E	A	E	S	L	A
A	D	A	N	U	S	F	R	A	Y
O	D	E	U	Q	T	E	A	O	R
A	G	E	U	R	E	C	O	D	S
R	S	I	A	A	A	T	T	S	O
E	F	E	Ñ	J	D	I	A	T	O
E	N	E	R	I	O	V	R	R	Z
O	M	S	A	G	R	O	N	C	E

Ajedrez

1... Axf3! 2. gxf3 ... (si 2. Te1 Axg2+ 3. Rxg2 Dh2+ 4. Rf1 Dh1+ 5. Ag1 Df3+ y 6... Cg3+ decidiría) 2... Dh2 3. Dd7 Dh1+ 4. Ag1 Dxf3+ 5. Af2 Cg3+ y las blancas abandonaron, ante 6. Rg1 Dh1 mate.

La ameba

C I O   C H I C
C H A L   H I R I O
L A N A R   I M I T A
V O   S A M P A N E S
B O R L A
A P A L E A
C O J I N   Y O D O
E P A T E N   A R E N
R A R O   L I E
R O D A R   R A S
O N A S   A R

Sudoku

5	2	8	7	6	9	3	1	4
4	7	3	5	8	1	6	2	9
1	9	6	3	2	4	7	8	5
7	6	2	9	1	8	5	4	3
8	4	9	6	3	5	2	7	1
3	5	1	2	4	7	9	6	8
6	3	4	8	9	2	1	5	7
9	8	7	1	5	6	4	3	2
2	1	5	4	7	3	8	9	6

Jeroglífico

...en avena.

Errores



Autodefinido

■	N	■	A	■	W	■	O	■	I	■	A
P	I	E	L	■	E	S	P	A	R	C	I
■	V	O	T	A	B	A	I	S	■	U	R
C	E	L	E	N	■	R	O	I	S	T	E
■	L	I	R	A	D	A	■	D	U	R	A
V	A	C	A	C	I	O	N	■	T	E	R
■	D	A	D	O	S	■	E	R	I	Z	A
R	O	■	O	R	T	I	G	A	L	■	I
■	■	A	S	E	A	D	A	S	■	E	S
P	A	G	■	T	R	E	N	C	A	S	■
■	L	U	P	A	■	A	D	A	P	T	A
H	A	D	O	■	I	D	O	N	E	O	S
■	N	A	C	I	D	O	■	D	A	L	I
L	O	S	A	D	O	■	D	O	N	A	N

Crucigrama

M	E	L	L	A	■	H	A	R	T	A	■	F	A
M	O	L	A	N	■	U	N	I	O	N	■	R	N
■	■	A	C	U	C	I	O	S	A	S	■	I	I
M	I	G	A	D	A	S	■	U	L	I	S	E	S
A	T	A	R	A	S	■	P	E	L	E	O	N	A
G	A	S	■	R	A	P	I	Ñ	A	D	A	■	■
O	L	E	■	O	B	I	T	O	■	A	S	E	O
S	A	N	■	N	A	N	A	S	■	D	E	C	I

AGENDA PARA HOY

Suscríbete a la newsletter cultural **'Serendipia'**, que recibirás en tu correo electrónico los jueves de forma gratuita. Date de alta en nuestra web: https://areapersonal.hoy.es/servicios/newsletters.html

BADAJOZ

Descubrir la danza en El Hospital La Escuela Oficial de Danza de Badajoz presenta hoy fragmentos de tres de los ballets más famosos del mundo: 'La Bayadere', 'Paquita y Don Quixote'. En estas obras se podrá apreciar el trabajo de los bailarines del Grado Profesional de Ballet y también de los más pequeños. Será en El Hospital-Centro Vivo a las 20.00 horas.

Conferencia sobre la conquista de América 'Una conquista pactada. Élites indígenas en la conquista de América' es el título de la conferencia que Esteban Mira Caballos, de la Academia Dominicana de Historia, dará hoy, a las 20.00 horas, en el auditorio del Colegio Oficial de Médicos de Badajoz -Avda. de Colón, 21-.

CÁCERES

Los carteles de Fermín Solís Hasta el 23 de junio el Espacio Belleartes acoge una exposición de Fermín Solís en la que el ilustrador cacereño muestra su faceta de diseñador de carteles. Pueden verse en la exposición 25 de sus obras, así como bocetos e ideas, de miércoles a sábado de 18.00 a 00.00 horas.

Exposición interactiva de música pop El Palacio de la Isla de Cáceres acoge hasta el 28 de junio la exposición interactiva 'Temazo pop', de Jesús David Floriano Casares. Cada obra expuesta lleva incorporado un código QR donde el espectador puede acceder a través de su dispositivo móvil al autor y a la canción completa. De 9 a 13 y de 16.30 a 20 horas.

'How to hace sex', un verano para descubrir

18.00 y 20.30 horas BADAJOZ
Centro Joven -Paseo Fluvial, 7-

La sede pacense de la Filmoteca de Extremadura ofrece hoy dos pases en VOSE de 'How to have sex', película inglesa de 2023 dirigida por Molly Manning Walker. Tres adolescentes británicas se van de vacaciones para celebrar sus ritos de iniciación: beber, salir de fiesta y ligar, en lo que debería ser el mejor verano de sus vidas. No recomendada para menores de 16 años. Duración: 91'. Entrada: 1 euro.



Proyección del clásico de 1939 'Los viajes de Gulliver'

21.15 CÁCERES
Taberna Sir Lancelot (Rincón de la Monja, 2)

'Habla de cine', el club audiovisual del colectivo 'Habla de arte', ha programado para hoy a las 21.15 horas en la taberna Sir Lancelot de Cáceres una proyección y coloquio en torno a la película animada de 1939 'Los viajes de Gulliver', dirigida por Dave Fleischer. El barco en el que viaja Gulliver naufraga y el mar le arrastra a la costa del país de Lilliput, habitado por unos hombrecillos diminutos que le convierten en prisionero.



MÉRIDA

Stone A sus 84 años, Tom Jones estará en el Stone. Concierto el viernes 21 de julio a las diez y cuarto. Además de sus clásicos, Jones incluye en su repertorio temas de su último disco 'Surrounded by time', con mucha repercusión en 2021 en Inglaterra.

Exposición Del 17 al 30 de junio se puede visitar en la Biblioteca Pública del Estado Jesús Delgado Valhondo, la exposición Transiciones, que explora nuevas maneras de entender el género más allá del binarismo hombre-mujer.

PLASENCIA

Exposición de bordados El Museo Etnográfico Pérez Enciso expone hasta el próximo mes de noviembre los trabajos bordados de Carmen López Pastor en una muestra titulada 'Puntada a puntada', que reúne obras a pequeña escala.

Exposición de pintura Helena Serrano presenta una muestra titulada 'Azul y otras emociones', donde recoge parte de su obra en los últimos años agrupada en un lenguaje de vulnerabilidad. En Las Claras.

DON BENITO

Pintura Tres exposiciones pictóricas se encuentran en el Museo de Bellas Artes +Mad. Domingos y festivos de 11 a 14.00 horas.

Juegos Curiosity Escape Room ofrece cuatro salas para resolver enigmas en grupo. Entradas desde 30 euros.

VILLANUEVA DE LA SERENA

Museo El Centro Museístico Charo Acero acoge tres exposiciones permanentes: El Museo del Traje, la pinacoteca "Pilar Molinos" y el Museo de Mineralogía.

Exposición 'Proteger la Humanidad. Movilidad Humana e Interculturalidad', de Cruz Roja. En el horario habitual del Mercado de Abastos.

ALMENDRALEJO

Parroquia de la Purificación Del S.XVI, es uno de los símbolos emblemáticos de la ciudad. Destaca el interior, de nave única con planta de salón y bóveda de crucería. Decorada con excepcionales pinturas al fresco en 1948 por los pintores italiano Gritti, Bernardi y Nembrini.

TRUJILLO

Certamen La gala de la III edición de los Premios Empresariales tendrá lugar mañana, a las 20.00 horas, en el Parador Nacional de Turismo.

Arte La muestra del colectivo 'Trujillo Pinta' se puede visitar en los bajos del Ayuntamiento hasta el 30 de junio.

NAVALMORAL DE LA MATA

Concierto didáctico La percusionista vallisoletana Vanesa Muela ofrecerá hoy un concierto didáctico de música tradicional promovido por el colegio Campo Arañuelo.

CORIA

Colecta de sangre Hoy, en la Casa de Cultura, de 18.00 a 22.00 horas, dentro de la programación de San Juan. Organizada por la Hermandad de Donantes de Coria.

PROVINCIA DE BADAJOZ

Exposición en Campanario El Centro de Ocio acoge hasta el 31 de agosto una exposición bibliográfica sobre Bartolomé José Gallardo. Casi un centenar de libros, reproducciones bibliográficas, folletos y objetos personales.

Exposición en Olivenza El Museo Etnográfico acoge hasta el 23 de junio la muestra 'Pueblos Colonos. Pueblo a Pueblo'.

PROVINCIA DE CÁCERES

Concurso de fotografía en Moraleja El Ayuntamiento ha convocado el concurso de fotografía 'Los Encierros, un instante único San Buenaventura'. El tema de las fotografías será los encierros de las 13.00 horas.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS

Centro de Urgencias y Emergencias ... 112
Cita previa centralizada 900 100 737

BADAJOZ
Hospital Infanta Cristina 924218100
Hospital Materno Infantil 924215000
Hospital Perpetuo Socorro 924215000

MÉRIDA
Servicio Normal Urgencias 924310261
Hospital 924381000

CÁCERES
H. San Pedro de Alcántara 927256200
H. Ntra. Sra de la Montaña 927256800
Ambulatorio Hospital 927249850

PLASENCIA
Hospital Virgen del Puerto 927458000
Ambulatorio Luis de Toro 927458032
Cruz Roja (puesto socorro) 927411010
Hospital Psiquiátrico 927428800
Ambulatorio 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA
Centro de Salud 927535680
Hospital Campo Arañuelo 927548900

CORIA
Centro de Salud 927149233
Hospital Ciudad de Coria 927149200

TRANSPORTES

BADAJOZ
Aeropuerto 924210400
Estación de Renfe 902240202
Radio-Taxi 924243101
Estación de Autobuses 924258661

MÉRIDA
Estación de Renfe 902240202
Estación de Autobuses 924371404
Tele-Taxi 924404040
Radio-Taxi 924371111

CÁCERES
Estación de Renfe 902240202
Estación de autobuses 927232550
Radio-taxi 927242424

PLASENCIA
Estación de Renfe 9022402 02
Estación de autobuses 927414550
Radio-Taxi 927090424

SEGURIDAD CIUDADANA

Policía Nacional 091
Policía Municipal 092
Guardia Civil 062
Bomberos 080

BADAJOZ
Guardia Civil de Tráfico 924207666

MÉRIDA
Comisaría 924314711
Guardia Civil de Tráfico 924370004
Guardia Civil Rural 924371200
Bomberos 924372861

PLASENCIA
Policía Local 927421315
Guardia Civil 927412298
Bomberos 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS

www.gespesa.es
Mérida 924373674
Badajoz 924140580
Villanueva de la Serena 924147044
Plasencia 618185391

RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

www.hospederiasdeextremadura.es
Reservas 924870597
Mirador de Llerena ....Valle del Ambroz
Parque de Monfragüe ....Sierra de Gata
Conventual Alcántara ....Hurdes Reales
Puente de Alconétar ....Valle del Jerte

Intoxicaciones 915620420
Teléfono de la Esperanza 924222940
Información de Tráfico 900123505

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400

FARMACIAS

BADAJOZ. 24 horas. Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Amelia Berbén Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Farmacia Rico Martín C.B. C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A.
MÉRIDA. 24 horas. Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.
ALMENDRALEJO. 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.
DON BENITO. 12 horas. Reyes García. C/ Groizard, 13. • Antonio Godoy Mayoral. C/ Don Llorente, 45. • Rgfarma. C/ Pescadores, 95. • Farmacia El Parque. C/ Tenor Paredes, 18 chalet 1. • Ana María Rodríguez Bermejo. C/ Arroyazo, 29. • Fco. José Sánchez-Porro Arias. C/ Consuelo Torres, 9.
MONTIJO. 24 horas. Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.
VILLANUEVA DE LA SERENA. 24 horas. Mª Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161.
ZAFRA. 24 horas. Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.
CÁCERES. 24 horas. Juan Fco. García de Casasola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • Mª Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.
PLASENCIA. 24 horas. Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.
CORIA. 24 horas. Rocío Tobajas Pizarro. Avda. Alfonso VII, 36 bajo.
JARAÍZ DE LA VERA. 24 horas. Alfredo Enciso Aparicio. Avda. de la Constitución, 66.
MIAJADAS. 24 horas. Víctor A. Leza Pérez. Avda. de Trujillo, 24.
MORALEJA. 24 horas. Caridad Sánchez Mateos. Avda. Pureza Canelo, 51.
NAVALMORAL DE LA MATA. 24 horas. Ana Mª Rivero Moreno. C/ Urbano González Serrano, 11.
TRUJILLO. 24 horas. Ángel Miguel Rubio. C/ Rafaela Bonilla, 4.
VALENCIA DE ALCÁNTARA. 24 horas. Ana Cid Delgado. C/ Duquesa de la Victoria, 26.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
OSKAR BELATEGUI

Marbella Vice



Qué bien ha madurado Hugo Silva. Si en 'Un amor' de Isabel Coixet borda a un cretino y falso 'aliade', como hay tantos a nuestro alrededor, en 'Marbella' sustenta todo el peso de una serie que sin su presencia perdería gran parte de interés. Casi veinte años después de 'Los hombres de Paco', Silva está perfecto como abogado que se mueve con la misma seguridad en una discoteca entre narcotraficantes que en una comisaría. Un 'consigliere' sin escrúpulos que asume mancharse para llevar un tren de vida que incluye casoplón y hasta un Rolls Royce que no le dura demasiado tiempo.

La serie de Movistar Plus basada en la investigación de Nacho Carretero y Arturo Lezcano sobre el crimen organizado en la Costa del Sol gana enteros cuando no se pone trascendente. El personaje de Silva rompe la cuarta pared y nos habla directamente mirando a cámara, como si fuera un gángster de Scorsese. No es una 'boutade', sino que funciona dramáticamente: el narrador nos hace cómplices de sus pensamientos y adelanta acontecimientos.

'Corrupción en Miami' nos sumergió hace ya cuarenta años en el glamour del narcotráfico y de una ciudad hedonista y sin ley. Marbella no sale muy bien parada en la serie, aunque quienes conocen la crónica de sucesos del antiguo hogar de Jesús Gil y Gil dicen que se queda corta. Algunos de los capos de la droga resultan tan 'cools' que devienen caricaturescos. Y a veces resulta difícil seguir una trama inundada de traiciones, infiltrados y vericuetos legales. Lo mejor, insisto, es cuando 'Marbella' se pone gamberra y un Silva comodísimo en la piel de un profesional buenísimo en lo suyo, amoral, canalla, majete, con complejo de mal padre, que luce un Patek Philippe pero jamás se pondría un chándal de 10.000 euros como sus clientes.

«Quería ser veterinario, pero me enamoré de una bailarina y me hice actor»

Paco Tous Actor

El intérprete andaluz da vida al capataz de 'El marqués', la ficción de Telecinco basada en el crimen de los Galindos

J. MORENO

MADRID. En la piel de un capataz con mano dura se mete el actor Paco Tous (El Puerto de Santa María, Cádiz, 60 años) en 'El marqués', la serie de Telecinco (22:50 horas) basada en el brutal asesinato de cinco personas ocurrido en el verano de 1975 en la finca de Los Galindos de Paradas (Sevilla), un crimen prescrito que se archivó sin juicio y conmocionó a la sociedad española en los últimos meses del franquismo. El intérprete encadena un nuevo proyecto tras los estrenos de 'La Academia' (Prime Video) u 'Operación Barrio Inglés' (TVE).

–¿Ha investigado el crimen por su cuenta?

–No, y además me parece muy bien la opción de Unicorn Content (la productora de la serie) de no rodar en el lugar del crimen. Es algo que está bien que se le tenga ese respeto y se le dé valor a la ficción. Leí el guion y sus personajes estaban muy bien escritos.



El actor Paco Tous posa en la presentación de 'El marqués', la nueva serie de Telecinco. LUIS MIGUEL GONZÁLEZ

Creo que no había que juzgar más en esta historia por respeto a los que ahora mismo serán nietos, y después porque para verdaderamente meterte en la ficción es mejor olvidar la realidad.

–Fue actor extra con Lola Flores en la película de 'Los invitados', basada en el mismo crimen.

–Yo era jovencito e interpreté a un camarero de piscina que entraba con un teléfono. De este crimen siempre se ha hablado, incluso se han escuchado hasta frases hechas, pero en realidad es una cosa que se quiso ocultar siempre. Desde aquello ha pasado mucho tiempo. Ahora tengo mucha experiencia y mi profesión me gusta cada vez más.

–¿Cómo lo hace para encadenar tantos proyectos?

–Este año he trabajado mucho y ahora se están viendo los frutos. A veces digo, y lo pienso de corazón, que soy un privilegiado. Los últimos datos de la Unión de Actores dicen que casi un 80% está en paro. Entonces, me parece hasta un poquito indecente, que se me entienda bien, decir que he estrenado ahora mismo cuatro series. Me da un poco de pudor, porque la situación está mal. Y de ese 80%, el resto no trabaja solo en la interpretación y lo compagina. Decía Cesáreo Estébanez que el mejor actor español está en paro. Y si la mejor actriz española está en paro posiblemente no trabaje nunca. Eso puede que sea una verdad, porque posiblemente hay muchos compañeros con más valía que yo y no trabajan.

–¿Y a qué cree que se debe esta fortuna?

–A la suerte, posiblemente. Mi padre me decía: 'Paquito, levántate todos los días a hacer tu trabajo lo mejor posible'. Lo importante no es hacerlo lo mejor posible, sino intentarlo todos los días. Entonces, yo cada vez que me meto en un proyecto me siento con la obligación de intentar hacerlo lo mejor posible. Es mentira que no racanee y me dé pereza levantarme a las cinco de la mañana para coger un AVE e ir a una presentación con medios. Pero mi padre me cogería de la oreja y me diría: '¿pero qué dices, tío? Dúchate y piénsate lo que vas a decirle a esos periodistas'. Y me reñiría con toda la razón. Yo, además, cada vez tengo más ganas de volver atrás, de regresar al teatro aficionado y a esa ilusión del principio.

–¿En su casa han querido seguir sus pasos?

–Mi hijo está empezando a estudiar algo relacionado con el medio, aunque detrás de las cámaras. Yo tampoco tuve referentes y, en realidad, quería ser veterinario, pero me enamoré de una bailarina y me metí en el conservatorio. Luego vi unos carteles que anunciaban pruebas para el Instituto del Teatro, donde daban clases de danza contemporánea y ballet clásico, y me apunté. Por eso soy actor.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Podría fraguar un romance con una persona poco conocida. Cuidado con las nuevas inversiones que le proponen. Sus jefes vuelven a confiar en usted, aprovéchelo. La fruta ayudará bastante a su organismo.

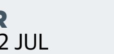
TAURO
21 ABR - 21 MAY

¿Por qué no es más afectuoso con los suyos? Cuidado con los imprevistos, reserve algo de dinero. En los asuntos laborales deberá tener paciencia. Esas clases de natación darán descanso a su espalda.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

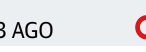
Tiene que renovar una parte de su círculo amistoso. Jornada propicia para comprar lo que le apetezca. Asista a los actos públicos relacionados con su trabajo. Le costará dormir debido a las tensiones que le rodean.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



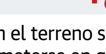
El egoísmo no es bueno, puede dar más amor del que da. Escuche a los expertos en cuanto a sus ahorros. La responsabilidad en el trabajo tenderá a ir en aumento. El descanso y las actividades recreativas son compatibles.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Deposite más confianza en su pareja y parientes. Su economía sufrirá pérdidas difíciles de controlar. Momento idóneo para emprender nuevos negocios. Emplee parte de su energía en realizar ejercicio al aire libre.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Jornada negativa en el terreno sentimental. Antes de meterse en gastos, infórmese. En el trabajo, hay quien no comprende su actitud. Día muy estable para su organismo.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



La familia es su refugio para los desengaños amorosos. Ya es tarde para arrepentirse de los gastos realizados. Las ofertas profesionales se multiplican. Su cuerpo experimentará algún cambio de tipo hormonal.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Día divertido en el que disfrutará mucho con sus amigos. Por fin llega la estabilidad a su economía. Suavice su carácter, y no agobie a los compañeros. Estado de ánimo eufórico.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Se disiparán muchas dudas si abre su corazón a los demás. No tiene preocupaciones en el aspecto económico. Si se lo puede permitir, pida una excedencia. Disfrute de la buena mesa, su salud es perfecta.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Deje de lado el pesimismo, porque el amor le espera. Invierta, compre, venda; los astros le favorecen. Necesita nuevas responsabilidades profesionales. Síntomas de un pequeño resfriado.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Conquistará a quien se proponga. Sea cauteloso con el empleo del dinero. Finalmente obtendrá éxitos profesionales. Su salud no requerirá cuidados especiales.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



En el amor, estará más bien tierno e intimista. Buen día para hacer una inversión inmobiliaria. Si trabaja en equipo pueden surgir disputas. Gastará mucha energía, pero no afectará a su organismo.

HOY DESTACAMOS

10 años de Felipe VI

10.50 LA 1. Alejandra Herranz presenta este informativo especial que seguirá con detalle los actos relacionados con el 10º aniversario de la proclamación del rey Felipe VI. Por la noche, 'Informe semanal' ofrecerá, en directo desde el Palacio Real, una edición especial que resumirá la jornada y que abordará los principales retos de Felipe VI en sus primeros diez años de reinado.



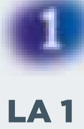
'Nueva temporada'
Viajeros Cuatro

22.50 CUATRO. La cara más desconocida y exótica de Kuala Lumpur centrará el arranque de la séptima temporada de este programa que llevará a los espectadores hasta Lima, Malta y Cerdeña. Además, entre otros destinos, visitará rincones de León, La Rioja y la Costa del Sol.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa recibe la visita del cantante Manuel Carrasco, que hablará del concierto que ofrecerá el próximo 29 de junio en el Estadio Santiago Bernabéu. Un directo que pondrá el cierre definitivo a la gira 'Corazón y flecha' del artista onubense.





LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.50 Informativo especial: '10º aniversario de la coronación de Felipe VI'
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
14.40 Fútbol (15.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Croacia-Albania

17.00 Euro 2024: Camino a Berlín Actualidad de la Eurocopa

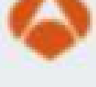
17.40 Fútbol -(18.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: **Alemania-Hungría**

20.00 Euro 2024: Camino a Berlín Actualidad de la Eurocopa
23.30 Avance informativo

20.40 Fútbol* -(21.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: **Escocia-Suiza**
*(21.45, Telediario 2)

23.00 Informe semanal '10 años de Felipe VI' Especial en directo, desde el Teatro Real de Madrid

0.10 Viaje al centro de la tele: 'Al son del verano' y '70 y Pop'
2.05 Noticias 24 Horas



LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.50 Culturas 2
12.20 Cine: 'El americano'. 1955. 82'
13.45 Vía de la Plata
14.45 La rutas Capone
15.40 Saber y ganar Con Jordi Hurtado

16.25 Grandes documentales
18.10 Documenta2 'Grandes misterios de la ciencia'

19.00 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.20 ¡Cómo nos reímos!

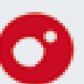
20.30 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 Documaster 'Freddie Mercury, el último acto'. 2021. 90'

23.30 Miguel Ríos: Cruce de caminos Recorrido por la trayectoria artística de Miguel Ríos

0.30 Concierto 10º aniversario de la proclamación de Felipe VI
1.50 Conciertos de Radio 3: 'Stivijoes'
2.25 Documenta2
3.10 Las rutas Capone



ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y enretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 Máxima (estreno) Dos capítulos Serie basada en la vida de Máxima de Holanda

1.00 Cine: 'Rescate millonario'. 2011. 87'
2.30 The Game Show
3.15 JokerBet: ¡Damos juego!
4.00 Galería del coleccionista



CUATRO

8.20 Alerta Cobra
9.20 25 palabras
10.20 El concurso del año
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

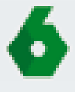
18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Viajeros Cuatro (nueva temporada) 'Kuala Lumpur'

0.35 Viajeros Cuatro: 'Tailandia' (rep.)
2.00 Callejeros viajeros: 'Islas de Tailandia' (rep.)
2.35 The Game Show
3.15 En el punto de mira



TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

22.00 All Stars: Regresan las leyendas Presentación de los 10 protagonistas de 'Supervivientes All Stars'

22.50 El Marqués (desenlace) Serie inspirada en los crímenes sin resolver ocurridos en la finca Los Galindos en 1975

0.15 La verdad de los Galindos Especial presentado por Verónica Dulanto
2.00 Casino Gran Madrid online Show
2.25 ¡Toma salami!

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés

22.30 Apatrullando 'Ibiza' Con Jalis de la Serna y Zazza el italiano

0.30 En tierra hostil
1.30 Crímenes imperfectos
2.30 PokerStars Casino
3.10 PlayUzu Nights
4.00 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

17.06.2024 Fuente Kantar Media

Austria-Francia
La 1
2.975.000
(24,7%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 1	Antena 3	2.070.000	21%
Noticias 2	Antena 3	1.803.000	16,2%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.610.000	12,1%
Pasapalabra	Antena 3	1.599.000	18,1%

SERIES Y 'STREAMING'

Solo asesinatos en el edificio

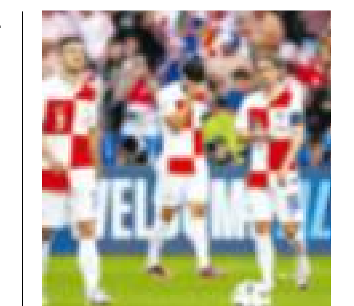
DISNEY+. Steve Martin, Martin Short y Selena Gómez regresan a la acción el próximo 27 de agosto con el estreno de la cuarta temporada de esta comedia original ganadora del Emmy. Capítulos en los que Charles, Oliver y Mabel viajarán hasta Hollywood para rodar una película sobre su podcast.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

9.25 Natación. Cpto. de España Absoluto Open (17.25h, sesión vespertina). *TDP* **13.05** Tenis. ATP 500 Torneo de Londres. *M+ Deportes* **15.00** Fútbol. Eurocopa Alemania 2024: Croacia-Albania. *La 1* **15.25** Saltos. Europeo: Final 3m sincro mixto. *TDP* **17.55** Esgrima. Cpto. de Europa: Día 2. *Eurosport 2* **18.00** Fútbol. Eurocopa Alemania 2024: Alemania-Hungría. *La 1* **20.30** Fútbol: Rueda de prensa Selección Española. TDP **21.00** Fútbol. Eurocopa Alemania 2024: Escocia-Suiza. *La 1* **23.00** Estudio estadio. *TDP*





CANAL EXTREMADURA

08.00 Primera hora 2024
08.55 Ahora Extremadura 2024
Programa conducido por Noelia López Boluda
09.55 Territorio Extremadura
10.20 Conexión Extremadura
12.35 Atrápame si puedes
13.25 A nuestra salud
13.57 Extremadura noticias

14.30 Deportes
14.45 El tiempo
14.55 Al descubierto

15.35 Cine
'Joe navidad'
Así es denominado un sheriff insobornablemente justiciero, y todo porque nació en una Nochebuena dentro de una estación de postas
17.05 Conexión Extremadura
19.35 Territorio Extremadura

20.00 El campo es vida
20.30 Extremadura noticias
21.05 Deportes
21.20 El tiempo

21.30 Atrápame si puedes
22.20 Cine
'Money monster' Lee Gates, un famoso presentador de televisión, es también uno de los principales gurús de Wall Street. Pero cuando el joven Kyle Budwell, siguiendo sus consejos, pierde todo el dinero de su familia, decide secuestrar a Gates durante la emisión en directo de su programa
23.50 Puerta con puerta

00.50 El campo es vida
01.20 Atrápame si puedes
02.10 Extremadura noticias
02.50 El tiempo
03.00 Conexión Extremadura

M+ MOVISTAR PLUS

08.48 Mary Beard
'Cómo vivían los Romanos 'Episodio 2'
'Episodio 3'
10.54 Escapando de la secta
'Episodio 1'
'Episodio 2'
'Episodio 3'
La comunidad de Gloriavale ha estado aislada del mundo exterior durante cincuenta años

13.56 La Resistencia
'Jordan Díaz'
15.22 Ilustres Ignorantes
'Oposiciones'

15.49 Cine
'Un traidor como los nuestros' 2016 107'
17.36 El imperio Berlusconi
'Episodio 2'
18.29 0 días para ganar
19.59 El consultorio de Berto
'Camareros inmortales y superhéroes eternos'

20.30 InfoDeportePlus+ (T23/24)
'19/06/2024'
21.05 Informe Plus+
'Fútbol y homofobia'

22.00 Cine
'Sulis 1907' 2023 105'
Con 10 años, el sueco Konrad Nilsson llegó a Noruega como mano de obra gratuita. Con 18, trabajo por un sueldo de niño clasificando mineral
23.45 La Resistencia
'Episodio 147' Cada noche de lunes a jueves, David Broncano se enfrenta a un late late night que ha supuesto todo un fenómeno televisivo

01.08 Lina
'La tonta del bote'
02.06 Generación NBA (T23/24)
'Episodio 36'
03.04 Turquía
'El imperio de Erdogan

TRECE
14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Los tres días del Cóndor'. 1975. 117' **17.00** Cine: 'Supergolpe en Manhattan'. 1971. 95' **18.50** Cine western: 'Wichita, ciudad infernal'. 1955. 81 **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE
17.25 Natación. Cpto. de España Absoluto Open: Sesión vespertina (D) **18.45** Saltos. Europeo: Ffinal 10 m (F) **20.00** Motociclismo. Mundial Superbike (Misano, Italia) **20.30** Fútbol: Rueda de prensa Selección Española (D) **21.00** Natación. Europeo. Sesión vespertina: Semifinales y finales **23.00** Estudio estadio: Euro 2024 (D)

GOL PLAY
16.00 Series **19.30** Directo Gol (D) **21.00** El golazo de Gol **22.45** Directo Gol (D) **0.30** Boxeo

FDF
9.45 Aída **13.45** La que se avecina **22.55** Cine: 'Rambo: Last Blood'. 2019. 100' **0.50** La que se avecina

DIVINITY
16.30 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Con olor a fresas **22.00** Mi nombre es Farah **22.25** Familia **0.15** Karagül: Tirra de secretos

BE MAD
15.30 Cine: 'Superpoli de centro comercial'. 2009. 87' **17.00** Cine: 'Superpoli en Las Vegas'. 2015. 94' **19.00** Cine: 'Supercondriaco'. 2014. 107' **21.00** Cine: 'Stuber Express'. 2019. 93' **22.45** Cine: 'La tormenta perfecta'. 1999. 124' **0.30** Cine: 'Timeline'. 2003. 116' **1.45** The Game Show

MEGA
14.30 Vida bajo cero **19.00** Cazatesoros **21.40** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA
16.20 La viuda de blanco **17.30** El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.45** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **0.00** La presa **0.30** Rumbo al paraíso

NEOX
15.50 Big Bang **18.30** El joven Sheldon **20.20** Chicago PD **2.25** JokerBet

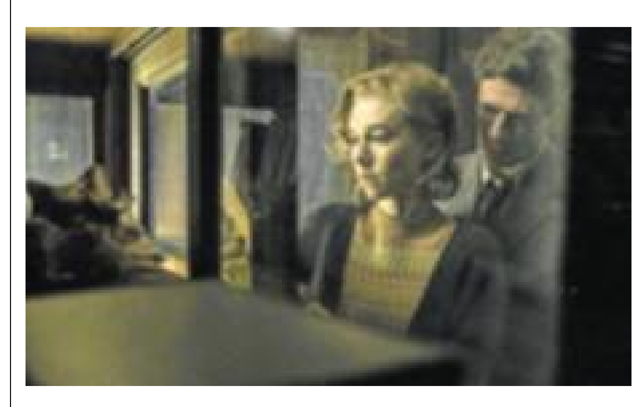
DMAX
16.00 La fiebre del oro **17.50** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Robos históricos con Pierce Brosnan **23.30** Fugas históricas con Morgan Freeman

PARAMOUNT NETWORK
15.25 Los misterios de Murdoch **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Mr. Jones'. 2019. 114' **0.35** Cine: 'La hija de Dios'. 2016. 102'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Un traidor como los nuestros	●	Movistar+	15.50
Stuber Express	●	BeMad	21.00
Mr. Jones	●	Paramount	22.00
La tormenta perfecta	●	BeMad	22.45
Rambo: Last Blood	●	FDF	22.55
Timeline	●	BeMad	0.30
La hija de Dios	●	Paramount	0.35



Mr. Jones

Pol./RU/Ucran. 2019. 114 m. Drama. Directora: Agnieszka Holland. Intérpretes: James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard, Joseph Mawle, Kenneth Cranham.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Gareth Jones es un periodista de investigación británico que viaja a lo más profundo de la Unión Soviética para intentar descubrir una conspiración internacional. La comprometida Agnieszka Holland ('Europa, Europa'), nominada al Oscar en tres ocasiones, presenta este 'thriller' dramático cuya fascinante historia real se ve lastrada por la pesadez del guion, por otro lado muy habitual en la cineasta polaca. Cuenta con un conocido reparto liderado por James Norton, Vanessa Kirby y Peter Sarsgaard. De rabiosa actualidad.

Un traidor como los nuestros

Reino Unido. 2016. 107 m. 'Thriller'. Directora: Susanna White. Intérpretes: Ewan McGregor, Stellan Skarsgard, Damian Lewis, Naomie Harris, Alicia von Rittberg.

15.50 MOVISTAR+. Una pareja británica de vacaciones en Marruecos conoce a un carismático millonario que asegura blanquear dinero para la mafia rusa. Entretenido aunque apenas sorprendente 'thriller' de espionaje, adaptación de la novela homónima de John le Carré, firmado por Susanna White ('La niñera mágica y el Big Bang'). Cabe destacar su reconocido cuarteto principal: Ewan McGregor, Stellan Skarsgård, Damian Lewis y Naomie Harris.

La tormenta perfecta

EE UU. 1999. 124 m. Aventuras. Director: Wolfgang Petersen. Intérpretes: George Clooney, Mark Wahlberg, Diane Lane, John C. Reilly, William Fichtner, John Hawkes.

22.45 BEMAD. Wolfgang Petersen ('La historia interminable') dirige esta superproducción repleta de estupendos efectos especiales que tuvo un gran éxito de taquilla gracias también a un buen elenco, encabezado por George Clooney, Mark Wahlberg y Diane Lane. No termina de convencer, aunque los fans del cine de catástrofes estarán encantados.

Rambo: Last Blood

EE UU. 2019. 100 m. Acción. Director: Adrian Grunberg. Intérpretes: Sylvester Stallone, Paz Vega, Sergio Peris-Mencheta, Adriana Barraza, Fenessa Pineda, Óscar Jaenada.

22.55 FDF. Después de retirarse a su rancho familiar, John Rambo descubre que su ahijada ha desaparecido tras cruzar la frontera con México, y emprende un peligroso viaje de búsqueda, enfrentándose a uno de los cárteles más despiadados de la zona. Innecesario quinto título de esta saga surgida en 1982 y que se convirtió en uno de los papeles más icónicos de Sylvester Stallone, que esta vez se pone a las órdenes de Adrian Grunberg, que transformó a Mel Gibson en todo un héroe de acción con 'Vacaciones en el infierno'. Que conste que se llevó dos premios Razzie.

Timeline

EE UU. 2003. 116 m. Ciencia-Ficción. Director: Richard Donner. Intérpretes: Paul Walker, Frances O'Connor, Gerard Butler, Billy Connolly, Ethan Embry, David Thewlis.

0.30 BEMAD. Richard Donner, artífice de la franquicia 'Arma letal', es el responsable de esta aventurilla de ciencia-ficción con unos jovencísimos Paul Walker, Frances O'Connor y Gerard Butler. En el corazón del valle francés del Dordoña, un equipo de estudiantes de Arqueología y su profesor buscan las ruinas de un castillo del siglo XIV. Sin pretensiones.



Depósito Legal: Ed. Badajoz: BA 3-1958. Ed. Cáceres: BA 227-1999. Ed. Cáceres capital: BA-107-05 Ed. Mérida: BA 226-1999. Ed. Provincia: BA 28-2003. Ed. Plasencia: BA-462-04

TELÉFONO DEL SUSCRIPTOR Y DEL LECTOR: Badajoz:924 214 302 y Cáceres:927 301 550 | http://suscriptores.hoy.es | **Atención al suscriptor:** suscripciones@hoy.es **PUBLICIDAD:** 924 229 590 publicidad@cmextremadura.com, **Fax:** 924 229 591. **CONTABILIDAD:** 924 214 312. administracion.hoy@hoy.es **REDACCIÓN: Badajoz:** Avenida del Diario HOY (antigua ctra. de Madrid-Lisboa, 22). 06008 Badajoz. Centralita: 924 214 300. **Cáceres:** Avda. Clara Campoamor, 1. Centralita: 927 222 520. caceres@hoy.es **Mérida:** San Francisco, 2. Centralita: 924 312 356. merida@hoy.es **Plasencia:** Centralita: 927 410 069. plasencia@hoy.es

La leyenda de Pablo Vioque

Abogado cacereño. La reaparición de cuerpo presente de uno de sus socios reaviva el misterio

UN PAÍS QUE NUNCA SE ACABA

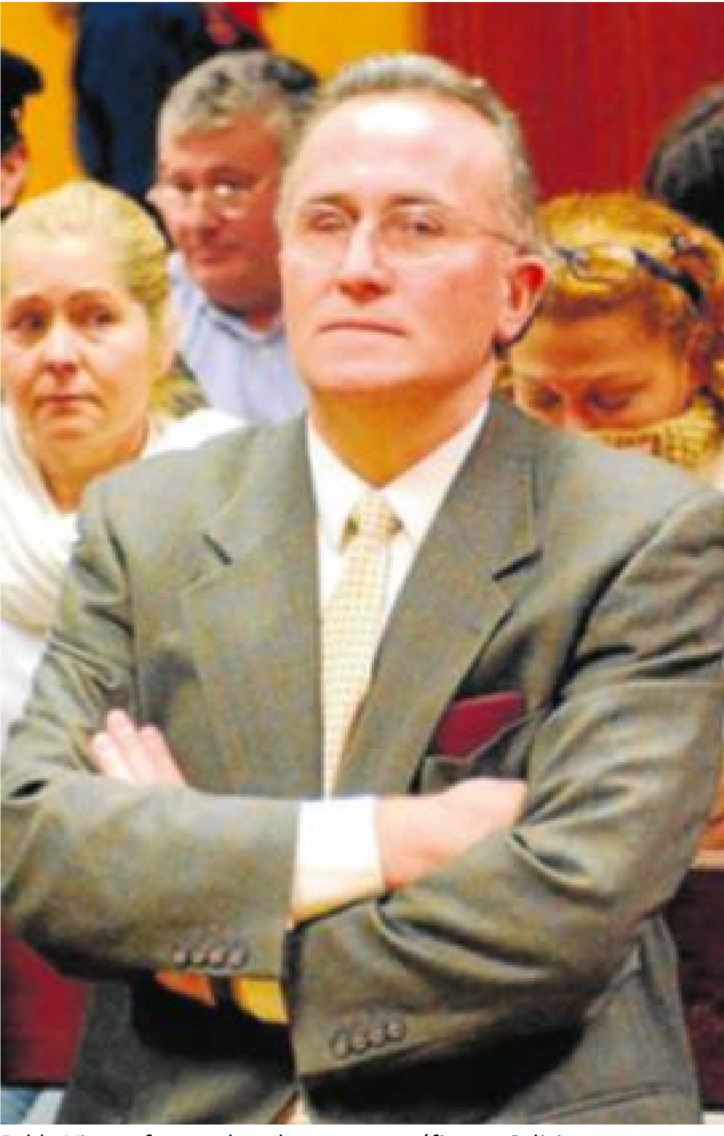
J. R. ALONSO DE LA TORRE

CÁCERES. El pasado 4 de junio falleció en Carril (Vilagarcía de Arousa) Luis Jueguen, uno de los responsables de la trama de poder empresarial y narcotráfico que el abogado cacereño Pablo Vioque montó en Galicia en los años 90 y se puede seguir en la serie 'Fariña'. Luis Jueguen fue condenado a 15 años de cárcel, pero desapareció durante 21 años, nadie lo encontró y ahora se ha sabido que vivía de incógnito en su pueblo.

Su muerte ha reavivado las especulaciones sobre el misterio del cacereño Pablo Vioque, que también fue condenado a prisión, de la que salió en 2007 enfermo para fallecer oficialmente el 14 de diciembre de 2008. Su cuerpo fue incinerado en Madrid y sus cenizas fueron esparcidas en Cáceres. Sin embargo, su cuñado, el abogado David Lages, declaraba en 2010 a La Voz de Galicia: «No tengo claro que mi cuñado esté muerto».

A partir de esas declaraciones, fue fraguando una leyenda que, al menos en Galicia, relacionaba a Vioque con el misterio de Elvis Presley, que dicen que no está muerto, sino huido a Argentina o escondido por el FBI. David Lages razonaba que a su cuñado no se le hizo autopsia, tampoco hubo informe forense que confirmase su fallecimiento, hacía vida normal fuera de prisión y su familia gallega no había tenido acceso a dictámenes médicos. Y todo esto después de que, en julio de 2008, cinco meses antes de morir, Vioque declarara como testigo protegido en una causa contra el mafioso ruso Kalashof por una oferta al abogado extremeño para blanquear 300 millones de euros cuando estaba en la cárcel, un caso que apareció en los papeles de Wikileaks. La imaginación popular hizo el resto: Vioque habría desaparecido tras su testimonio como protegido.

Inspectores de policía que siguieron estos casos aseguraban que estas especulaciones eran tonterías, pero yo mismo, durante un tiempo, tras volver de Vilagarcía a Cáceres, recibí periódicamente llamadas de periodistas de medios gallegos y de Interviú preguntándome si por Extremadura se sabía algo del tema o se había visto a Vioque. La muerte de Luis Jueguen, 21 años desaparecido, ha reavivado esas llamadas.



Pablo Vioque fue condenado por narcotráfico en Galicia. HOY

El abogado Pablo Vioque llegó a Vilagarcía de Arousa a finales de los 70 para ser secretario de su Cámara de Comercio. En poco tiempo, controló la política local. Incorporó a su equipo a Jueguen, que fue concejal y vocal de la Cámara, y al empresario José Manuel Vilas, tesorero de la Cámara. Con ellos y otros, Vioque intentó controlar el narcotráfico en Arousa. Todo se torció el día que mandó a Jueguen y a Vilas a Benavente para tratar con unos colombianos sobre un cargamento de dos toneladas de cocaína desaparecido en la ría de Cedeira en un naufragio. Los colombianos no se creyeron las explicaciones y mataron de tres balazos en el parque de La Mota de Benavente a Vilas, mientras Jueguen escapaba corriendo por un terraplén, cogía el Auto-Res y volvía a Galicia. Esto sucedía en marzo de 1992.

Cinco años después, Manuel Vázquez, patriarca del clan de Los Piturros, lo aclaró todo ante un tribunal. Resultó que de ese naufragio se habían salvado 500 kilos de coca. Vioque entregó 200 a los colombianos y se quedó con 300, pero algunos fardos fueron incautados por la policía en Valencia y se mostraron en la tele, los colombianos los vieron, entendieron el engaño y se vengaron en Benavente. Tras la confesión del 'boss' de Los Piturros, Vioque y Jueguen fueron condenados. Jueguen desapareció hasta reaparecer de cuerpo presente en Carril y las cenizas de Vioque fueron esparcidas en Cáceres, pero en Galicia lo han convertido en un personaje legendario que algún día reaparecerá.

A LA ÚLTIMA

Hola, Mariano



ROSA PALO

Vuelve la Eurocopa, vuelve la emoción y vuelve Mariano Rajoy. Mañana juega España, pero hemos venido a enmarianarnos y el resultado nos da igual, porque lo importante es su análisis postpartido. Tras arrojar luz sobre el Mundial de Qatar con «De momento estamos en octavos de final y conviene saber en dónde estamos exactamente» y «Alemania es Alemania», esperábamos con ansia viva su regreso. Y no ha defraudado, que va soltando perlas como para un collar de tres vueltas: «Yo soy optimista. No hacerlo es de tontos… y de pesimistas». El rey de la comedia involuntaria. Ojalá una gira de monólogos por provincias.

Rajoy solo asoma la barba cada dos años para deleitarnos con sus refranes, sus tópicos y sus obviedades. Entretanto, lee novela histórica, anda rápido y baila de forma arrítmica en bodas varias, pero no molesta, no irrumpe en el debate político como hacen otros expresidentes, unos para ciscarse en el partido que los parió, otros para demostrar que son más papistas que el papa. Rajoy no es un jarrón chino, sino una sopera de cerámica de Sargadelos llena de caldo gallego; es la imagen machadiana (y teñida) del hombre de casino provinciano que da paseos matutinos con el Marca debajo del brazo, que come bien y bebe mejor, que juega al dominó en mesa de mármol y que se fuma un purito, Pepe.

Mariano, a diferencia de los que aporreamos teclas mientras nos devanamos los sesos para escribir una columna medio decente, no ha sudado tinte para escribir la suya. Él, con su proverbial indolencia, la comienza con «Hola a todos», como si fuera Mick Jagger abriendo un concierto en España, pero sin ganas, y tira de repertorio. Tampoco le hace falta más para que le contestamos a coro «Hola, Mariano».



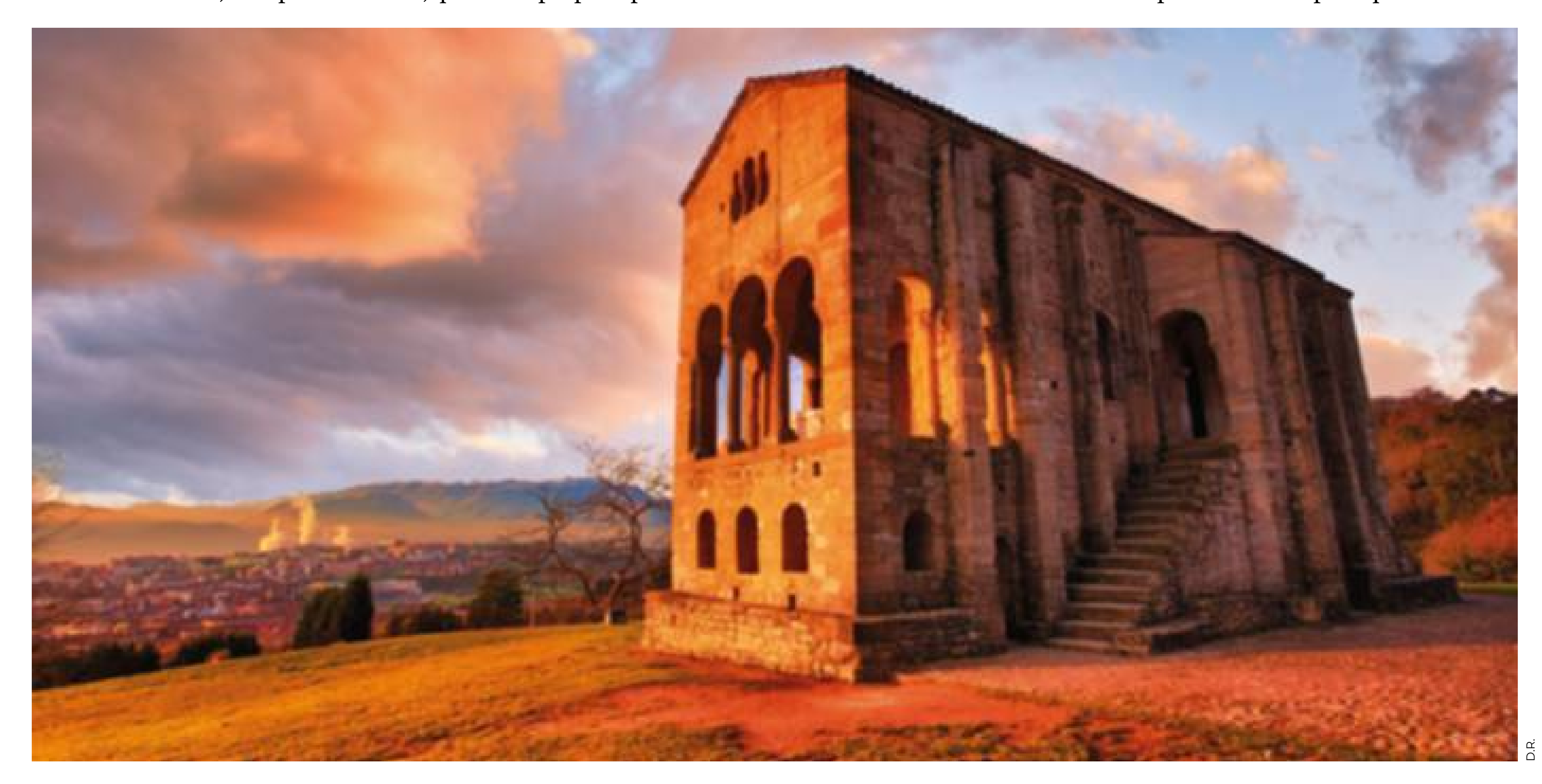
LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

OVIEDO, TRADICIÓN Y MODERNIDAD: EL DESTINO IDEAL PARA DISFRUTAR

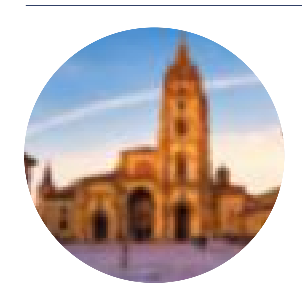
LA CAPITAL DEL Principado de Asturias parece concebida para el *slow travel*. En unas pocas jornadas el viajero puede abarcar los atractivos de esta villa elegante y amable. Su casco antiguo, declarado Conjunto Histórico-Artístico, es un entramado de calles empedradas y encantadoras plazas por las que deambular durante horas entre joyas arquitectónicas hasta el momento de hacer parada y fonda. La propuesta culinaria, generosa como sus gentes, constituye uno de los acicates de la visita, en especial este año, que ostenta la capitalidad española de la gastronomía. En su oferta concurren chigres donde tomar un culín de sidra, modernos restaurantes de autor con estrella Michelin y locales tradicionales, garantes de la ortodoxia de la fabada, la carne gobernada y los dulces carbayones.

Su estimulante agenda cultural está repleta de eventos y sostenida por una red museística soberbia. *Mens sana in corpore sano* en este enclave que cuenta con un entorno natural propicio para el turismo activo. El Monte Naranco, a tiro de piedra, esconde panorámicas espectaculares y dos de los grandes emblemas del prerrománico asturiano, Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo.

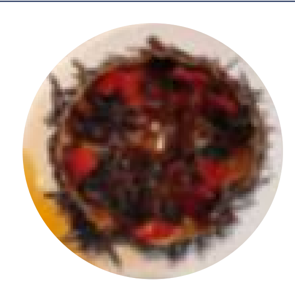
Aquí cultura, gastronomía, historia y naturaleza destilan pura autenticidad. Por algo son las señas de identidad –como reza su escudo– de la "muy noble, muy leal, benemérita, invicta, heroica y buena ciudad de Oviedo". Sobran las razones para visitarla y son muchas las que se descubren para volver… o para quedarse. ●



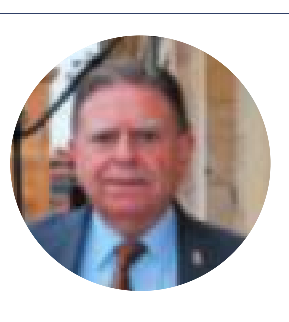
D.R.



02
CON MUCHA HISTORIA
El patrimonio cultural de la ciudad, que ha sabido conservar su arquitectura y costumbres, es extraordinario.



04
COCINA DE ALTURA
Oviedo cuenta con numerosos establecimientos donde degustar la cocina local e innovadoras propuestas 'gastro'.



08
ALFREDO CANTELI
"Debemos presumir de nuestras raíces y tradiciones, que son de enorme riqueza", afirma el alcalde de la localidad.





Catedral de Oviedo, de donde parte el conocido como Camino Primitivo. A su lado, placa que identifica las rutas que, desde esta ciudad, llevan a Santiago de Compostela.

EL ORIGEN DEL CAMINO

El itinerario más auténtico para peregrinar hasta Santiago de Compostela nace de la capital asturiana, donde se inicia la ruta primitiva, una vía que esconde numerosos atractivos.

POR **FERNANDO RUCABADO**

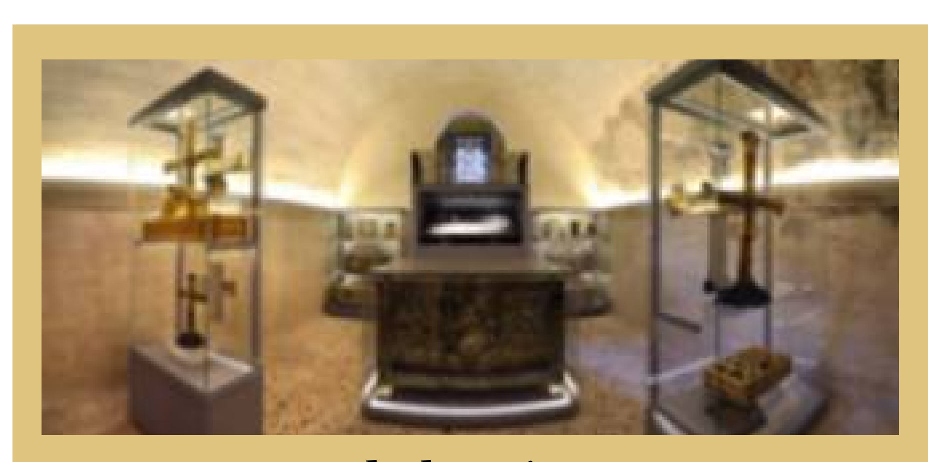
Pocos peregrinos saben que el Camino de Santiago tiene su origen en el Principado de Asturias y que su kilómetro cero está en la catedral de Oviedo. Según la leyenda, todo comenzó cuando el ermitaño Pelayo vio en el bosque gallego de Libredón unas luces donde la tradición situaba los restos del apóstol Santiago. Avisado del hallazgo el monarca astur Alfonso II el Casto, quiso trasladarse al lugar para verlo con sus propios ojos. Corría el año 834 y, sin saberlo, acaba de convertirse en el primer peregrino del Camino de Santiago. Inauguraba así el Camino Primitivo.

Desde entonces mucho ha llovido, y aunque el paso del tiempo ha visto nacer numerosas rutas hacia la cripta de la catedral de Santiago, el trayecto primigenio conserva su encanto original y se ha revitalizado notablemente desde que en 2015 la Unesco lo reconociera Patrimonio Mundial. No en vano, como afirma el dicho, "Quien va a Santiago, y no al Salvador (la catedral de Oviedo), visita al criado y no al señor".

Y es que el tramo asturiano del Camino Primitivo es el que mejor ha sabido conservar aquellas esencias que aliviaron las fatigas de los continuadores del rey. Su recorrido pasa por algunos de los paisajes menos conocidos, más agrestes y bellos de la región. Además, el hecho de que transite por muchos de los territorios originarios del Reino de Asturias y conecte Oviedo con el último confín del mundo entonces conocido –la *finis terrae* de las crónicas medievales– confiere a esta peregrinación un fuerte valor simbólico y espiritual.

Los peregrinos de hoy pueden emular aquel primer trayecto. En la salida de la catedral ovetense a la calle de El Águila se encuentra un arco, en apariencia torcido, pero que es en realidad un arco direccional, que señala el rumbo por el que hay que ir a Compostela. No será esta la única curiosidad del templo. Desde la torre gótica, abierta al público, se contemplan unas vistas únicas, y de lo más *instagrameables*, de la ciudad. Durante el ascenso de los 184 escalones vale la pena hacer una parada para ver Wamba, la campana en activo más antigua de Europa, fundida en 1219.

También el paso de peregrinos durante siglos ha dejado su impronta en forma de grafitis tallados en la piedra. Y descubrirlos en los sillares resulta una actividad cultural de lo más original y divertida.



Lo que esconde la Cámara Santa

ES EL EDIFICIO más antiguo de la catedral, y guarda grandes tesoros y curiosidades. En su interior se conserva una parte del Santo Sudario, la tela con la que se cubrió la cabeza de Jesús. Una pieza de valor incalculable, que llegó a Oviedo gracias al rey Alfonso II El Casto, quien dio la orden de construir la Cámara Santa en el siglo IX para custodiar las reliquias ocultas a los ojos de los infieles en un arca en el monte Sacro. Esta no se abrió hasta el año 1075, en un acto solemne en presencia del rey de Castilla Alfonso VI, de su hermana la reina Doña Urraca. Y de otros personajes legendarios, como el Cid Campeador y su esposa, doña Jimena, supuestamente asturiana. A su lado, otras dos joyas: una, la Cruz de los Ángeles, así llamada porque fue creada por dos seres alados para honrar a El Salvador, y que aparece en el escudo de Oviedo. Y la otra, la Cruz de la Victoria, que, se cuenta, llevó Don Pelayo en la batalla de Covadonga. Símbolo de Asturias, figura en la bandera del Principado.

Guía útil para no perderse

- **EL TRAMO ASTURIANO,** de dificultad media, tiene 146 km y siete etapas, con inicio en la catedral de Oviedo. La más larga es Tinéu-Pola de Allande, de 27,9 km; y la más corta, Grandas de Salime-Puerto del Acebo, de 13,2 km. Discurre por varios concejos del interior: Las Regueras, Grado, Salas, Tineo, Allande y Grandas de Salime donde el peregrino entra ya en Lugo.
- **EL CARNÉ** del peregrino se puede sellar en diferentes lugares de Oviedo. Una opción es la tienda de la catedral, donde puede adquirirse la concha o la guía de la ruta.
- **LA OFERTA DE ALBERGUES** es muy variada y hay suficientes como para no tener que concluir las etapas si el cansancio hace mella. Oviedo cuenta, además, con un albergue municipal para el peregrino. **Telf: 985 22 85 25.**
- **ES MUY ÚTIL CONSULTAR** la web visitoviedo.info para obtener información sobre Oviedo, la ruta del Camino Primitivo que atraviesa la ciudad y el resto de los caminos que se cruzan allí. También se puede acudir a la Oficina Municipal de Información Turística y Atención al Peregrino. **Telf: 985 22 75 86.**
- **EL CAMINO PRIMITIVO** no es la única ruta de peregrinación con origen en Oviedo. El Camino de San Salvador une las catedrales de Oviedo y León. Consta de 111 km de dificultad media y seis etapas. **caminodesansalvador.org**

CINCO FECHAS IMPRESCINDIBLES

La capital del Principado tiene una visita en cualquier momento del año, pero hay días que conviene marcar en el calendario para hacer una escapada por todo lo alto.

POR **FERNANDO RUCABADO**

11 al 14 de julio

OVIEDO VUELVE A ser la medieval *Ovetao* para recordar y conmemorar la primera peregrinación a Santiago que realizó el rey Alfonso II El Casto. La festividad del *Primer Peregrino* es un evento que rezuma tradición y que atrae a miles de visitantes seducidos por un programa de actividades que incluye desde recreaciones históricas o conciertos hasta piezas teatrales o exhibiciones de época. Durante los cuatro días de fiesta, una amplísima selección de restaurantes de la ciudad ofrecerá un menú basado en los Tortos del Camino, la antigua vianda que tomaban los peregrinos, consistente en maíz molido frito a la plancha con picadillo o con huevo.

13-22 de septiembre

LAS DE SAN MATEO son las fiestas grandes y dos son los eventos principales: el desfile del Día de América en Asturias, en el que las carrozas con grupos folclóricos y musicales recorren la ciudad; y la Fiesta del Bollo, donde lugareños y visitantes toman los parques y zonas verdes para degustar el bollo 'preñao'. Una potente agenda de conciertos y numerosos chiringuitos por las calles son otros dos alicientes para no perdérselas.

19 de octubre

EL DESARME ES la fiesta gastronómica más antigua de España. Todo comenzó en 1836 con un almuerzo popular en Oviedo para rendir homenaje a los caídos durante el frustrado asalto a la ciudad por los rebeldes carlistas. Hoy concita el interés de *gourmets* dispuestos a degustar su famoso menú: garbanzos con bacalao y espinacas, callos y arroz con leche. Y lo que empezó como una celebración de un día ha pasado a durar más de una semana, con recreaciones históricas y una agenda cultural paralela.

25 de octubre

ES LA CITA de los galardones científicos, culturales y humanísticos más relevantes de nuestro país. Ese día la capital del Principado se viste de gala para entregar los Premios Princesa de Asturias, presididos por los reyes Felipe y doña Letizia, nacida en Oviedo y siempre fiel a su ciudad natal.

Diciembre

VISITAR OVIEDO EN las fiestas prenavideñas es un lujo, porque la ciudad tiene una de las programaciones navideñas más intensas y variadas de la geografía española. Además del tradicional encendido de luces, otros atractivos son los mercadillos, pasacalles, proyecciones de cine familiares, exposición de belenes, su reconocida San Silvestre, cabalgatas...

PUBLICADO POR **TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: **CONTENIDOS@TURIUM.ES**



GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

Legado y futuro

COMPILAR siglos de tradición y un compromiso con el mañana tan rotundo como el que se realiza desde la ciudad de Oviedo, en ocho páginas, no es tarea fácil. Este monográfico refleja el buen uso que se puede hacer de un pasado glorioso sin renunciar a lo mejor de la modernidad. Culta, hermosa y llena de sorpresas, Oviedo resulta, también, un caso de estudio ejemplar en cuanto a su transformación como destino. La aplicación de un plan estratégico con pilares como la sostenibilidad, la desestacionalización, la apuesta por un turismo de calidad y la digitalización la convierten en un referente a la vanguardia de nuestro país. Además, ahora, está mejor conectada que nunca gracias a la llegada de la alta velocidad. Un hito muy esperado que jamás pudo imaginar el primer peregrino del Camino de Santiago, el monarca Alfonso II. Sus castos pasos fundaron lo que hoy conocemos como el Camino Primitivo, el origen de una de las peregrinaciones más importantes del mundo, y reconocido por la Unesco como Patrimonio Mundial. Lo espiritual y lo mundano, el recogimiento y la celebración, tienen su lugar y su tiempo en esta ciudad *slow*; una capital amable, en la que el visitante puede alimentar cuerpo y alma con una gastronomía tan singular como deliciosa. Los cinco sentidos se activan en el enclave, hoy tan diferente al que describió Clarín, con sus rutas verdes, sus relajantes caldas y una inabarcable programación cultural. El espíritu de Wamba y *carbayu* serán tus mejores guías, pero no te desvelaré aquí qué son... Sigue leyendo y lo descubrirás. Lo mejor está aún por llegar.



GETTY IMAGES

Más cerca que nunca

DESDE EL 21 de mayo, Oviedo está a solo tres horas de Madrid gracias a la llegada del AVE. Dos frecuencias diarias de lunes a sábado y una los domingos acortan las distancias para sumergirse en una ciudad fascinante. Disponer de esta infraestructura en el Principado de Asturias favorece no solo la conexión con la meseta, sino también con la cuenca mediterránea, que experimenta una importante mejora del transporte ferroviario.

LA CIUDAD DELICIOSA QUE REINA COMO CAPITAL ESPAÑOLA DE LA GASTRONOMÍA 2024

Oviedo recibe con los brazos abiertos a los viajeros deseosos de disfrutar de un legado gastronómico en el que producto e historia conviven y conquistan.

POR **NANI ARENAS**







Garbanzos con bacalao y callos, platos del afamado Menú del Desarme; moscovitas, galletas típicas de Oviedo; y la emblemática confitería Camilo de Blas, fundada en 1914.

EN OVIEDO SE come muy bien. Frase que se repite casi de manera constante por toda España y que este año es más cierta que nunca. La capital del Principado de Asturias puede presumir de ser la flamante Capital Española de la Gastronomía 2024. Título que reafirma su potencial como destino, donde los amantes de la buena mesa encontrarán, sin ninguna duda, su paraíso particular.

Este reconocimiento no es un simple titular. Ni una frase hecha. Es, sencillamente, la confirmación de la buena reputación, ganada año a año por muchas razones. Para empezar, el producto local con el que se elaboran las recetas más conocidas es ya parte de la excelencia. Un sabroso patrimonio, formado por una gran variedad de quesos, carnes y embutidos, legumbres, pescados y mariscos del Cantábrico, productos de la huerta… Y cómo no, la sidra asturiana. Excelentes materias primas sobre las que se apoya la deliciosa y afamada cocina ovetense.

La pasión por la buena mesa de los asturianos es otra de las claves de la consolidación de Oviedo como ciudad de referencia culinaria. Para los carbayones, gentilicio con el que se conoce a los ovetenses, disfrutar de su patrimonio gastronómico es un estilo de vida. Una herencia cultural que late en la abundancia de fiestas gastronómicas, algunas centenarias, dedicadas a recetas con siglos de tradición y que han pasado de una generación a otra. Además, el buen saber hacer los chefs y de las guisanderas es el otro ingrediente que no debe faltar en esta lista de cualidades de la gastronomía ovetense. Resumiendo: producto, historia y tradición, recetas y manos con capacidad de transformar todo este conjunto en platos que cuando se degustan, se graban en el alma. Eso es Oviedo. Y eso es lo que se van a encontrar los viajeros que este año, atraídos por los aromas del puchero, hagan una escapada para empaparse de sabores, olores y buenos momentos alrededor de una cocina amiga, honesta y que conquista a todos los paladares. ●

LA REPOSTERÍA

Oviedo Llambión, ruta por dulces centenarios

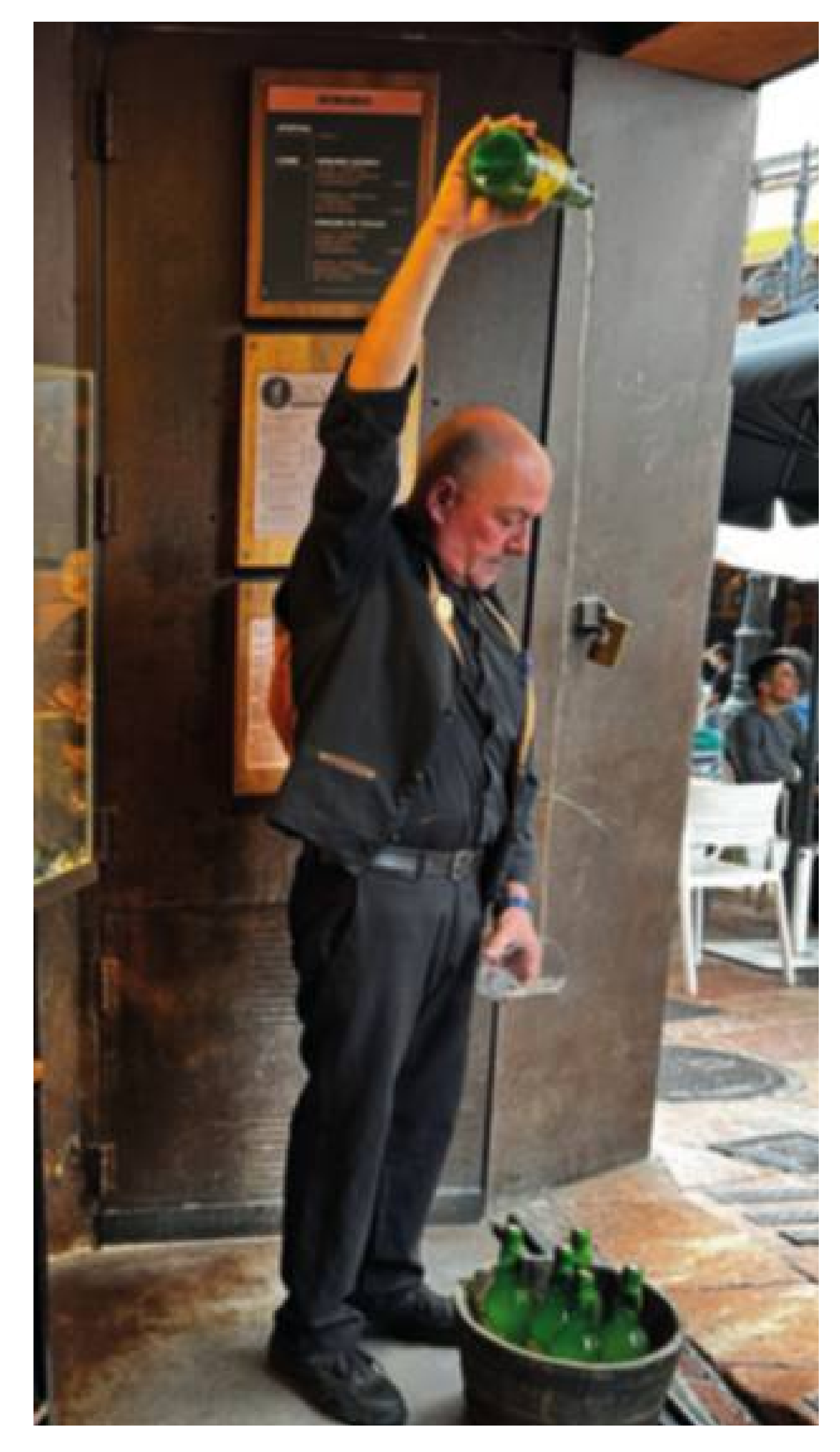
OVIEDO ES FAMOSA en toda España por su repostería, un destino *llambión*, término que se emplea por estas tierras para definir a los golosos, quienes en la capital del Principado hallarán su paraíso, y no solo por la calidad y tradición de los postres y pasteles. Aquí las confiterías son monumentos con años de historia a sus espaldas.

Como prueba el carbayón, quizá el pastel más típico de la ciudad y al que hay este año hay que felicitar, pues celebra su centenario. Nació en la confitería Camilo de Blas, visita obligada tanto por sus originales propuestas como por su estética, dormida en el tiempo, para representar a Oviedo en la Feria Internacional de Muestras de Gijón. Cien años después sigue reinando como el icono dulce de la capital del Principado: hojaldre, almendra marcona, yema de huevo y todo recubierto con una finísima capa de azúcar que le hace tan especial.

La popularidad del carbayón comparte trono con las finas moscovitas, el dulce más conocido fuera de Oviedo y que cuenta ya con un espacio propio en las mejores tiendas *gourmet* de Asturias, de España y hasta de Europa y otros rincones del mundo. Está elaborado con chocolate y almendra. Sencillo, perodelicioso. Casi adictivo.

Las regentinas de la confitería Asturias también se han hecho un hueco entre locales y visitantes. Se trata de una pasta de creación más actual y adaptada a los nuevos gustos, a base de semillas integrales recubiertas con una fina capa de chocolate. ¡Irresistibles!

En esta "ruta llambiona" también cabe mencionar Peñalba, bombonería abierta en 1930 en pleno centro de Oviedo y de Ovetus. Y cómo no hablar de los postres típicos, como el arroz con leche requemado; los frixuelos, las casadielles o el mantecado con helado peñasanta, por citar algunas de las sugerencias que se encuentran en muchas cartas de los restaurantes de la ciudad.







LA SIDRA

Escanciando cultura

LA SIDRA PARA un asturiano es algo más que una bebida. Es un elemento necesario para entender Asturias, la forma de sociabilizar de sus gentes, de disfrutar y de celebrar lo que sea, de compartir momentos con los amigos, con la familia. Y de exprimir el jugo de la vida.

Además, también forma parte del paisaje, rebosante de *pomaradas* (manzanos). De la forma de hablar, con constantes referencias a al universo sidrero. De la economía. De la música; ¡cuántos cantares se han entonado alrededor de un culín de sidra recién escanciado!

Es un producto siempre presente en la literatura asturiana y en el arte. Raro es el creador local que no ha dedicado una obra, un relato o un poema al líquido más preciado.

Un legado cultural tan antiguo y arraigado que hasta la Unesco lo ha incluido en la candidatura para ser Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, aspiración que, se espera, logre su culminación el próximo mes de noviembre.



Oviedo acoge, además, la calle con más sidrerías de todo el Principado: Gascona, también llamada "el bulevar de la sidra". Aquí, además de degustar las mejores, con Denominación de Origen Protegido, se respetan tradiciones como el escanciado, un arte que hay que proteger y poner en valor.

LOS RESTAURANTES

Una estrella que seduce

2024 ESTÁ SIENDO un año lleno de éxitos y buenas noticias gastronómicas, entre ellas la llegada de la primera estrella Michelin a la ciudad. Un reconocimiento que ha recaído en el restaurante NM, del reputado chef Nacho Manzano, quien también cuenta con dos estrellas más en su restaurante Casa Marcial, en Arriondas, y gestiona otros establecimientos en Oviedo, como Nastura o Gloria.

En NM se despliega una sublime reinterpretación de la cocina tradicional asturiana con los productos de la tierra. Se trata de un espacio íntimo, casi clandestino, solo para 25 comensales y con una decoración minimalista, con el color blanco como protagonista. Así concebido para que sea el plato el que concentre todo el color y la atención, tanto en lo que se refiere a su estética como a sus delicados sabores, creados para degustar Asturias desde otro punto de vista.




Vista del espectacular teatro Campoamor, sede de grandes conciertos de música clásica y escenario de los Premios Princesa de Asturias.

EL MEJOR PLAN PARA UN VIAJE CON MUCHO ARTE

Desde sus edificios prerrománicos hasta su temporada de ópera, la ciudad rebosa experiencias culturales únicas.

POR **MARÍA LUISA DEL AMO**

LA COMUNIÓN DE Oviedo con la literatura es de sobra conocida. A través de sus relatos, Leopoldo Alas, Clarín, primero, y después autores como Palacio Valdés o Pérez de Ayala, hicieron de la capital del Principado "la bien novelada". Oculta tras los nombres de Vetusta, Lancia o Pilares, la ciudad aparece descrita con su bello casco antiguo y sus emblemáticos edificios, entre ellos la Catedral de San Salvador, glorioso ejemplo del gótico flamígero español. Pero no es la única unión íntima de Oviedo con las artes. De hecho, bien podría haber sido apodada "la ciudad musical" por su ingente programación de ópera y ciclos de conciertos, o "la mecenas", por la cantidad de galerías y museos repartidos por toda la población.

Aunque, sin duda, su vínculo más estrecho es el que la liga con la arquitectura. Alberga cinco monumentos prerrománicos declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, construcciones que son testimonio del arte asturiano del siglo IX, el "ramirense", y que reflejan la rica historia medieval de la región. En el núcleo urbano se levanta imponente la basílica de San Julián de los Prados, conocida como Santullano, el mayor edificio del prerrománico español. Muy cerca se encuentran los restos de la Fuente de Foncalada y, rodeando la zona antigua, se vislumbra parte de la muralla, hoy restaurada. Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo, en el Monte Naranco, completan el quinteto.

MÚSICA, MAESTRO

La agenda cultural tiene su epicentro en el teatro Campoamor. Levantado junto a la plaza de La Escandalera, ha acogido desde su inauguración en 1892 a lo más granado de la escena lírica internacional: Bartok, Rostropovich, Yehudi Menuhin... Este año su programación incluye obras teatrales, conciertos de música clásica, actuaciones de jazz y la aclamada temporada de ópera. De septiembre a febrero se representarán *Anna Bolena*, de Donizetti; *El barbero de Sevilla*, de Rossini —incluida una adaptación para niños programada para el 19 de octubre—; *Arabella*, de Strauss; *Aida*, de Verdi; y *Las bodas de Fígaro*, de Mozart. Darse el gusto de asistir a estos espectáculos está al alcance de todo el mundo, porque los precios de las entradas, que se pueden adquirir *online* a través de operaoviedo.com, oscilan entre los 10 y los 195 euros y hay abonos disponibles para la temporada completa desde 146 euros.

PARADA IMPRESCINDIBLE

Oviedo custodia piezas artísticas en cada recoveco, pero su historia y su cultura también se atesoran en sus espectaculares pinacotecas. De visita obligada es el Museo de Bellas Artes de Asturias, con una de las más impresionantes colecciones públicas de España, que abarca desde el siglo XIV hasta la actualidad. Los tres edificios palaciegos que lo integran cobijan entre sus paredes desde obras industriales a lienzos de Zurbarán, El Greco, Ribera, Murillo, Goya, Sorolla, Picasso, Dalí, Miró y Tàpies, entre otros grandes nombres. También resulta ineludible una incursión por el Museo Arqueológico de Asturias, ubicado en el antiguo convento de San Vicente, declarado monumento nacional en 1934. Su exposición permanente recorre la historia de la región a través de utensilios, armas, cerámicas y todo tipo de vestigios. ●

Con aires literarios

ESTE 2024 SE cumplen 140 años de la publicación de *La Regenta*, la brillante y celebérrima obra de Leopoldo Alas, Clarín, que universalizó la ciudad. El Ayuntamiento nombró en enero Hijo Adoptivo de la ciudad al escritor, inaugurando así toda una serie de homenajes que se le han ido rindiendo –lecturas comentadas, actividades infantiles, etc.– y que continuarán a lo largo del año. Parte de su legado, incluidos objetos personales, su despacho y el manuscrito original del libro, puede contemplarse en la biblioteca Ramón Pérez de Ayala.

Pese al innegable peso de la novela, considerada la más importante del siglo XIX en España, en sus páginas la imagen de Oviedo aparece desposeída del esplendor y la modernidad que hoy luce. Vetusta, trasunto de la capital asturiana, se presenta, por el contrario, como un lugar provinciano y reaccionario. Nada que ver con la dinámica villa que es ahora, salvo por los escenarios en los que se desarrolla la acción que, aun ocultos tras nombres inventados, son perfectamente identificables y visitables. Un recorrido que se descubre en rutaclariniana.es.



UN OASIS VERDE DONDE DESCONECTAR

Con un entorno natural privilegiado, la ciudad y sus alrededores ofrecen bellas rutas para peatones y ciclistas, campos de golf y balnearios que equilibran cuerpo y mente

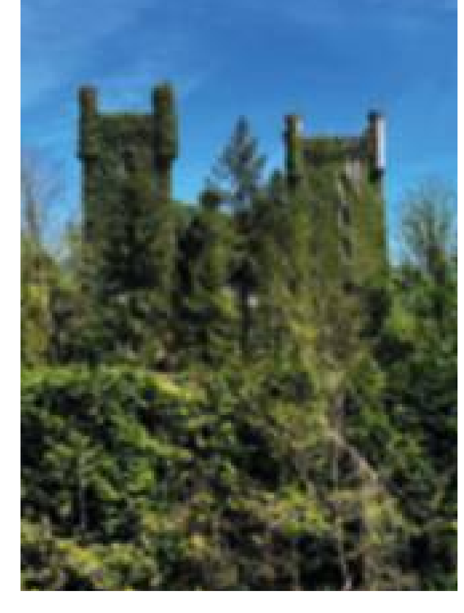
POR **MARÍA LUISA DEL AMO**

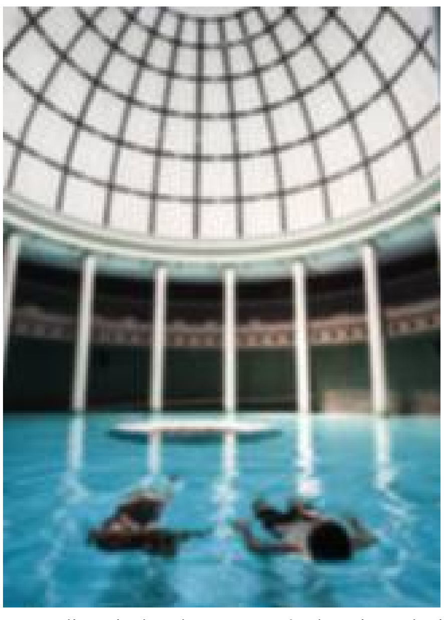
A LOS OVETENSES SE les conoce popularmente como carbayones en homenaje a un roble –*carbayu* para los asturianos– que existió en lo que es hoy la calle Uría. El árbol centenario enfermó y fue talado en 1879, pero todavía hoy sigue siendo un símbolo de esta ciudad, sostenible como pocas.

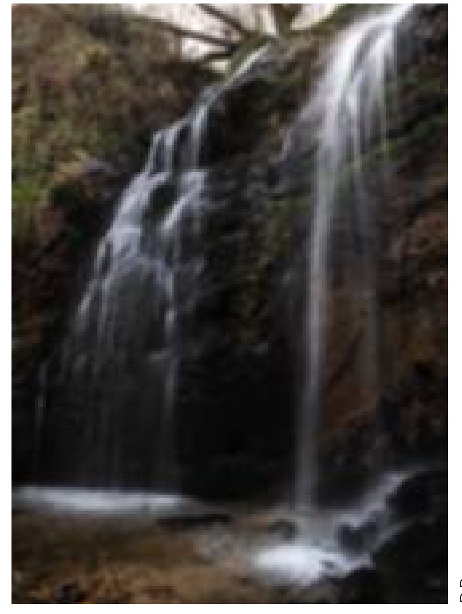
Oviedo procura múltiples oportunidades para estar en contacto con la naturaleza. Sin salir del casco urbano y provistos, incluso en verano, de una prenda de manga larga, por si refresca, podemos internarnos en los parques y jardines arbolados que embellecen sus calles. En el Campo de San Francisco, el gran pulmón de la ciudad, conviene detenerse a contemplar su decimonónico quiosco de la música, la portada románica del templo de San Isidoro y las fuentes ornamentales de Las Ranas y La Fuentona.

Imprescindible hacerse con un plano para ubicar las muchas otras zonas verdes que inundan cada distrito. Entre las más grandes, los parques de Purificación Tomás y San Julián de los Prados, al norte; el Campillín y los Jardines de la Rodriga, en pleno centro; el Parque del Oeste, a poniente; y, al sur, el Parque de Invierno, del que arranca la Senda Verde.









D.R.

De arriba abajo, vista panorámica de Oviedo desde el Naranco; Castillo de las Caldas; interior del balneario de Las Caldas y las cascadas de Guanga, en San Andrés de Trubia.

AL AIRE LIBRE

Esta senda discurre durante ocho kilómetros por la antigua vía del ferrocarril hasta Fuso de la Reina. Su trazado asfaltado y sin apenas pendiente hace que se pueda recorrer fácilmente caminando o en bicicleta mientras se disfruta del bosque de ribera, con restos de antiguos molinos desperdigados. Es una travesía accesible, pero ni mucho menos la única de este municipio que atesora seductores parajes transitables y con diversos grados de dificultad.

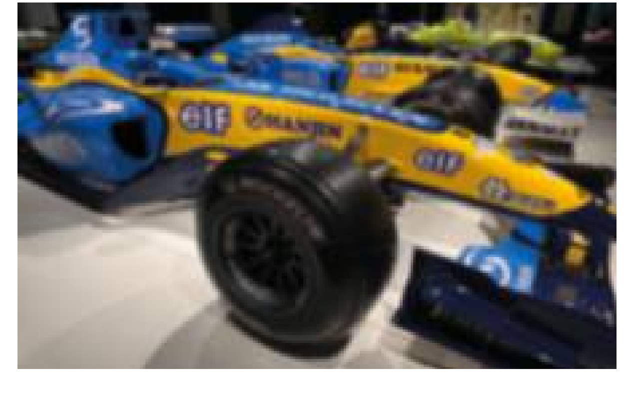
Una excelente idea es enfilar por la avenida de los Monumentos hacia el Monte Naranco, a cuatro kilómetros. El recorrido se puede hacer andando hasta la falda, pero hay que tener en cuenta que, si lo que se quiere es llegar a la cima donde se encuentra el Sagrado Corazón de Jesús, hay casi 16 kilómetros en cuesta desde el centro de Oviedo. Una vez arriba, a la incomparable vista de la ciudad se une un buen puñado de atractivos: pista finlandesa para peatones y una ciclistas, áreas recreativas, sidrerías y los monumentos de Santa María y San Miguel de Lillo. Otros dos enclaves naturales imprescindibles son los meandros del Nora, en Priañes, a unos 20 kilómetros al este, y muy cerca, en San Andrés, las bellas cascadas del Buanga (o Guanga), desde las que se accede a la Senda Cicloturística del Oso. Paisajes ideales para subir fotos espectaculares a las redes sociales.

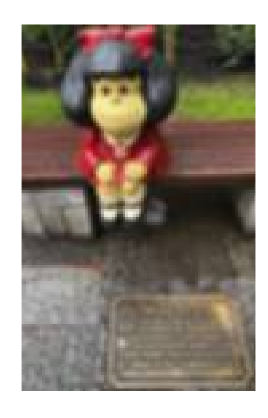
MOMENTO WELLBEING

La cercana localidad de Las Caldas es conocida, como se deduce de su nombre, por sus termas. Su histórico balneario del siglo XVIII cerró sus puertas, pero las saludables aguas pueden disfrutarse en las instalaciones del complejo hotelero Las Caldas de Villa Termal, que aloja sendos hoteles de cuatro y cinco estrellas. En las cercanías se puede practicar senderismo, pesca y equitación, y a 500 metros jugar al golf en el campo municipal de Las Caldas. Sus 18 hoyos se distribuyen a lo largo de más de 15 kilómetros en plena naturaleza. ¿Qué más se puede pedir?

Para los peques

UNA DE LAS ventajas de Oviedo es que al tener un centro urbano no muy extenso resulta muy agradable pasear por sus calles peatonales o semipeatonales, moverse con carritos de bebé o con niños pequeños y sentarse en las terrazas sin temor a los coches. Desde 2016 está reconocida por Unicef como Ciudad Amiga de la Infancia y durante todo el año hay numerosas actividades gratuitas en las bibliotecas municipales. Pero el mayor desahogo para ellos es la extensa red de zonas verdes. El Campo de San Francisco los embelesa con su tirolina, su estanque de patos, sus pavos reales en libertad y la icónica Mafalda. Otras esculturas con las que pasan un rato divertido son Woody Allen y Rufo (un perro callejero muy querido por todos los ovetenses), y también disfrutan subiéndose a lomos del burro de la lechera o haciéndose una foto el culo gigante situado frente al Teatro Campoamor. El parque de Purificación Tomás, el más grande del concejo, hace sus delicias con los columpios y la pista de bicicletas. Dispone, además, de merenderos con vistas al Naranco y la Sierra del Aramo. Y para los adolescentes no hay mejor visita que el museo de Fernando Alonso, con más de 400 objetos del campeón automovilístico. Todo ello convierte a Oviedo en la ciudad perfecta para un viaje en familia.





ALFREDO CANTELI

Alcalde de Oviedo



D.R.

“Esta es una ciudad que enamora”

Orgulloso de la localidad que tiene el honor de representar, resalta su designación como Capital Española de la Gastronomía y el buen momento que atraviesa este enclave que Woody Allen definió como un cuento de hadas.

POR **NANI ARENAS**



El regidor hace un repaso por las novedades de una ciudad seductora, que afronta un año lleno de conquistas y repleto de citas que la convierten en una parada obligada en un viaje por el norte de España.

¿Qué significa para Oviedo ser Capital de la Gastronomía?
Es una oportunidad extraordinaria que nos está permitiendo promocionar nuestra alabada cocina. Además, gracias a este reconocimiento, tenemos el importante rol de reflejar la variedad y riqueza de los productos asturianos, defendiendo la relevancia de nuestras Denominaciones de Origen e Indicaciones Geográficas Protegidas. Somos la voz de los productores locales, que trabajan para que nuestra gastronomía sea una de las más aclamadas. Y hemos convertido todo esto en un motor turístico y económico de primer nivel que está atrayendo a numerosos visitantes.

¿Qué hay que probar si viajamos hasta allí este año?
Tenemos muchos platos imprescindibles, pero si tuviera que quedarme con algunos, serían la fabada, los quesos y los dulces de nuestras apreciadas confiterías.

¿Cuál es el mejor momento?
Cualquier época es buena, pero recomiendo programar un viaje en otoño, para degustar el tradicional y singular Menú del Desarme. Todos los años lo presentamos en otras ciudades de España y hemos logrado que los garbanzos con bacalao y espinacas, los callos y el arroz con leche trasciendan lo culinario y se conviertan en parte de nuestro ADN.

En octubre son también los Premios Princesa de Asturias. Y se habla de hacer un museo...
Es un proyecto complejo, porque requiere el compromiso de muchos agentes, pero continuaremos trabajando para que se haga realidad. Para Oviedo, estos galardones son un regalo y un verdadero privilegio. Nuestra ciudad ya no se entendería sin ese faro cultural y de concordia que, una semana al año, nos abre al mundo y nos permite disfrutar de las mentes más brillantes.

Se cumple el 140 aniversario de ‘La Regenta’, muy ligada a la ciudad. ¿Cómo se celebrará?
Oviedo ha sido, a lo largo de los años, el escenario de grandes historias literarias. Y la novela de Clarín es el principal exponente. Llevamos meses organizando actividades infantiles, rutas culturales y charlas. La última edición de nuestra Feria del Libro, LibrOviedo, estuvo precisamente dedicada a este libro, pero la programación se extenderá durante todo el año.

La capital del Principado es origen del Camino de Santiago. ¿Qué representa este hecho?
Durante la pandemia decidimos reivindicar nuestra relevancia en la historia jacobea y recuperar el lugar que, por derecho propio, nos correspondía. Y esto nos ha otorgado una mayor identidad como ciudad, lo que ahora nos permite presumir sin complejos de nuestras raíces y tradiciones, de nuestro patrimonio y de nuestra enorme riqueza. En julio podremos en marcha la iniciativa ‘Alfonso II, el primer peregrino’, impulsada por el Gobierno que presido, y que ha sido todo un éxito desde su estreno. Este año, la recreación histórica y el resto de actividades, como el mercado medieval y los talleres para niños, serán el fin de semana del 12 al 14.



La llegada del AVE a Asturias será determinante para el turismo”

¿Qué más se encontrará el visitante en la temporada estival?
Mucha gastronomía. Nuestros restaurantes y sidrerías están volcados con la capitalidad y organizando actividades y menús especiales. Por otra parte, es obligatorio visitar la Catedral, con su Cámara Santa, los monumentos prerrománicos, el Museo de Bellas Artes y el Arqueológico y las más de cien esculturas que convierten nuestras calles en una enorme galería de arte. Además, estamos preparando una completa programación cultural para el verano.

El teatro Campoamor también acoge una de las temporadas de ópera más interesantes.
Trabajamos para que la oferta cultural sea, durante todo el año, lo más variada. En septiembre, con motivo de nuestras fiestas de San Mateo, hacemos un esfuerzo para traer conciertos internacionales y para todos los públicos. Ahora bien, la música lírica y clásica son el corazón de nuestra propuesta cultural. Hay pocas ciudades en

“

Reivindicar nuestro papel como origen del Camino nos ha otorgado una mayor identidad como ciudad”

España con temporadas de ópera y zarzuela como las nuestras. Somos, sin duda alguna, un referente a nivel nacional y en el extranjero.

Oviedo está registrando excelentes datos, tanto que se ha convertido en uno de los enclaves preferidos del norte de España. ¿Cuál es el secreto?
Lo que estamos consiguiendo en materia turística es digno de admiración. El pasado año, superamos el millón de pernoctaciones, batiendo todos los récords. Estamos de moda y creo que no tenemos techo. ¿La clave? Trabajar mucho.

¿Qué proyectos hay en marcha para potenciar el turismo?
Se está trabajando con los fondos del plan de sostenibilidad para implementar diferentes iniciativas. Debemos avanzar en la digitalización y continuar apostando por un turismo respetuoso y de calidad.

Una estrategia en la que ayudará la llegada de la Alta Velocidad.
Era una asignatura pendiente. Y va a ser una infraestructura determinante para el impulso de nuestro turismo y para el desarrollo económico de toda Asturias. ●